

Siddharta

If you ally dependence such a referred **Siddharta** books that will pay for you worth, get the definitely best seller from us currently from several preferred authors. If you want to droll books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are with launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy all book collections Siddharta that we will unquestionably offer. It is not a propos the costs. Its just about what you habit currently. This Siddharta , as one of the most effective sellers here will agreed be accompanied by the best options to review.

So wie du bist - Corinne Frottier 2016-10-31

Auf der Suche nach Glück und Erfüllung suchen wir meistens das Angenehme, Schöne und Genussvolle. Alles, was unangenehm ist, versuchen wir zu vermeiden. Auch an uns selbst gibt es Seiten, die wir mögen und welche, die wir ablehnen. Der Kampf gegen all das, was wir lieber nicht hätten - im Leben oder an uns selbst - kostet Kraft. Er führt sehr oft dazu, dass wir uns innerlich leer und unglücklich fühlen. Die Zen-Lehrerin Corinne Frottier zeigt, dass wir diesen Kampf beenden können, wenn wir die Aufmerksamkeit nach Innen wenden. Auf diesem Weg lernen wir unser eigenes „Selbst“ zu verstehen und uns mit uns selbst vertraut zu machen. Indem wir die große Herausforderung meistern, all das, was wir in uns vorfinden, voll und ganz anzunehmen, können wir wahres Glück erfahren.

Hesse lesen - Die "Siddharta"-Rezeption von den Anfängen bis heute - Petra Leitmeir 2007

Studienarbeit aus dem Jahr 2003 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 2, Freie Universität Berlin (Institut für deutsche und niederländische Philologie), Veranstaltung: HS Hermann Hesse- 125 Jahre Werk und Kult, Sprache: Deutsch, Abstract: Diese Hausarbeit hat sich in einem ersten Teil zum Ziel gesetzt, die "Siddharta"-Rezeption von den Anfängen in den 20er Jahren bis Mitte der 70er darzustellen. Ich beschränke mich aus Gründen des Umfangs

hauptsächlich auf die "feuilletonistische" Rezeption in den mir zugänglichen Quellen aus dem deutschsprachigen Raum und den USA und gehe kurz auf die thematischen Schwerpunkte der wissenschaftlichen Rezeption ein, die in den 70er Jahren begann. Ein Extra-Kapitel beleuchtet die Ergebnisse der Re-Lektüre im deutschen Feuilleton zum 125jährigen Geburtstag Hesses genauer. Im zweiten Teil diskutiere ich einige Thesen zur Hesse Rezeption aus verschiedenen Zeiten und, soweit sie nicht von sich aus spezifisch auf "Siddharta" bezogen sind, wende ich sie auf diesen Roman an. Der zweite Teil möchte die Frage klären, die diese Einleitung bereits anzureißen versucht: Warum wird "Siddharta" immer wieder über Generationen hinweg von Millionen Menschen gelesen? Ein zweiter Grund warum es sich lohnt, die Rezeption von Siddharta genauer zu untersuchen, ist die Frage nach den Akzentverschiebungen in den verschiedenen "Rezeptionswellen", wie ich sie genannt habe. Wie ich in meinem ersten Teil zeigen möchte, betont die zeitgenössische Rezeption andere Aspekte als die Rezeption in den 60er und 70er Jahren. Um die "Schwerpunkthemen" der Rezeptionswellen, die sich bei meinen Untersuchungen herauskristallisiert haben, besser verständlich zu machen, stelle ich jeder Welle kurz ein paar zeitgeschichtliche oder geistesgeschichtliche Voraussetzungen voran. Ein dritter Grund für die Beschäftigung mit der "Siddharta"-Rezeption ist, dass die viel

beschworene sprachliche wie inhaltliche "Erhabenheit" des "Siddharta" über einige Problematik

Siddharta-Buddha - Frieda Rittmann-Urech 1918

Il principe Siddharta - Cecco Mariniello 2021-07-01

Siddharta era destinato fin dalla nascita a governare su un piccolo regno alle pendici dell'Himalaya. Il re suo padre e i sudditi non immaginavano per lui altro che una vita di lussi, responsabilità e privilegi. Scosso dalla sofferenza degli uomini, il giovane principe decide però di lasciare il palazzo per cercare la vera felicità. Dopo lunghe privazioni e anni di ascetismo raggiungerà infine l'illuminazione. E fonderà la religione nota come Buddismo.

Zeitmorphologischer Vergleich von Hermann Hesses "Demian", "Siddharta", "Der Steppenwolf" und "Narziss und Goldmund" zur Aufweisung typischer Gestaltzüge - Marianne Wagner 1953

Hermann Hesses Siddharta - Michael Limberg 2002

Enth. auch (S. 134-143): Die koreanische Internet-Rezeption Hermann Hesses / Soon-Kil Hong.

New Steps in Religious Education - Michael Keene 1999

Teachers can rely on these resources for help in lesson preparation and background research of topics. Each topic comprises a range of differentiated copymasters and information for teachers, helpfully cross-referenced to the Pupils' Books. More appropriate for a range of pupils than many core text materials, as it contains progressive questions and activities. The pack fits easily into individual teaching approaches with any other resources. Teachers can save time on classroom management as suggested further resources are provided.

Siddharta und der Hirsch mit dem großen Geweih - 2008

Days of Prince Siddharta - John Ross Jr. 2015-07-21

What we understand today as Buddhism, actually began as an off spring of Hinduism in the great Indus Valley. The founder of this great religion is of course our insightful prince, Gautama Siddhartha, He is the focus of

this brief poetic biography. An epic saga of persistence, inspiration and mysticism. By no means is it a simple task to provide a precise historical account of the life of Prince Siddhartha, since no actual journalistic account has been accurately documented. As such, there is no definite history of Siddhartha only time trusted biography. Exact details and all precise accounts are moot. He was simply born! He simply lived. He simply transformed.

The IVth International Conference on Quarks and Nuclear Physics

- Antonio Dobado 2008-11-07

The QNP series of international conferences on Quarks and Nuclear Physics is by now a well established and highly respected forum where the most recent developments in the field are discussed and communicated. QNP 2006 is the fourth edition of this biennial meeting. Selected and refereed original contributions of QNP 2006 have been published in The European Physical Journal A - Hadrons and Nuclei (EPJ A), while the present proceedings book, in addition to reprinting the articles published in EPJ A, further includes all other contributions selected and accepted by the organizing committee for publication and archiving.

Siddharta - Herman Hesse 2018-11-14

Stationentraining - Fernöstliche Religionen - Doreen Blumhagen 2021-05-05

An über 4 Pflicht- und 7 Wahlstationen lernen Ihre Schüler die Grundlagen der fernöstlichen Religionen Hinduismus und Buddhismus kennen. Mit handlungsorientierten und sehr abwechslungsreichen Aufgabenstellungen erfahren sie, dass diese beiden Glaubensrichtungen sehr eindrucksvolle und moderne Religionen sind. Aus der Perspektive, wie der Glaube im Alltag gelebt wird, erhalten die Schüler einen sehr lebendigen Einblick: Wie und zu wem wird gebetet? Gibt es dort auch so etwas wie die Bibel? Wie sieht die Glaubenspraxis von Buddhisten und Hindus in Deutschland aus? Durch das Arbeiten an den einzelnen Stationen entscheiden die Schüler selbst, was sie in welcher Zeit lernen wollen. Die Stationen sind mit umfangreichen Materialien ausgestattet:

Es gibt Aufgabenblätter, Infotexte, Bastelvorlagen und Arbeitsblätter mit Lösungen. Mithilfe von Beobachtungsbögen können Sie oder Ihre Schüler selbst die Lern- und Arbeitsprozesse reflektieren. Regeln für das Stationenlernen, Arbeitspläne und Laufzettel helfen den Schülern, sich zu organisieren. Themen: - - Hinduismus: Entstehung - Verbreitung - Götter - Symbole - Wiedergeburt - Kasten - religiöse Riten - Meditation - Tempel - Schriften - Gandhi - Bollywood - Hinduismus in Deutschland - - Buddhismus: Buddha - Wiedergeburt - Schriften - Gottesverständnis - Tempel - Rad des Lebens - Mönche - Dalai Lama - Buddhismus in Deutschland Der Band enthält: - umfangreiche Materialien in Form von jeweils über 4 Pflicht- und 7 Wahlstationen - Übungsstationen zur Lernkontrolle - didaktische und methodische Hinweise - Vorlagen zum Lern- und Arbeitsverhalten

Der Buddha Mythos - Ralf Klossek 2006-01-11

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Germanistik - Gattungen, Note: sehr gut, Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover (Seminar für Deutsche Literatur und Sprache), Veranstaltung: Die Idee einer modernen Mythologie II, 7 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Buddha: Geistlicher Titel des Begründers des Buddhismus; eigentlich Siddharta Gautama, aus dem Adelsgeschlecht der Shakya, deshalb auch Shakyamuni ("der Weise aus dem Shakya-Geschlecht"). Geb. 560 v. Chr. in Kapilavastu, gest. um 480 v. Chr. in Kusinara (nach anderen Überlieferungen (nordindische Sanskrit-Tradition): 450 v. Chr. - 370 v. Chr.). Siddharta Gautama wird um 560 v. Chr. in Kapilavastu, einem Ort nahe der nepalesischen Grenze, als Sohn eines Adligen geboren; sein Vater ist Stammesfürst des Volkes der Shakya. Siddharta wird in seiner Kindheit und Jugend seiner gesellschaftlichen Stellung entsprechend erzogen und genießt alle Privilegien eines Prinzen. Im Alter von 16 Jahren heiratet er seine Cousine Yashodhara, die ihm nach zwölf Jahren den Sohn Rahula³ schenkt. In diesen Jahren hat Siddharta mehr und mehr Zweifel an der Sinnhaftigkeit des luxuriösen Lebens, das er am Hof seines Vaters führt. Eine echte Konsequenz seiner Zweifel führt jedoch erst die Begegnung mit menschlichem Leid in der Person eines Greises, eines Kranken und

eines Toten bei drei verschiedenen Ausfahrten herbei, die ihm Leid und Vergänglichkeit der menschlichen Existenz bewusst machen. Die Begegnung mit einem Bettelmönch bei einer vierten Ausfahrt, der heitere Gelassenheit ausstrahlt, weist ihm endlich den Ausweg aus dem irdischen Verhaftetsein, und so verlässt er kurz nach der Geburt seines Sohnes in der Nacht der Entsagung seine Familie und sein bisheriges Leben, um als Asket nach dem Sinn des Lebens zu suchen.

Buddhas Sohn Rahula - Horst Gunkel 2020-01-20

Der Palikanon enthält die ältesten buddhistischen Geschichten. Wir erleben hier den historischen Buddha Shakyamuni und seine häufig unkonventionellen, immer aber hilfreichen Reden und Handlungen. Die Geschichten sind allerdings nicht in der altertümlichen und häufig ermüdenden Fassung des Palikanon wiedergegeben, sondern in 20 einer modernen und erfrischenden, teilweise auch humorvollen Sprache. Kursiv und fett gedruckte Begriffe sind in einem Glossar am Ende des Buches erklärt.

Basic Concepts in Nuclear Physics: Theory, Experiments and Applications - José-Enrique García-Ramos 2019-08-30

This book features material presented at the La Rábida 2018 International Scientific Meeting on Nuclear Physics, which was based on a well-known series of triennial international summer schools on Nuclear Physics organized from 1982 to 2003 by the Basic Nuclear Physics group at the University of Seville and latter, from 2009 to 2018, by the University of Seville and the University of Huelva. The meeting offered graduate students and young researchers a broad overview of the field of nuclear physics. The book includes contributions from invited speakers on topics such as a state-of-the-art nuclear shell model and selected aspects of mass spectroscopy. Other chapters present an introduction to shell model, a review of experimental nuclear reactions, a discussion of the theory of nuclear reactions and an overview of nuclear medicine. Further, the posters and seminars presented by students offer fresh perspectives on various problems current in nuclear physics.

Siddhartha - Hermann Hesse 2011

The Illustrated Encyclopedia of Zen Buddhism - Helen J. Baroni,
Ph.D. 2002-01-15

Over 1,700 alphabetically-arranged entries cover the beliefs, practices, significant movements, organizations, and personalities associated with Zen Buddhism.

Siddhartha - Hermann Hesse 1998

"Ich sehe, Gelibter dass du den Frieden gefunden hast. Gib mir etwas, das ich fassen, das ich verstehen kann ! Gib mir etwas mit auf meinem Weg. Er ist oft beschwerlich, mein Weg, oft finster, Siddhartha."

Hermann Hesse, "Siddhartha" -- 4ème de couverture.

Am Ufer des Flusses und am Rand des Brunnens - Christa Thomassen 2002

Siddhartha Highway - Misha G. Schoeneberg 2017-09

Buddhismus und Kant - Rüdiger-Philipp Rackwitz 2004-03-09

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Philosophie -

Theoretische (Erkenntnis, Wissenschaft, Logik, Sprache), Note: 1,0,

Pädagogische Hochschule in Schwäbisch Gmünd

(Humanwissenschaften), Sprache: Deutsch, Abstract: Im ersten Teil der folgenden Arbeit wird eine kurze, abrisshafte Erklärung der ursprünglichen Lehre des Buddha gegeben, um jene Aspekte der Lehre Buddhas, die hier näher untersucht werden sollen, nicht kontextlos einzuführen. Zur Vertiefung wird an geeigneter Stelle auf Publikationen verwiesen, hauptsächlich von dem Indologen Dr. Hans Wolfgang Schumann. Im zweiten Teil wird die aus der Lehre des Buddha entwickelte Philosophie der subjektiven Wahrnehmung der empirischen Dinge mit dem transzendentalen Idealismus Kants verglichen sowie versucht, den Begriff der Leerheit mit dem kantischen Begriff vom Nichts und dem Noumenon in Beziehung zu setzen. Es wird darauf verzichtet, die Entwicklung des Buddhismus aus vorbuddhistischen Denksystemen darzustellen. Stattdessen wird auf die Arbeit von Volker Zotz „Geschichte der buddhistischen Philosophie“ verwiesen.1 1 Zotz, Volker: Geschichte der buddhistischen Philosophie. Rowohlt, Hamburg

1996

Siddharta - Hermann Hesse 2018-03-24

Siddhartha es la historia del hijo de un brahmán que emprende su propio camino en la búsqueda del Atman. Entre los Samanas aprende que el conocimiento se puede transmitir, la sabiduría no, se reconoce hombre entre los hombres, pasa de ser ermitaño a un rico comerciante, descubre los placeres de la carne, las pasiones de los hombres-niños y el juego, hasta llenarse del Sansara para nuevamente buscar el conocimiento en la soledad escuchando al río y al botero que le enseña que todo regresa. También es la historia de Govinda y su propio camino al mismo fin, el conocimiento. "Todo fluye y regresa, incluido tú" le dijo un día el botero a Siddhartha y él comprobaría esta enseñanza al separarse y encontrar en cada etapa a su amigo Govinda.

Siddhartha - Hermann Hesse 1950

Directions Pupils' Book 1 - Ina Taylor 2002

Directions gives you all the material you need to teach the scheme of work. The three books follow the Scheme of Work precisely and contain: plenty of challenging ideas and a huge variety of tasks to develop knowledge and understanding across a wide ability range a real balance of learning about and learning from religion through activities plentiful use of quotations, allowing pupils to get to grips with interpretation regular development of pupils' knowledge and correct use of specialist terminology (level 4) website addresses and plenty of opportunities for the use of ICT support for Citizenship at Key Stage 3.

Siddharta - Hermann Hesse 2014-05-30

Siddhartha meninggalkan keluarganya untuk hidup sebagai samana, namun jiwanya tidak menemukan kedamaian, dan dia pun pergi untuk menjalani kehidupan duniawi. Seorang anak terlahir untungnya, tetapi ini pun tidak menenteramkan hatinya, dan dia kembali mengembara. Dalam keadaan nyaris putus asa, Siddharta sampai di tepi sungai dan bertemu dengan Vasudeva si tukang perahu. Pertemuan ini menjadi awal kehidupannya yang baru--awal dari penderitaan, penolakan, kedamaian, dan akhirnya, kebijaksanaan.

Hermann Hesse, Siddharta, der Steppenwolf - Jennifer Willms 2010

Il mio viaggio con Siddharta - Michelle Rivi 2021-10-31

“Il mio viaggio con Siddharta” di Michelle Rivi, è una testimonianza autentica, un viaggio interiore alla riscoperta e all’affermazione del sé. È un percorso di rinascita, di consapevolezza dell’Essere e dell’appartenere ad un Tutto: il nostro percorso di vita è circolare, si nasce da un punto e si ritorna nello stesso luogo. Michelle Rivi comprende tutto ciò con molta cognizione, affrontando le sue paure, fronteggiandole, e non lasciandosi vincere, Siddharta sarà la sua guida costante. Il testo racconta in forma diaristica di un viaggio incredibile, documentato da splendide immagini, da cui risalta la magnificenza dei luoghi. Il parallelismo tra il viaggio esteriore e quello interiore dell’Autrice è molto interessante, è un susseguirsi di emozioni e sensazioni irripetibili, i luoghi e le varie contraddizioni che li contraddistinguono invadono il cuore di Michelle, e la sommergono completamente. Michelle Rivi, mediatrice linguistica e culturale, dedica la sua vita all’esplorazione e alla scoperta di sé e del mondo. Dall’età di diciassette anni è dedita alla crescita personale e si è formata per poter dare il suo contributo al miglioramento della qualità di vita. Dopo la laurea in mediazione linguistica e culturale, ha acquisito il titolo di facilitatrice Attitudinal Healing, successivamente di counselor e ha seguito una formazione in mediazione familiare per dare il suo supporto a chi vive un momento di difficoltà interiore. Ha condotto viaggi all’estero accompagnando gruppi di persone interessate a scoprire se stessi e il mondo e ha amato lavorare con piccoli esploratori in asili, scuole e centri di aggregazione giovanile. Appassionata di creatività, ha collaborato con gioia anche con artisti e musicisti di varie nazionalità. Da sempre impegnata nella protezione e salvaguardia del pianeta e delle creature che lo abitano.

Übergangsriten in Hermann Hesses Erzählen - Panagiota Theodorou 2008

Saints in the Limelight - Siglind Bruhn 2003

Table of contents

Hesse lesen - Die „Siddharta“-Rezeption von den Anfängen bis heute - Petra Leitmeir 2004-04-23

Studienarbeit aus dem Jahr 2003 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 2, Freie Universität Berlin (Institut für deutsche und niederländische Philologie), Veranstaltung: HS Hermann Hesse- 125 Jahre Werk und Kult, 16 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Diese Hausarbeit hat sich in einem ersten Teil zum Ziel gesetzt, die „Siddharta“-Rezeption von den Anfängen in den 20er Jahren bis Mitte der 70er darzustellen. Ich beschränke mich aus Gründen des Umfangs hauptsächlich auf die „feuilletonistische“ Rezeption in den mir zugänglichen Quellen aus dem deutschsprachigen Raum und den USA und gehe kurz auf die thematischen Schwerpunkte der wissenschaftlichen Rezeption ein, die in den 70er Jahren begann. Ein Extra-Kapitel beleuchtet die Ergebnisse der Re-Lektüre im deutschen Feuilleton zum 125jährigen Geburtstag Hesses genauer. Im zweiten Teil diskutiere ich einige Thesen zur Hesse Rezeption aus verschiedenen Zeiten und, soweit sie nicht von sich aus spezifisch auf „Siddharta“ bezogen sind, wende ich sie auf diesen Roman an. Der zweite Teil möchte die Frage klären, die diese Einleitung bereits anzureißen versucht: Warum wird „Siddharta“ immer wieder über Generationen hinweg von Millionen Menschen gelesen? Ein zweiter Grund warum es sich lohnt, die Rezeption von Siddharta genauer zu untersuchen, ist die Frage nach den Akzentverschiebungen in den verschiedenen „Rezeptionswellen“, wie ich sie genannt habe. Wie ich in meinem ersten Teil zeigen möchte, betont die zeitgenössische Rezeption andere Aspekte als die Rezeption in den 60er und 70er Jahren. Um die „Schwerpunktthemen“ der Rezeptionswellen, die sich bei meinen Untersuchungen herauskristallisiert haben, besser verständlich zu machen, stelle ich jeder Welle kurz ein paar zeitgeschichtliche oder geistesgeschichtliche Voraussetzungen voran. Ein dritter Grund für die Beschäftigung mit der „Siddharta“-Rezeption ist, dass die viel beschworene sprachliche wie inhaltliche „Erhabenheit“ des „Siddharta“ über einige Problematiken hinwegtäuscht, warum z.B. Burkhard Müller in der SZ zum Hesse-Jubiläum 1992 überspitzt formuliert: „Nein, ich

glaube Hermann Hesse seine Kokosbäume nicht.“

Philosophie der Erleuchtung - Nils Horn 2018-12-11

Es wird Zeit, dass die Philosophie sich wieder auf ihre Aufgabe besinnt, die Menschen zum Nachdenken über das Leben zu bringen. Wir brauchen wieder erleuchtete Philosophen wie Sokrates, den Yogi Antisthenes, Diogenes in der Tonne, den Stoiker Epiktet, den Glücksphilosophen Epikur, Plotin, Origenes, Seneca, den christlichen Thomas von Aquin und den humorvollen Erasmus von Rotterdam. Wir brauchen eine Philosophie, die den Menschen Liebe, Frieden und Glück schenkt. Wir brauchen eine Philosophie, die den Menschen hilft zur Selbstverwirklichung zu gelangen, den tieferen Sinn im Leben zu erkennen, erleuchtet zu leben.

Hermann Hesse, Yoga und „Siddhartha“ - 2011-09-28

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Kulturwissenschaften - Sonstiges, Note: 1,3, , Veranstaltung: -, Sprache: Deutsch, Abstract: Yoga, Hippies und Hermann Hesse. Auf den ersten Blick handelt es sich hierbei um drei „Variablen“, die wenig Gemeinsames in sich bergen. In der folgenden Arbeit soll in diesem Zusammenhang auf die Fragestellung Bezug genommen werden, inwiefern diese drei scheinbar voneinander unabhängigen Themenbereiche miteinander in Verbindung stehen. Dabei wird zunächst in Abschnitt I die Frage geklärt, wie Hermann Hesse durch die familiären Einflüsse mit der indischen Kultur in Berührung kam. Auch soll Hesses Lebenslauf als solcher, seine Rolle als Autor und seine Rezeption indischer Literatur näher beleuchtet werden. Des Weiteren erfolgt in Abschnitt II eine Betrachtung von Hesses Werk „Siddhartha“ unter Berücksichtigung der Fragestellung, welche typischen Elemente in diesem Prosaroman aus der indischen Literatur und Philosophie zum Tragen kommen. Neben der Darstellung etwaiger Elemente indischer Kultur soll darüber hinaus kurz auf die im Werk verarbeiteten Aspekte chinesischer Philosophie eingegangen werden. In Abschnitt III erfolgt eine kurze Schilderung, mit welchen Faktoren des Yoga der Leser im Werk Hesses vertraut gemacht wird. Abschließend

soll in Abschnitt IV untersucht werden, warum insbesondere Ende der 1960er und Anfang der 1970er Jahre, Hermann Hesse zu einem der populärsten Schriftsteller unseres Jahrhunderts avancierte (vgl. Schneider, 1991, S.7) und zu „dem“ Autor für die Hippieszene in Amerika wurde.

Schriften zu Literatur, Theater und Kunst - Martin Buber 2019-07-22

Ein bisher wenig berücksichtigter Aspekt von Bubers Werk Obwohl sich Buber zu Beginn seines Schaffens vor allem als Dichter verstand und sich zeitlebens immer wieder mit Fragen des Theaters und der bildenden Kunst beschäftigte, sind diese Aspekte seines Werkes bislang nur wenig berücksichtigt worden. Der vorliegende Band der Werkausgabe schließt diese Lücke. Zeugnisse lyrischen Schaffens finden sich von Bubers Jugend an bis ins hohe Alter und werden im vorliegenden Band um eine Vielzahl unveröffentlichter Archivmaterialien und um autobiographische Texte vervollständigt. Daneben widmete sich Buber Problemen der Literatur, der Kunst und des Theaters und versuchte sich selbst als dramatischer Autor. Seine literaturkritischen und kunsttheoretischen Schriften sowie seine dramatischen Entwürfe werden erstmals hier in einem Band versammelt.

Siddhartha - Hermann Hesse 2012

Wie Prinz Siddhartha Buddha wurde - Karta (Bla-ma) 2000

Siddhartha - Hermann Hesse 1969

Alles und Nichts - Hanns von Gumppenberg 1894

Buddhas Erwachen - Jacques Salomé 2002

Siddhartha - Hermann Hesse 1937

Siddhartha wird erwachsen - Diana Winston 2007