

The Future Of Hegel Plasticity Temporality And Dia

Right here, we have countless books **The Future Of Hegel Plasticity Temporality And Dia** and collections to check out. We additionally meet the expense of variant types and plus type of the books to browse. The adequate book, fiction, history, novel, scientific research, as with ease as various further sorts of books are readily easily reached here.

As this The Future Of Hegel Plasticity Temporality And Dia , it ends occurring best one of the favored books The Future Of Hegel Plasticity Temporality And Dia collections that we have. This is why you remain in the best website to look the incredible book to have.

Hegel-Studien / Hegel-Studien Band 39/40 - Walter Jaeschke 2005-01-01

ABHANDLUNGEN Dietmar H . Heidemann (Köln) Indexikalität und sprachliche Selbstreferenz bei Hegel Robert B. Pippin (Chicago) Concept and Intuition. On Distinguishability and Separability Susanne Brauer (Chicago) Das Substanz-Akzidens-Modell in Hegels Konzeption der Familie Alan L . T. Paterson (Mississippi) Hegel's Early Geometry Andreas Roser (Linz) Die Hegelrezeption in Harvard. Eine Skizze Jon Stewart (København) Johan Ludvig Heiberg and the Beginnings of the Hegel Reception in Denmark BERICHT Annette Sell (Bochum) Internationaler Hegelkongreß "Von der Logik zur Sprache" vom 26. bis 28. Mai 2005 in Stuttgart LITERATURBERICHTE UND KRITIK BIBLIOGRAPHIE

Dialektik der sittlichen Freiheit - Haeng-Nam Lee 2017-06-26

In diesem Buch geht es um eine Philosophie, die aus einer unermüdlichen Kritik entstand: Die Philosophie, die ihre Konstitution überhaupt dem Verbinden der Kritiken an anderen Philosophien zu verdanken scheint. Es ist die Hegels. Hegel ist bekannt als ein Denker, der die für seine Philosophie konstitutiven und wichtigen Ansätze aus der kritischen Auseinandersetzung mit seinen Vorgängern, deren monumentale Leistungen in der Geschichte der Philosophie anerkannt wurden, gewonnen hat. Ausgehend von dieser Überzeugung rekonstruiert dieses Buch Hegels Sittlichkeitsidee durch die intensive Analyse seiner zweistelligen Kritiken an den ethischen Gesetzesmodellen (bei Kant und Antigone), neuzeitlichen Naturrechtstheorien (von Hobbes und Fichte), und politischen Regierungsformen (der antiken Ungleichheitsidee und der modernen abstrakten Gleichheitsidee).

Was tun mit unserem Gehirn? - Catherine Malabou 2006-01-01

Die Natur der Sittlichkeit - Filipe Campello 2015-03-31

Filipe Campello arbeitet in diesem Buch eine an Hegel anschließende Auffassung der menschlichen Natur für die Skizzierung einer Theorie der Institutionen heraus. Er betrachtet das Verhältnis zwischen Natur und Institutionen in doppelter Weise: Eine deskriptive Perspektive bezieht sich auf die Rolle der Gefühle und Affekte innerhalb sozialer Praktiken. Eine zweite, normative Perspektive untersucht den Beitrag dieser Verständnisweise zu einer Theorie der Institutionen, wenn sie sich nicht nur auf strikt vernünftige und kalkulierende Subjekte bezieht, sondern auch auf deren sozial vermittelte, »zweite Natur« - etwa auf Triebe, Neigungen und Leidenschaften. Es zeigt sich, dass Hegels Sittlichkeitstheorie nicht nur eine historische und immanente Sozialontologie darstellt, sondern auch ein Resultat seiner Kritik an verfälschten Formen sozial orientierter Gefühle ist.

Die Sozialität der Bildung - Miguel Zulaica y Mugica 2019-01-31

Entgegen Semantiken individueller Selbstbildung hinterfragt Miguel Zulaica y Mugica das Verhältnis von Bildung und Sozialität. In kritischer Bezugnahme zur hegelianischen Bildungstheorie und entlang von aktuellen sozialphilosophischen Ansätzen wird Bildung als institutionalisiertes Deutungsmuster diskutiert, das in historisch sedimentierte Anerkennungsregimes instanziiert ist. Es wird argumentiert, dass Selbstreflexivität als Moment von Bildung trotz ihrer Ambivalenz die Bedingung für Praktiken des sachlichen Streits darstellt. Vor diesem Hintergrund können Praktiken der Individualisierung, der hegemonialen Durchsetzung und Politiken des Rechthabens problematisiert werden.

The Heidegger Change - Catherine Malabou 2012-07-02

Elaborates the author's conception of plasticity by proposing a new way of thinking through Heidegger's

writings on change.

Plasticity - Catherine Malabou 2022-04-26

25 essays showcase Malabou's rounded philosophical project: 17 previously published and 8 brand new. In them, Malabou carves a philosophical space between structuralism, deconstruction, cognitive psychology, psychoanalysis and speculative realism.

Derrida after the End of Writing - Clayton Crockett 2017-11-07

What are we to make of Jacques Derrida's famous claim that "every other is every other," if the other could also be an object, a stone or an elementary particle? Derrida's philosophy is relevant not just for human ethical language and animality, but to profound developments in the physical and natural sciences, as well as ecology. Derrida After the End of Writing argues for the importance of reading Derrida's later work from a new materialist perspective. In conversation with Heidegger, Lacan, and Deleuze, and critically engaging newer philosophies of speculative realism and object-oriented ontology, Crockett claims that Derrida was never a linguistic idealist. Furthermore, something changes in his later philosophy something that cannot be simply described as a "turn." In Catherine Malabou's terms, there is a shift from a motor scheme of writing to a motor scheme of plasticity. Crockett explores some of the implications of interpreting Derrida through the new materialist lens of technicity or plasticity, attending to the significance of ethics, religion, and politics in his later work. By reading Derrida from a new materialist perspective, Crockett provides fresh readings of his ideas of sovereignty, religion, responsibility, and mourning. These new readings produce fruitful engagements with the thinkers who have followed Derrida, including Malabou, Timothy Morton, John D. Caputo, and Karen Barad. Here is a new reading of Derrida that moves beyond conventional understandings of poststructuralism and deconstruction, a reading that is responsive to and critical of some of the crucial developments shaping the humanities today.

Made in Germany - Galili Shahrar 2020-11-30

Technologien und ihr Einfluss auf Mensch, Gesellschaft und Kultur in der Moderne. Was wir heute als Moderne bezeichnen, ist nicht zuletzt eine Epoche der Technologie. Individuen und Gesellschaften erfuhren durch technologische Erfindungen und Produktionen eine tiefgreifende Umgestaltung, neue Maschinen veränderten Arbeit und Kriegführung, Wohnen und Mobilität, Sprache und Kommunikation sowie soziale und wirtschaftliche Beziehungen. Die Autorinnen und Autoren des Tel Aviver Jahrbuchs 2020 fragen nach den historischen Bedingungen und Konsequenzen der modernen Technologien: Wie haben die neuen Maschinen die Modi des Lebens und des Schreibens in Deutschland und anderswo beeinflusst?

Educational Philosophy and New French Thought - David R. Cole 2017-08-25

Contemporary French philosophy perhaps reached a high point during the 1970s with the likes of Gilles Deleuze, Michel Foucault and Jacques Derrida. Since that time, thinkers such as Francois Laruelle, Bernard Stiegler, Quentin Meillassoux and Catherine Malabou have continued on in this strong tradition, while deepening and rethinking many of the parameters that have made contemporary French philosophy so powerful and useful for understanding the contemporary condition. For example, new French thought has reengaged with the relationships between thought, science and universal commercial interests, and has investigated purposefully the possibilities of post-capitalist theorising. This book, while not exhaustive, takes the most pertinent aspects of new French thought, and applies them to the philosophy of education. In contemporary philosophies of education, the repetitions of evidence-based and neoliberal theories

abound. This book serves as an antidote to the levelling off, and exhaustion in thought, that a capitalist takeover implies, while keeping sight of the crucial relationships between science, the arts and metaphysical speculation. Furthermore, this book represents a thoroughgoing thinking through of philosophy of education's relationships with neuroscience, new scientific paradigms, feminist materialisms, anti-correlationism, technology and the socius, and as such constitutes a new philosophy of education. This book was originally published as a special issue of Educational Philosophy and Theory.

Das Subjekt als Gemeinwesen - Thomas Telios 2021-03-25

Im Anschluss an Marx' Diktum, dass der Mensch in "seinem individuellsten Dasein zugleich Gemeinwesen ist", geht das Buch der Frage der kollektiven Handlungsfähigkeit nach. Die These ist, dass kraft seiner sozialen Konstruktion als ein Kollektives dem Subjekt die Möglichkeit eingepflanzt wird, sich kollektiv engagieren zu können. Diese sozialontologische Begründung kollektiver Handlungsfähigkeit bringt eine anti-normative Auffassung kollektiver Kämpfe mit sich, die nicht mehr der Last moralischer Vorschriften und identitärer Politiken unterliegen. In einem ersten Schritt legt der Autor den Begriff des Gemeinwesens von Karl Marx aus, denn er durch den an Jean-Luc Nancy angelehnten Begriff der kommunistischen Subjektivität expliziert. Daran anknüpfend wird im Anschluss an Georg Lukács, Louis Althusers und Judith Butler nachgezeichnet, wie das Subjekt an der Schnittstelle von Arbeits-, Sprache- und Körperpraktiken entsteht. Der Begriff des plastischen Körpers, den der Autor dem Plastizitätskonzept Catherine Malabous entleiht, dient, um zu veranschaulichen, wie sich die unterschiedlichen Identitäten im Körper treffen und zueinander verhalten. Das Subjekt, welches sich, so betrachtet, als ein Kollektives ereignet, kann - so die These des Autors - nur sich selbst bestimmen, wenn es entsprechend seiner Strukturierung, d.h. ebenfalls kollektiv und gemeinsam handelt.

Hegel, the End of History, and the Future - Eric Michael Dale 2014-08-14

This book offers an alternative analysis of Hegel's famous 'end of history', detailing an alternative reading of Hegel on history.

Hegel's Thought in Europe - L. Herzog 2013-09-25

In a broad interdisciplinary perspective, established experts and leading young scholars bring together important currents of Hegelianism in Europe from the 19th to the 21st century to trace the political, social and intellectual contexts in which Hegel's philosophy was taken up and inspired very different forms of Hegelianism and Anti-Hegelianism.

The Future of Hegel - Catherine Malabou 2005

Published in English for the first time, this is one of the most important recent books on Hegel. Seeking to restore Hegel's concepts of time and temporality, it is essential reading for those interested in contemporary continental philosophy.

Exzessive Subjektivität - Dominik Finkelde 2016-07-12

Wie lassen sich ethisch motivierte Taten denken, die sich auf keine gegebenen sittlichen Vorstellungen und keine Legalität stützen können? Das heißt: Taten, welche - umgekehrt - die gegebenen normativen Ordnungen radikal in Frage stellen, dennoch aber nicht einfach als eigennützige Verletzung oder willkürliche Übertretung der herrschenden Normativität zu qualifizieren sind. Die in dem vorliegenden Buch präsentierte Theorie "exzessiver Subjektivität" zielt auf genau solche historisch so seltenen wie fundamentalen (nämlich gründenden) ethischen Ereignisse. Die Rede von "exzessiver Subjektivität" wird dabei als ein Strukturmoment verstanden, aber nicht in der Verwirklichung dessen, was Ethik als philosophische Disziplin erklärbarer und rechtfertigbarer Handlungen vorzuschreiben versucht, sondern als Verwirklichung "des Ethischen", das sich im Sinne eines Kontextbruchs mit der Sittlichkeit als Ineinsetzung von Partikulärem und Allgemeinem erst nachträglich (be-)gründet. Die Studie untersucht und analysiert diesen riskanten und dennoch unumgänglichen Moment einer "tathaften Neubegründung" als zentrales Strukturmoment des Ethischen in den Werken von Kant, Hegel und Lacan.

Theologie - gendergerecht - Christian Ströbele 2021-09-06

Islam wie Christentum definieren Geschlechterrollen und Geschlechterbeziehungen. Inwiefern haben sie in ihrer Geschichte und mittels ihrer Schriften zur Festschreibung von ungleichen Geschlechterrollen und ungerechten Geschlechterordnungen beigetragen? Wie können gendertheologische Revisionen der heiligen Schriften, der Religionsgeschichte und ihrer rechtlichen bzw. dogmatischen Festlegungen neue

Sichtweisen auf die aktuelle Frage nach der Bedeutung von Geschlecht und Geschlechterverhältnissen freilegen?

Literature and Event - Mantra Mukim 2021-11-30

If "event" is a proper name we reserve for monumental changes, crises, transitions and ruptures that are by their very nature unnameable or unthinkable, then this volume is an attempt to set up an encounter between such eventhood as it comes to have a bearing on literary works and the work of reading literature. As the event continues to provide a valuable analytical paradigm for work undertaken within the newer subdisciplines of literary and critical theory, including close reading, bio-politics, world literature, and eco-criticism, this volume makes a concerted effort to update the scholarship in this area and foreground the recent resurgence of interest in the concept. The book provides both a retrospective appraisal of the significance of events to literary studies and the literary humanities, as well as contemporary and prospective appraisals of the same, and thus would appeal scholars and instructors in the areas of literary theory, comparative literature and philosophical aesthetics alike. Along with a specialist focus on thinkers such as Derrida, Badiou, Deleuze and Malabou, the essays in this volume read a wide corpus of literature ranging from Han Kang, Homer, Renee Gladman, Proust and Flaubert to Yoruba ideophones, Browning, Anne Carson, Jenichiro Oyabe and Ben Lerner.

Plasticity in Motion - Robert M. Foschia 2022

This book draws on Catherine Malabou's work on plasticity, investigating the transformative power of sport both in its ability to positively shape and, conversely, to destroy. Foschia positions sport as the ontological and discursive force that shapes how we work, watch, and play

Suffering Time: Philosophical, Kabbalistic, and Hasidic Reflections on Temporality - Elliot R. Wolfson 2021-05-25

No one theory of time is pursued in the essays of this volume, but a major theme that threads them together is Wolfson's signature idea of the timeserve as a linear circularity or a circular linearity, expressions that are meant to avoid the conventional split between the two temporal modalities of the line and the circle.

Phänomenologie des Geistes - Georg Wilhelm Friedrich Hegel 2020-02-12

Hegels Phänomenologie des Geistes ist eines der großen klassischen Werke der Philosophie - und zugleich ein eigenwilliges Buch, bietet es doch einerseits eine umfassende Weiterentwicklung der großen philosophischen Entwürfe von Kant, Fichte und Schelling, führt in umfassender Weise Fragestellungen der theoretischen und der praktischen Philosophie zusammen, entwickelt aber andererseits eine großangelegte Rekonstruktion der abendländischen Philosophie und Geistesgeschichte. In die faszinierende Vielfältigkeit des Werkes führt Georg W. Bertrams neues Nachwort ein. E-Book mit Seitenzählung der gedruckten Ausgabe: Buch und E-Book können parallel benutzt werden.

On Futurity - J. Martinon 2007-06-20

This book explores how deconstruction addresses the issue of futurity in the act of writing and translation. It focuses on three French expressions - venue, survenue, and voir-venir - taken from the work of Jacques Derrida, Jean-Luc Nancy, and Catherine Malabou, and offers fresh insights, proposing the possibility of a multiplicity of structures.

Unchaining Solidarity - Dan Swain 2021-11-17

The concept of mutual aid is central to the anarchist tradition, but also a source of controversy. This book's intervention is to consider solidarity and mutual aid at the intersection of politics and biology, developing out of the work of Catherine Malabou.

Inheritance in Psychoanalysis - Joel Goldbach 2018-02-15

Anthology of recent, cutting-edge work in psychoanalysis and philosophy on the concept of inheritance. In contrast to the way inheritance is understood in scientific discourse and culture more broadly, inheritance in psychoanalysis is a paradox. Although it's impossible, strictly speaking, for the unconscious to be inherited, this volume demonstrates how the concept of inheritance can occasion a rich reassessment and reinvention of psychoanalytic theory and practice. The collection enacts a critical traversal of inheritance for psychoanalysis: from the most basic assumptions of natural or biological inheritance, such as innateness, heredity, evolution, and ontogenesis, to analysis of the ways cultural traditions can be

challenged and transformed, and finally to the reinvention of psychoanalytic practice, in which the ethics of inheritance is fully realized as the individual's responsibility to transform the social bond. Featuring strong interdisciplinary analysis rooted in both psychoanalysis and philosophy, this volume further engages science, politics, and cultural studies, and addresses contemporary political challenges such as autism and transgenderism. Joel Goldbach is a recent graduate of the PhD program in English at the University at Buffalo, State University of New York. James A. Godley is a recent graduate of the PhD program in English at the University at Buffalo, State University of New York.

Bedeutsame Stunde - Impulse Bonhoeffers für eine Theologie der Gegenwart - Stefanie Christine Hertel-Holst 2021-07

Dietrich Bonhoeffer vereint in seiner Theologie Elemente aus dem Luthertum und dem Pietismus, des Neoprottestantismus, der Dialektischen Theologie und der Mystik. Durch dieses breite Spektrum einerseits und die inhaltliche Tiefe seiner Gedanken andererseits laden seine Texte noch heute zur Inspiration und Auseinandersetzung ein. Der vorliegende Sammelband in deutscher und englischer Sprache vereint Erkundungen zu ethischen und dogmatischen Elementen aus Bonhoeffers Werken, Betrachtungen seiner Theologie im Kontext interreligiöser, internationaler und interdisziplinärer Bezüge und Untersuchungen aus dem Bereich der Theologiegeschichte.

Das verhüllte Absolute - Ludwig Nagl 2010

Dieses Buch umfasst Essays zu drei Diskursfeldern der zeitgenössischen Religionsphilosophie: zur Neuthematisierung von Religion in der Kritischen Theorie (Habermas), zur Erkundung dieses Themenraums im Umfeld von Dekonstruktion und Postmoderne (Derrida und Vattimo) und zur (neo)pragmatischen Religionsphilosophie und ihrem pragmatizistischen Umfeld. Die Arbeiten zum letztgenannten Themenkreis bilden den Schwerpunkt des Bandes: Im Ausgang von Richard Rorty und Hilary Putnam wird jene religionsphilosophische Option untersucht, die die amerikanischen Pragmatisten Peirce, James und Dewey, vor allem aber der Protopragmatist Josiah Royce, in den zeitgenössischen Diskurs einbringen.

Temporal Experiments - Bruce Barnhart 2022-12-27

Temporal Experiments: Seven Ways of Configuring Time in Art and Literature conducts an expansive exploration of different modes of timing. Its seven chapters pursue the question of time as it is embodied in key figures that shape both aesthetic and pragmatic life. Working closely with literary, visual, and musical artworks, the book aims to provoke new ways of engaging with the question of time. It treats artworks as experiments that launch temporal figures, and that test out the possibilities and connections these different figures enable. Thus, the book seizes upon works by artists like Anne Carson, King Tubby, and Raymond Queneau as opportunities for thinking through the valence of both existing and untested temporal configurations. What other modes of shaping time, it asks, might be conjured out of the viewing of an Omer Fast film, the reading of a poem by Baudelaire, or of a novel by Tom McCarthy? In treating artworks as temporal experiments, this book stresses the fact that artworks always experiment with the raw materials of time, fashioning it or refashioning it into novel combinations. This book follows the imperatives of these experiments in order to advance a nuanced understanding of the way time insinuates itself into all aspects of social and intellectual life.

Plasticity at the Dusk of Writing - Catherine Malabou 2010

A former student and collaborator of Jacques Derrida, Catherine Malabou has generated worldwide acclaim for her progressive rethinking of postmodern, Derridean critique. Building on her notion of plasticity, a term she originally borrowed from Hegel's *Phenomenology of Spirit* and adapted to a reading of Hegel's own work, Malabou transforms our understanding of the political and the religious, revealing the malleable nature of these concepts and their openness to positive reinvention. In French to describe something as plastic is to recognize both its flexibility and its explosiveness—its capacity not only to receive and give form but to annihilate it as well. After defining plasticity in terms of its active embodiments, Malabou applies the notion to the work of Hegel, Heidegger, Levinas, Levi-Strauss, Freud, and Derrida, recasting their writing as a process of change (rather than mediation) between dialectic and deconstruction. Malabou contrasts plasticity against the graphic element of Derrida's work and the notion of trace in Derrida and Levinas, arguing that plasticity refers to sculptural forms that accommodate or express a trace. She then expands

this analysis to the realms of politics and religion, claiming, against Derrida, that "the event" of justice and democracy is not fixed but susceptible to human action.

Hegel and the Art of Negation - Andrew W. Hass 2013-11-12

Why is the philosopher Hegel returning as a potent force in contemporary thinking? Why, after a long period when Hegel and his dialectics of history have seemed less compelling than they were for previous generations of philosophers, is study of Hegel again becoming important? Fashionable contemporary theorists like Francis Fukuyama and Slavoj Žižek, as well as radical theologians like Thomas Altizer, have all recently been influenced by Hegel, the philosopher whose philosophy now seems somehow perennial— or, to borrow an idea from Nietzsche—eternally returning. Exploring this revival via the notion of 'negation' in Hegelian thought, and relating such negativity to sophisticated ideas about art and artistic creation, Andrew W. Hass argues that the notion of Hegelian negation moves us into an expansive territory where art, religion and philosophy may all be radically conceived and broken open into new forms of philosophical expression. The implications of such a revived Hegelian philosophy are, the author argues, vast and current. Hegel thereby becomes the philosopher par excellence who can address vital issues in politics, economics, war and violence, leading to a new form of globalised ethics. Hass makes a bold and original contribution to religion, philosophy, art and the history of ideas.

The Ends of History - Amy Swiffen 2013-05-02

The Ends of History? considers how, despite the fact that events in the past 20 years have called Francis Fukuyama's infamous announcement of the end of history into question, the issue of the end of history is now a matter of renewed interest and debate. Two decades ago we were confronted by the end of the Soviet Union and collapse of the geo-political divisions that had defined much of the twentieth century. From this particular end, the 'end of history' was proclaimed. But is it still possible to argue that liberal democracy and free market capitalism are the final form of law and mode of production in human history? Recent events have called this thesis into question: from 9/11 and the War on Terror, to the current global economic collapse and looming ecological crises, it seems that history is far from over. And yet, oddly enough, the question of 'the end' has returned. For example, in the often predicted, but still uncertain, establishment of either a new international American Empire or a new era of International Law, and the global resurgence of religion as a dominant source of political identification. On the other hand, perhaps the 'end' is still yet to come, slowly accumulating, mustering at the periphery of the geo-political landscape and outside the productive sphere. Responses taking up these questions range from a return to Universalism, political theology, Messianism, and even the old specter of communism. This volume assesses these responses, exploring what is at stake in proclaiming 'the end' in the current historical moment. Is it a matter of reading the writing on the wall? Or is the proclamation itself a political act? Furthermore is there a desire for the 'end'? In addressing these questions, the contributors to *The Ends of History?* confront the various 'ends' that we now live, and in so doing they open new lines of sight into the future.

After the Postsecular and the Postmodern - Anthony Paul Smith 2010-02-19

Continental philosophy of religion has been dominated for two decades by "postsecular" and "postmodern" thought. This volume brings together a vanguard of scholars to ask what comes after the postsecular and the postmodern—that is, what is Continental philosophy of religion now? Against the subjugation of philosophy to theology, *After the Postsecular and the Postmodern: New Essays in Continental Philosophy of Religion* argues that philosophy of religion must either liberate itself from theological norms or mutate into a new practice of thinking in order to confront the challenges religion presents for our time. The essays do not propose a new orthodoxy but set the stage for new debates by reclaiming a practice of philosophy of religion that recovers and draws on the insights of a distinctly modern tradition of Continental philosophy, confronts the challenge of rethinking the secular in the light of the postsecular event, and calls for a move from strictly critical to speculative thought in order to experiment with what philosophy can do. This collection of essays is indispensable for anyone interested in the relationship between philosophy and theology, political questions regarding religion and in what contemporary speculative Continental philosophy has to add to philosophy of religion.

Hegel-Studien / Hegel-Studien Band 37 - Walter Jaeschke 2003-01-01

Texte und Dokumente Francesca Iannelli (Roma) Friedrich Theodor Vischer zwischen Hegel und Hotho.

Edition und Kommentar der Notizen Friedrich Theodor Vischers zu Hothos Ästhetikvorlesung 1833
Abhandlungen Andreas Arndt (Berlin) Schleiermacher und Hegel. Versuch einer Zwischenbilanz Cinzia Ferrini (Triest) Being and Truth in Hegel's Philosophy of Nature Miguel Giusti (Lima) Geist und Community. Wie hegelianisch sind die Kommunitaristen? Michael Quante (Münster) Schichtung oder Setzung? Hegels reflexionslogische Bestimmung des Natur-Geist-Verhältnisses Tom Rockmore (Pittsburgh) Hegel, Analytic Philosophy and Realism Ulrich Thiele (Heidelberg) Gewaltenteilung bei Sieyes und Hegel. Die Thermidorreden von 1795 im Vergleich mit den Grundlinien der Philosophie des Rechts Literaturberichte und Kritik

Weniger als nichts - Slavoj Žižek 2014-12-08

Seit zwei Jahrhunderten operiert die westliche Philosophie im Schatten von Hegel. Es ist ein sehr langer Schatten, und jede neue Philosophengeneration ersinnt seither neue Wege, um aus ihm herauszutreten. Während die einen dies mittels neuer theoretischer Konzepte versuchen, überziehen die anderen sein Denken schlicht mit Hohn und Spott. Slavoj Žižek unternimmt in seinem monumentalen Buch erst gar nicht den Versuch, aus diesem Schatten herauszutreten, macht es sich aber auch keineswegs darin bequem. Seine Devise lautet nicht: Zurück zu Hegel! Sondern: Wir müssen hegelianischer sein als der Meister selbst, um wie er die Brüche und Verwerfungen in der Realität verstehen und kritisieren zu können. In dieser hyperhegelianischen Manier und mit gewohnt pointierten Abschweifungen in (fast) alle Bereiche von Philosophie, Kunst und Leben rettet Žižek Hegels radikal emanzipatorisches Projekt für unsere Zeit.

Apocalyptic Political Theology - Thomas Lynch 2019-01-24

Hegel's philosophy of religion contains an implicit political theology. When viewed in connection with his wider work on subjectivity, history and politics, this political theology is a resource for apocalyptic thinking. In a world of climate change, inequality, oppressive gender roles and racism, Hegel can be used to theorise the hope found in the end of that world. Histories of apocalyptic thinking draw a line connecting the medieval prophet Joachim of Fiore and Marx. This line passes through Hegel, who transforms the relationship between philosophy and theology by philosophically employing theological concepts to critique the world. Jacob Taubes provides an example of this Hegelian political theology, weaving Christianity, Judaism and philosophy to develop an apocalypticism that is not invested in the world. Taubes awaits the end of the world knowing that apocalyptic destruction is also a form of creation. Catherine Malabou discusses this relationship between destruction and creation in terms of plasticity. Using plasticity to reformulate apocalypticism allows for a form of apocalyptic thinking that is immanent and materialist. Together Hegel, Taubes and Malabou provide the resources for thinking about why the world should end. The resulting apocalyptic pessimism is not passive, but requires an active refusal of the world.

De/Constituting Wholes - Manuele Gagnolati 2017-01-01

How can the power of wholes be resisted without essentializing their parts? Drawing on different archives and methodologies, including aesthetics, history, biology, affect, race, and queer, the interventions in this volume explore different ways of troubling the consistency and stability of wholes, breaking up their closure and making them more dynamic. Doing so without necessarily presupposing or producing parts, an outside, or a teleological development, they indicate the critical potential of partiality without parts.

Kunstwerk als Handlung - Marita Tatari 2017-04-17

Das Buch zielt auf den Kern des Paradigmas gegenwärtiger Performanzforschung. Marita Tatari entwickelt eine originelle Position, die sich von jeglicher Überwindungslogik abgrenzt. Wenn der Übergang vom Drama zu neuen Kunstformen analysiert wird, so geschieht dies zumeist in Begrifflichkeiten, die epistemologisch in Fortschrittsschemata verhaftet sind. Ein Eingriff ins Urmodell des Fortschrittsverständnisses, nämlich Hegels Ästhetik, bildet den Kern des Unterfangens, das Kunstwerk in einem eigenständigen, weder sozialen noch ethischen Sinn als Handlung zu denken, mit den technologischen Bedingungen der Gegenwart zu konfrontieren und aus der Überwindungslogik herauszulösen. Peter Szondi's Dramenverständnis, Friedrich Kittlers Austreibung des Geistes, Paul De Mans

Dekonstruktion und andere Theorieansätze werden so relativiert und neue Perspektiven auf die Entwicklung von Kunstformen eröffnet.

Das Leben der Freiheit - Thomas Khurana 2017-06-13

Es ist eine geläufige Idee, dass freie Selbstbestimmung bedeutet, sich gerade nicht von seiner lebendigen Natur bestimmen zu lassen. Wie Thomas Khurana in seiner grundlegenden Studie zeigt, können wir es bei einer solchen Entgegensetzung von Freiheit und Leben jedoch nicht belassen. Nur im Rückgang auf den Begriff des Lebens erschließt sich die Form und Wirklichkeit der menschlichen Freiheit. Dies bedeutet jedoch gerade nicht, praktische Freiheit auf natürliche zu reduzieren, sondern lässt uns ein tieferes Verständnis der inneren Spannungen und Herausforderungen der modernen Freiheit, eine kritische Theorie unserer zweiten Natur, gewinnen

Dimensionen der zweiten Natur - Filippo Ranchio 2016-09-08

Kaum ein Vorhaben hat die Hegel'sche Philosophie stärker und mit größerer Selbstverständlichkeit geprägt als eine therapeutische Auflösung starrer begrifflicher Dualismen. Dazu gehört auch das Verhältnis zwischen "Natur" und "Geist": Hegels Überlegungen zielen auf ein Verständnis der Naturgebundenheit des menschlichen Subjekts, die aber die Kulturgebundenheit unseres Verstehens und Handelns nicht aus dem Blick verliert. Eine Beantwortung der Frage nach dem Verhältnis zwischen Natur und Geist ist für das Verständnis dessen relevant, was es für menschliche Lebewesen eigentlich bedeutet, im Denken und Handeln frei zu sein. Die vorliegende Arbeit bietet eine Interpretation dieser komplexen Konstellation im Lichte einer eingehenden Rekonstruktion der Hegel'schen Theorie der zweiten Natur, die für die heutige Debatte in der praktischen Philosophie von zentraler Bedeutung ist.

Hegel's Philosophy and Feminist Thought - K. Hutchings 2010-08-16

Although Hegel and feminism seem an unlikely couple, Hegelian philosophy played a prominent part in the thinking of groundbreaking feminist philosophers from Simone de Beauvoir to Luce Irigaray. This book offers a new generation of feminist readings of Hegel from leading scholars in the both fields. Through close readings and innovative arguments, this book makes a significant contribution to the debate on gender and provides insight into philosophical method.

Autonomie und Befreiung - Christoph Menke 2018-11-12

Hegels entscheidender Schritt in der Freiheitstheorie besteht in der Einsicht, dass Freiheit kein Zustand, sondern ein Prozess ist: der Prozess der Befreiung. Das Reich der Freiheit gibt es nicht, Freiheit gibt es nur in ihrem Werden. Hegel begründet diese These durch eine kritische Theorie der Gesellschaft, die deren inneren Widerspruch entfaltet: Er zeigt, dass es Freiheit nur in der sozialen Teilnahme gibt, sich aber in der sozialen Welt zugleich eine »zweite Natur« bildet, die die Freiheit erstickt. In der Entfaltung dieser These lesen Christoph Menkes brillante Studien Hegel nicht als Vollender, sondern als einen Entdecker von Problemen, die die Philosophie bis heute umtreiben.

Decolonisation in Universities - Jonathan Jansen 2019-04-01

Shortly after the giant bronze statue of Cecil John Rhodes came down at the University of Cape Town, student protestors called for the decolonisation of universities. It was a word hardly heard in South Africa's struggle lexicon and many asked: What exactly is decolonisation? This edited volume brings together the best minds in curriculum theory to address this important question. In the process, several critical questions are raised: Is decolonisation simply a slogan for addressing other pressing concerns on campuses and in society? What is the colonial legacy with respect to curriculum and can it be undone? How is the project of curriculum decolonisation similar to or different from the quest for postcolonial knowledge, indigenous knowledge or a critical theory of knowledge? What does decolonisation mean in a digital age where relationships between knowledge and power are shifting? The book combines strong conceptual analyses with novel case studies of attempts to 'do decolonisation' in settings as diverse as South Africa, Uganda, Tanzania and Mauritius. Such a comparative perspective enables reasonable judgements to be made about the prospects for institutional take-up within the curriculum of century-old universities.