

Message En Provenance De L A C Ternita C

As recognized, adventure as skillfully as experience just about lesson, amusement, as skillfully as concord can be gotten by just checking out a books **Message En Provenance De L A C Ternita C** then it is not directly done, you could resign yourself to even more approaching this life, something like the world.

We offer you this proper as with ease as simple exaggeration to get those all. We offer Message En Provenance De L A C Ternita C and numerous books collections from fictions to scientific research in any way. along with them is this Message En Provenance De L A C Ternita C that can be your partner.

Le Detournement Originel -

L'écume du voyageur - Jean-Bernard Lemal 2015-12-19 Paris. De retour d'un reportage sur la libération de Nelson Mandela, Markus Lanier, reporter, décide de se changer les idées dans une vente aux enchères à Sotheby's. Pris au jeu, il enchérit et acquiert un lot d'albums ainsi que du vin ayant appartenu à une certaine Jeanne Mayeux. Au sortir de l'hôtel des ventes, il est abordé

par Georges Williams, un Sud-Africain qui souhaite lui racheter ses albums et le menace devant son refus. Intrigué, Markus plonge à corps perdu dans l'étude des albums. Il y découvre, rédigés à l'encre sympathique, les destins croisés de Hans, un Allemand recruté à vingt ans par le tout récent FBI, et de Ester, juive de Palestine, envoyée dans un pensionnat suisse en 1925 pour servir la cause sioniste. En filigrane,

Markus apprend l'existence d'une mystérieuse « écume du voyageur », qui le poussera à enquêter aux quatre coins du monde...

Nos corps, leur champ de bataille - Christina Lamb
2021-03-03

« Quand vous rentrerez, je veux que vous racontiez ce que vous avez vu. S'il vous plaît, soyez notre voix. » Jeanne, survivante de viol, République démocratique du Congo Autour du monde, le corps des femmes est un champ de bataille. Le viol, une arme de guerre stratégique utilisée à des fins de destruction des populations. C'est le constat sans appel établi par cette enquête, d'une ampleur inégalée, sur la violence sexuelle dans les conflits. Reporter de guerre depuis plus de trente ans, Christina Lamb a recueilli les témoignages des femmes au cœur des conflits, des esclaves yézidies aux victimes des camps de viol en Bosnie-Herzégovine en passant par les rescapées du génocide rwandais ou les « femmes de réconfort » japonaises. Si la

qualification du viol en tant que crime de guerre date de 1919, une seule condamnation a été prononcée depuis. Les victimes, elles, se comptent par millions. La violence sexuelle n'est ni inévitable ni acceptable. Cet ouvrage, qui rend enfin audibles des survivantes presque systématiquement réduites à la honte et au silence, est un cri d'alarme lancé à l'humanité. Christina Lamb est correspondante en chef pour l'hebdomadaire britannique The Sunday Times et grand reporter depuis plus de trente ans. Parmi de nombreuses récompenses, elle a notamment été lauréate du prix Bayeux des correspondants de guerre. Elle est l'autrice de plusieurs livres dont *Moi, Malala* (Calmann-Lévy, 2013), et *Nujeen, l'incroyable périple* (HarperCollins, 2016).

Ne jamais coucher avec son boss - Cléo Ballatore
2022-01-01

Finir la soirée avec son patron sexy ? De loin, la pire idée qu'elle aie eue ! Virginia n'avait pas du tout prévu de

boire autant à cette soirée d'entreprise. Ni de se réveiller - pour de vrai et pas dans ses rêves, cette fois - à côté des fesses rebondies de Jérémie, son boss. C'est sûr : elle a commis la plus grosse erreur de sa vie. Et, comme tous les employés de la boîte les ont vus partir ensemble, il est trop tard pour faire comme s'il ne s'était rien passé. Dès lundi, ils vont avoir droit aux messes basses de leurs collègues.

Heureusement, son patron a un plan imparable : prétendre qu'ils sont en couple ! Et, au point où elle en est, Virginia est prête à tout pour sauver les apparences. Même si, pour elle qui fantasme secrètement sur Jérémie depuis toujours, ce petit jeu s'annonce des plus risqués... A propos de l'auteur Après une carrière dans la banque, Cléo Ballatore a enfin trouvé du temps pour se consacrer à sa passion et tenter de vivre son rêve. Quand elle n'écrit pas, elle aime voyager et profiter de la vie culturelle parisienne. Ce qu'elle préfère : découvrir des histoires dans lesquelles une

femme est au cœur du récit.

Underland - Robert

Macfarlane 2020-09-29

Voyage au centre de la Terre "

Incroyable... Curiosité sans

bornes, générosité d'esprit,

érudition, bravoure et clarté :

un livre qu'il faut avoir lu. "

The Times " L'un des meilleurs

livres du XXIe siècle. " The

Guardian On accède au monde

souterrain par le tronc fendu

d'un vieux frêne... " Underland

", c'est le monde d'en bas, les

lieux où hommes et femmes

enfouissent leurs secrets

honteux ou merveilleux.

Pendant plus de sept ans,

l'écrivain Robert Macfarlane a

visité des sites souterrains : un

laboratoire caché dans une

mine de sel sous la mer, des

grottes norvégiennes abritant

des peintures rupestres

mystérieuses, les profondeurs

de glaciers d'où surgissent des

icebergs monstrueux. Tout ce

que nous entreposons,

cachons, jetons, laissera une

empreinte dans la terre. Quel

sera notre legs géologique aux

générations futures ? En

explorant notre rapport au

sous-sol, Robert Macfarlane

nous transmet un savoir riche, poétique et précieux. Mêlant littérature, science et récit de voyage, Underland est une odysée puissante qui résonne longtemps après qu'on en a achevé la lecture. Traduit de l'anglais par Patrick Hersant.

Christine Lagarde - Enquête sur la femme la plus puissante du monde - Cyrille Lachevre 2019-07-18

Elue Présidente de la Banque Centrale Européenne en 2019, Christine Lagarde est plus que jamais une femme puissante. Après des débuts hasardeux en 2007 à la tête du ministère de l'Économie où elle conseille aux Français de faire du vélo quand le prix du pétrole augmente, Christine Lagarde est projetée sur le devant de la scène à la " faveur " de la crise financière. Cette femme de tête saisit alors avec vigueur la barre du bateau France, n'hésitant pas à utiliser son réseau, qu'elle a su cultiver durant sa brillante carrière au sein du plus prestigieux cabinet d'affaires des États-Unis. Elle appelle ainsi directement le secrétaire au

Trésor américain Henry Paulson, qu'elle connaît bien, pour lui enjoindre de ne pas lâcher l'assureur AIG dont la faillite entraînerait une réaction en chaîne cataclysmique en France. Paradoxalement, il est difficile de savoir ce que la ministre pense vraiment. " Serre les dents et souris ", telle est sa devise. Alors, qui est Christine Lagarde ? Riche en révélations inédites, tant sur la discrète ministre de l'Économie que sur les coulisses de la crise, ce livre dresse le portrait d'une personnalité surprenante, que le magazine Forbes considère comme l'une des femmes les plus puissantes du monde, mais qui reste un mystère pour les Français.

CHRONIQUE D'UNE EXTINCTION MASSIVE -

Patrice Sinave 2014-10-09

Dybbuk! Le nom d'un démon voleur de corps! Mais aussi celui d'un terrible plan de guerre! Celui de l'éradication de l'humanité! C'est le fait de races extraterrestres, mais pas seulement. Des races qui ont juré la perte du genre humain

et ne peuvent plus supporter les succès de celui-ci dans la galaxie! Et puis il y a ces magnifiques planètes, terraformées par l'homme et qui sont comme de grands corps célestes qui abritent la vie. Quelles belles prises ce serait! Alors, si on a été incapable de réussir son envol dans l'univers, pourquoi ne pas en rendre responsable les humains ? Cela justifie alors de leur voler leurs mondes !... Ils sont tellement faciles à berner, dominés qu'ils sont encore par leurs vieux démons intérieurs, le racisme et le nettoyage ethnique! Mais, ne les sous-estimez quand même pas trop, les humains sont coriaces et ont plus d'un tour dans leurs sacs. Comme, par exemple, les descendants des Envoyés, les enfants de l'Empereur Simon, et, ultime botte secrète : NIRVA! Vous voulez leur prendre aussi Nirva ? Fort bien, trouvez-là et sachez que les humains vous y attendent de pied ferme.

Le pont du lac Saint-Point -
Michel Dussauze

2000-01-01T00:00:00+01:00

Au début de l'année 1981, un producteur canadien projette de réaliser un film consacré à la légende du Lac St-Point, et de construire un pont entre St-Point et Malbuisson. Curiosités et inquiétudes s'empareront alors des riverains... Installés à St-Point depuis 1977, Philippe Devocé, 82 ans, veuf, et sa fille, Sylvie, 56 ans, seront attentifs à l'évolution du projet. En effet, le fils de Philippe, Charles, 51 ans, séparé de sa famille depuis un quart de siècle, sera délégué en qualité d'ingénieur — conseiller technique auprès du producteur canadien. Ainsi, se rendra-t-il plusieurs fois sur le site, avec l'espoir de retrouver les siens. Au contact des montagnons, le père et la fille participeront à diverses manifestations locales, au gré des saisons, parcourront le Haut-Doubs, de Villers-le-Lac à Chapelle-des-Bois, où ils découvriront secrets et coutumes, ainsi qu'une partie du riche folklore de la Franche-Comté. À la fin de l'année, alors que dans les fermes recroquevillées sous la neige clairent les lumières des sapins

enrubannés d'argent pour fêter Noël, Philippe et Sylvie Devocé recevront un cadeau merveilleux et... inattendu.

Information et société en Occident à la fin du Moyen Âge

- Claire Boudreau 2019-02-01

Les communications rassemblées dans ce volume, qui furent présentées au congrès international de Montréal-Ottawa en mai 2002, montrent que l'histoire de l'information au Moyen Âge est en pleine mutation. Il ne s'agit plus seulement d'étudier la diffusion des nouvelles pour mieux saisir les arcanes de la propagande ou de la rumeur, et la formation d'une éventuelle opinion publique, mais de comprendre comment les différentes pouvoirs, rois, princes, villes, communautés se sont approprié l'information jusqu'à en faire une manifestation de leur honneur. L'information prend alors son sens médiéval le plus strict pour être vécue comme une enquête, une instruction aux exigences techniques, bref comme une quête de la vérité. Son dévoilement est soumis à

un certain nombre de codes, qui lui confèrent une légitimité, voire même une véritable sacralité. Aux rituels nécessaires participent, aussi bien que les émetteurs et les récepteurs, les intermédiaires que sont les messagers, les hérauts, les crieurs. Malgré sa fragilité, due aux conditions matérielles auxquelles elle reste toujours soumise - temps troublés, insuffisance des moyens mis en œuvre, difficulté de contrôler la « fausse nouvelle », qui engendre la méfiance -, l'information au Moyen Âge contribue néanmoins à poser les fondements du lien social et à transformer le simple individu en détenteur de « vraie science », selon l'idéal de prud'homme généralisé depuis le xiii^e siècle.

Europäische

Hochschulschriften - 1985

Campus Bastard - Louise

Valmont 2022-09-05

Elle lui donne des cours le jour.
Il lui donne des leçons la nuit.
Sûr de lui et arrogant, Joaquim n'a que deux choses en tête sur

le campus, faire la fête et être populaire au sein de sa fraternité. Les cours particuliers qui lui sont imposés pour ne pas être renvoyé ? La plaie absolue ! Surtout s'ils sont prodigués par Brooke, le type même de l'étudiante modèle et coincée que Joaquim déteste. Mais quand sa fraternité le met au défi de coucher avec elle, ça ne lui pose aucun problème. D'une part il est évident qu'une fille comme elle ne pourra pas résister à un mec comme lui, d'autre part la faire souffrir est le cadet de ses soucis. Sauf qu'à force de la draguer « pour de faux », il pourrait bien se prendre au jeu « pour de vrai »... Campus Bastard de Louise Valmont, histoire intégrale. Ce livre a précédemment été publié sous le titre Campus Tutor.

Coup d'éclat au Sahara - Jean Stasse 2014-12-16

Tôt en ce sombre matin pluvieux de novembre 1964, un convoi de trois camions traverse à vive allure les boulevards déserts de Bruxelles. Lourdemment

chargés, ils attirent les regards des rares passants par les mots inscrits sur leurs flancs : Expédition Transsaharienne Belge. C'est le départ d'un défi presque inimaginable à l'époque : traverser pour la première fois le Sahara d'ouest en est, depuis les côtes de l'Atlantique jusqu'aux rives de la mer Rouge. Un raid fou de plus de 10000 km en quelques semaines à travers le plus grand désert du monde, dont certaines parties sont encore largement inexplorées. Voici le récit fidèle et captivant, illustré de nombreuses photos inédites, d'une aventure unique au cœur du grand désert. Une première mondiale éclatante, quelque peu oubliée, à découvrir enfin.

À PROPOS DE L'AUTEUR : Né à Bruxelles, Jean Stasse (1941) a travaillé de nombreuses années en Afrique australe. Grand voyageur, il participa en 1964 à la première traversée intégrale du Sahara, un raid inédit qui allait le marquer profondément.

L'Épopée canadienne ... - George Fronval 1974

Le lac des disparues - Murée dans le silence - Carol Ericson

2021-11-01

Le lac des disparues, Carol Ericson Alors qu'elle enquête sur une série de meurtres liés à un trafic de drogue dans la région des Grands Lacs, Aria Calletti fait la connaissance de Grayson Rhodes, employé sur le port. Elle le recrute comme indicateur, sans savoir que le séduisant docker travaille sous couverture et qu'il est là pour les mêmes raisons qu'elle. Car sa sœur, mère d'un bébé de sept mois, fait partie des victimes... Murée dans le silence, Rita Herron Quel terrible secret cache Peyton Weiss ? Pour faire la lumière sur l'incendie criminel qui a ravagé l'hôpital où Peyton travaillait et où son propre père est mort en tentant de sauver des vies, Liam Maverick interroge la jolie infirmière murée dans son silence. Est-elle menacée ? Protège-t-elle quelqu'un ? Qu'importe les raisons de son mutisme, il est bien décidé à briser ses défenses...

La rose du voyageur - Jean-

Bernard Lemal 2008

Les confessions d'un journaliste - Patrick Morcelli
2017-11-23

Ce texte introduit le lecteur dans le petit monde du journalisme de province. L'histoire se passe dans une petite ville au pied des Alpes. Stéphane Jourdain, jeune poète rousseauiste, tente sa chance au Journal, l'unique quotidien de sa région. Pendant sept longues années, l'apprenti journaliste va connaître bien des déconvenues. Tour à tour correspondant local de presse, chroniqueur littéraire, pigiste pour une revue municipale puis rédacteur d'agendas, Stéphane Jourdain va enfin voir ses efforts récompensés en obtenant un contrat de travail au service multimédia du Journal. Mais l'aventure, comme on le verra, sera de courte durée... Écrit dans un style journalistique, ce roman autobiographique est aussi une réflexion sur l'évolution d'un métier soumis à une dérive mercantile. La morale de l'histoire ? Le journalisme

mène à tout, à condition d'en sortir ! EXTRAIT Quand j'ai lu l'annonce dans Le Journal, je me suis dis : « Après tout, pourquoi pas ? Le journalisme, ça ne doit pas être bien compliqué. Et puis, j'aime écrire... » L'écriture m'a toujours procuré un vif plaisir. Un plaisir partagé. Ma prof d'histoire me l'avait dit un jour au lycée : « Tu écris bien. » Ma prof de psychanalyse, quelques années plus tard à la fac, ne me l'a pas dit explicitement les psys sont moins expansifs-, mais elle me l'a fait sentir, à sa façon. À l'issue d'un partiel, elle s'est jetée sur ma copie. On devait être deux cents dans la salle, je n'ai toujours pas compris comment elle m'avait remarqué. Je l'ai sollicitée pour un rendez-vous, prétextant un intérêt subit pour la cause freudienne. Lucile était d'une blondeur translucide. Elle me déclara qu'elle me connaissait, qu'elle appréciait mon écriture, et que j'étais l'un des rares étudiants de deuxième année à avoir compris ce qu'elle racontait. J'ai quitté son bureau avec une liste de

psychanalystes jungiens. Cette liste, je viens de l'exhumer d'une sacoche, noyée parmi les lettres, les cartes postales et les vieux billets de concert. Comme l'a écrit un grand romancier cité dans ces mémoires, « nous sommes les otages de nos souvenirs ». À PROPOS DE L'AUTEUR Patrick Morceli : habite aujourd'hui en Savoie. Journaliste rédacteur pendant une quinzaine d'années dans la presse quotidienne régionale à Grenoble. Parisien d'origine, j'ai grandi en Haute-Savoie avant de faire des études en sciences humaines à l'université de Grenoble. Je travaille depuis plus de quinze ans comme journaliste rédacteur dans la presse régionale. Passionné de sport et de littérature, j'ai créé en juillet 2014 le blog Russie 2018, « pour les amateurs de football et pour les amoureux de la Russie ». Mes auteurs de référence : Rousseau et les grands écrivains russes.

Ne rougis pas, Léa - Camille Beaumier

2014-02-07T00:00:00-05:00

Léa adore : sa BFF Lily; NYC; son carnet avec des chats tout choupinet; l'Halloween; le jour du pâté chinois à la café; les biscuits de mamie Lulu; Ouija; faire des listes pour prendre sa vie en main. Léa déteste : rougir à tout propos; quand sa mère lui souligne à grands traits ses fautes de français; quand son père capote sur les protéines; le cheerleading et l'adultite aiguë sous toutes ses formes. Léa rêve : de sortir avec Antoine, qui ne semble pas voir qu'elle l'aime, parce que c'est un gars et que les gars ne comprennent pas toujours du premier coup; d'avoir une mère-ordinaire-pas-féministe et des faux cils bioniques. Quand sa vie dérape, Léa peut toujours compter sur les précieux conseils de Lily; sur les fabuleux biscuits de Lulu et sur sa propre extralucidité. Et surtout sur sa A-Liste...

Périphéries - Crises et nouveautés dans l'Eglise -

Andrea Riccardi 2016-11-04
Se rendre aux périphéries : tel est le mot d'ordre du pape François depuis le début de son

pontificat. En rien une innovation, cette vision ressort, au contraire, de la longue et complexe expérience du christianisme au cours de son histoire à tous les car

Une saison orange amère - -

Joanna Philbin 2015-04-29

Un nouvel été commence dans les Hamptons. La riche famille Rule attend Rory qui vient cette année en invitée. La saison s'annonce belle : le soleil, la plage, les douces soirées... et, par-dessus tout, Rory va retrouver Connor, son merveilleux petit copain et Isabel, son amie délurée ! Mais l'heure est au

désenchantement. Connor n'est plus le même depuis son entrée à la fac, Isabel broie du noir, incapable de se remettre de sa rupture avec Mike. Et si Rory commettait l'irréparable en trouvant du réconfort dans les bras d'Evan, avec qui flirte Isabel... ? « Philbin parle d'amour et cela sonne juste et bien ! » Kirkus Reviews À partir de 13 ans

Un dimanche soir en Alaska

- Don REARDEN 2015-09-10

L'anéantissement d'un village

menacé par la fonte des glaces, symbole de la disparition d'un monde en harmonie avec la nature. Quelques baraques bancales posées sur un monde en sursis. Aux confins de l'Amérique et des glaces, le petit village indigène de Salmon Bay vit ses derniers instants. Bientôt, le littoral cédera, la baie l'engloutira. En attendant la barge chargée de les mener au nouveau site, les habitants disent adieu à la terre - cette terre où plane l'esprit des ancêtres, cette boue où les petites filles dessinent des histoires... Adieu à la toundra pelée, à la station de radio locale où Jo-Jo, le DJ, passe sans fin des vieux disques, aux chemins de planches et aux mélopées yupik... Tyler, le premier esquimau de la planète allergique au froid, Dennis dit " l'Embrouille ", Angelic, Panika, Josh, Junior et les autres - tous sentent pourtant que Salmon Bay n'a pas dit son dernier mot. Avant la grande traversée, pour le meilleur peut-être, le village leur réserve un cataclysmique chant du

départ...

Sur les berges du lac Brûlé,
tome 2 - Colette Major-McGraw
2016-06-15T00:00:00-04:00

La famille Potvin est dispersée. Outre Ernest et la pauvre Adéline, ne reste plus au lac Brûlé que Simon, le plus jeune des enfants. Même si celui qu'on surnomme le vieil ours a décroché un nouvel emploi, le climat n'est pas des plus réjouissants. Du côté de Montréal, heureusement que la tante Fernande est là pour s'occuper de Rose qui vit difficilement sa relation avec le beau William Thompson. Un précieux lien de confiance se tisse entre les deux femmes, à tel point que l'aînée se libérera enfin du lourd secret qui l'empoisonne. Les autres enfants, quant à eux, apprivoisent leur vie chacun à sa façon, loin de l'emprise malsaine de leur père. Certains connaissent la sérénité, d'autres des écueils. Toutefois, chacun d'eux apprécie l'oncle Georges qui revient des États-Unis pour s'installer au Québec et rassemble les membres de la famille éprouvée. Ce retour,

qui ravive la violente rivalité entre Ernest et Georges, est-il suffisant pour menacer le règne du chef de clan?

Message from the President of the United States, Transmitting a Report of the Secretary of State Relative to Affairs of the Independent State of the Congo - United States. Department of State 1886

La Traversée du lac - Charles Le Quintrec 2012-11-02

D'une grande beauté, Marion dès son plus jeune âge est confiée par sa mère, mercière ambulante, aux deux sœurs Pabic de Portsall qui lui donnent une éducation de demoiselle. Elle a quinze ans lorsque surgit au manoir des Bleuets Charles-Édouard de Lampierre, un chevalier d'industrie qui va devenir son âme damnée. Séduite, initiée au brigandage, elle s'enfuit à Paris où, par la faveur royale, son destin va prendre une ampleur inattendue. Celle qui, enfant, puis adolescente, rêvait de venir en aide aux pauvres reviendra pourtant en Bretagne se mettre au service des plus

déshérités. Mais la Révolution gronde, qui prône des méthodes plus radicales...

Charles Le Quintrec brosse ici le portrait d'une femme très en avance sur son siècle, sensible, séduisante et idéaliste. Avec les qualités de conteur qu'on lui connaît, l'auteur de *Chanticoq*, *Les Nuits du Parc-Lann*, *La Querelle de Dieu*, recrée à travers cette héroïne hors du commun le climat social d'une Bretagne misérable à la veille de la Révolution.

Contours of a People - Brenda MacDougall 2012-12-04

What does it mean to be Metis? How do the Metis understand their world, and how do family, community, and location shape their consciousness? Such questions inform this collection of essays on the northwestern North American people of mixed European and Native ancestry who emerged in the seventeenth century as a distinct culture. Volume editors Nicole St-Onge, Carolyn Podruchny, and Brenda Macdougall go beyond the

concern with race and ethnicity that takes center stage in most discussions of Metis culture to offer new ways of thinking about Metis identity.

Geography, mobility, and family have always defined Metis culture and society. The Metis world spanned the better part of a continent, and a major theme of *Contours of a People* is the Metis conception of geography—not only how Metis people used their environments but how they gave meaning to place and developed connections to multiple landscapes. Their geographic familiarity, physical and social mobility, and maintenance of family ties across time and space appear to have evolved in connection with the fur trade and other commercial endeavors. These efforts, and the cultural practices that emerged from them, have contributed to a sense of community and the nationalist sentiment felt by many Metis today. Writing about a wide geographic area, the contributors consider issues ranging from Metis rights

under Canadian law and how the Library of Congress categorizes Metis scholarship to the role of women in maintaining economic and social networks. The authors' emphasis on geography and its power in shaping identity will influence and enlighten Canadian and American scholars across a variety of disciplines.

Mackenzie King in the Age of the Dictators - Roy

MacLaren 2019-05-15

Until the outbreak of hostilities in 1939, Mackenzie King prided himself on never publicly saying anything derogatory about Hitler or Mussolini, unequivocally supporting the appeasement policies of British prime minister Neville Chamberlain and regarding Hitler as a benign fellow mystic. In *Mackenzie King in the Age of the Dictators* Roy MacLaren leads readers through the political labyrinth that led to Canada's involvement in the Second World War and its awakening as a forceful nation on the world stage. Prime

Minister King's fascination with foreign affairs extended from helping President Theodore Roosevelt exclude "little yellow men" from North America in 1908 to his conviction that appeasement of Hitler and Mussolini should be the cornerstone of Canada's foreign and imperial policies in the 1930s. If war could be avoided, King thought, national unity could be preserved. MacLaren draws extensively from King's diaries and letters and contemporary sources from Britain, the United States, and Canada to describe how King strove to reconcile French Canadian isolationism with English Canadians' commitment to the British Commonwealth. King, MacLaren explains, was convinced by the controversies of the First World War that another such conflagration would be disruptive to Canada. When King finally had to recognize that the Liberals' electoral fortunes depended on English Canada having greater voting power than French Canada, he did not reflect on

whether a higher morality and intellectual integrity should transcend his anxieties about national unity. A focused view of an important period in Canadian history, replete with insightful stories, vignettes, and anecdotes, Mackenzie King in the Age of the Dictators shows Canada flexing its foreign policy under King's cautious eye and ultimately ineffective guiding hand.
Le Ventre de Babel -

Façonner son personnage au Moyen Âge - Chantal Connochie-Bourgne 2014-01-17
Vingt-neuf communications sont rassemblées dans ce volume des Actes du colloque international du Centre Universitaire d'Études et de Recherches Médiévales d'Aix (CUER MA/EA 2207) qui s'est tenu à l'Université de Provence (Aix-Marseille I) les 9,10 et 11 mars 2006, en vue de dégager la spécificité de cet acte d'écriture complexe qu'est la fabrique du personnage à l'époque médiévale. Le lecteur trouvera des études portant sur les divers domaines littéraires

et sur les phénomènes d'intertextualité qui en brouillent les frontières, du XIIe au XVe siècle. La figure du 'héros', redéfinie par rapport à celle que semblerait fixer le mythe, se construit en contraste, voire en opposition, comme si elle prenait la forme des forces qu'exercent autour d'elle des personnages réels ou fictionnels. Façonner son personnage crée une tension entre souci de singularité -c'est bien le sien que façonne tel ou tel écrivain- et tradition. Son illusoire et éphémère existence est prise dans un réseau de références littéraires et artistiques diversement explicites. C'est par la lecture toujours que le personnage accède à son véritable statut, produit l'effet d'être façonné à la ressemblance de la créature humaine.

L'espion anglais - Daniel Silva
2017-04-05

En mer des Caraïbes, le yacht de luxe l'Aurora explose en pleine nuit, désintégré par une bombe. A son bord se trouvait une ex-princesse britannique, fraîchement divorcée du futur

roi d'Angleterre. Sa mort bouleverse le royaume. Il faut agir vite, discrètement. Le patron du MI6 se tourne vers Gabriel Allon, l'espion qui s'apprête à prendre la tête des services secrets israéliens. Avec ses méthodes peu orthodoxes, Allon est le seul à pouvoir traquer l'ancien membre de l'IRA suspecté d'avoir commis l'attentat. Gabriel Allon au cœur d'une poudrière géopolitique à haut risque.

De sang et de fureur - Hampton Sides
2020-10-08

Autour d'une figure devenue légendaire - Kit Carson, qui combattit puis défendit les Indiens - Hampton Sides construit une fresque magistrale de la conquête de l'Ouest au XIX e siècle. À 16 ans, il fuit l'atelier de sellerie dans lequel sa famille l'a placé et s'engage dans une caravane de marchands se rendant à Santa Fe. Pendant vingt ans, du Montana à l'Arizona en passant par la Californie et l'Utah, il parcourt les montagnes et le désert. Sur la piste, on ne lui connaît pas de

Downloaded from
report.bicworld.com on by
guest

semblable. Cet aventurier illettré, doué comme personne pour vivre dans la nature, c'est Kit Carson. Au gré de ses rencontres, il devient trappeur, guide d'expéditions pour Fremont ou le général Kearny, agriculteur, il épouse une Indienne puis une Mexicaine. Il jouera un rôle militaire et diplomatique de plus en plus important, notamment auprès des différentes tribus indiennes, servant l'armée américaine contre les Navajos. Autour de cette figure devenue légendaire, Hampton Sides construit une fresque magistrale de la conquête de l'Ouest et de la construction progressive des États-Unis au XIXe siècle. De la guerre avec le Mexique aux campagnes contre les Navajos et la guerre de Sécession, la vie de Kit Carson illustre remarquablement la complexité de cette période. Mention 2019 de l'Académie de marine pour Au royaume des glaces.

Kindertotenlieder - Lucia
2012-03-29

Dix années s'étant écoulées depuis le « drame », on aurait

pu le croire oublié. L'homme avançait vers la lumière. Au loin se profilait une masse sombre alors que les premières étoiles s'allumaient, il dirigea ses pas vers elle, mais elle semblait reculer à chacun de ses pas. Il accéléra le pas, il courait presque. L'instant d'après il avait disparu... Débute alors une double enquête : celle de l'homme à la recherche de lui-même, et celle de la police à la recherche de l'homme. L'une aboutira, l'autre non... laquelle ? Sur quoi débouchera-t-elle ? Vérité ou fantasme ?

Revue de la navigation intérieure et rhénane -
1959-07

Aspects de la propagande religieuse - Gabrielle Berthoud 1957

Analyse: Etudes consacrées surtout au rôle joué par les imprimeurs dans la propagation de la Réforme.
Le jardin de Lodi - Paul Vannier
1996-01-01T00:00:00+01:00
Peut-on imaginer, aujourd'hui, l'étonnement des milliers de conscrits enrôlés dans les

Downloaded from
report.bicworld.com on by
guest

armées napoléoniennes, quand ils découvrent l'Italie, l'Égypte, la Russie ? Ces jeunes hommes, ruraux pour la plupart et qui n'avaient jamais quitté leur village, quelle idée, quelles images pouvaient-ils avoir, avant leur départ, de pays dont ils connaissaient à peine l'existence et qui devaient leur sembler si lointains et tellement improbables ? À la tête d'un peloton de hussards, Jean-Baptiste Hugonnier, jeune volontaire de 1792 devenu officier dans les armées de la Révolution, participe à la campagne d'Italie de 1796, sous les ordres d'un général-en-chef de vingt-sept ans qui ne s'appelle encore que Bonaparte. La découverte de l'Italie, la rencontre de la contessa Carla et de sa servante Teresa, la révélation, jour après jour, du véritable caractère de cette guerre, faite de rapines et de pillages, vont bouleverser son destin. Récit des aventures guerrières et amoureuses d'un jeune officier républicain, - et son « adieu aux armes » -, le Jardin de Lodi est aussi l'histoire, drôle et

tragique, de son éducation sentimentale et de ses illusions perdues.

Agoria Saison 1 Episode 1 - Maxime Frantini 2017-01-06
Agoria est une série d'heroic fantasy médiévale. Dans un univers à la « Game of thrones », où la magie ne surpasse pas l'homme, dans un format inspiré de « Yesterday's gone », Agoria met en scène une terre. Les nations, les hommes, les pouvoirs, les croyances lui confèrent à la fois quelque chose de légendaire et de terriblement actuel. Le monde d'Agoria, se compose d'une grande terre, qui compte deux royaumes séparés par une république ecclésiastique, et deux îles indépendantes, la Vanatie et le Yutah. La concorde qui régnait vingt ans pus tôt, lorsque les nations réunies chassèrent le roi sorcier, usurpateur du Lehan, n'est désormais qu'un lointain souvenir. Les hommes changent, les équilibres politiques et économiques évoluent et provoquent des tensions dans ces contrées où le souvenir des guerres

sanglantes n'est encore pas très lointain. Par ailleurs, les affaires de famille, les idéologies, les jalousies et les vengeances et les trahisons viennent compliquer un peu plus la tâche de ceux qui tiennent désormais en main les destinées de leurs nations. Comme le veut la doctrine des dayens, à un temps d'équilibre succède un temps de chaos. Le fragile équilibre qui règne sur Agoria est menacé. Mais d'où vient la menace ? De cette armée barbare qui envahit le Yutah ? De ces macabres découvertes en Ostran ? De l'instabilité politique qui règne en Sylmanie ? De ces brigands qui abondent au Lehan et se font chaque jour plus hardis ? A moins que ce ne soit cet amour naissant en Vanatie qui, à terme, pourrait causer guerres et tempêtes sur ces contrées longtemps apaisées. Le chaos vient sur Agoria et de grands bouleversements s'y préparent.

La sécurité civile dans les Etats de la Communauté Economique et Monétaire de l' - Emmanuel Patrice

Ngolle III 2017-07

La sécurité civile des Etats de la Communauté Economique et Monétaire de l'Afrique Centrale, dont la mission première est de protéger les personnes, les biens et l'environnement fait face à la diversité des risques et des crises contemporains. La vulnérabilité et l'insouciance quasi généralisées dans cette partie de l'Afrique, aggravées par des contraintes chroniques dues à la pauvreté et la faiblesse des cadres institutionnels les exposent aux conséquences meurtrières et désastreuses des catastrophes. La situation est préoccupante ; mais la matière peine à rentrer dans les priorités des politiques publiques, tant en interne dans le cadre de chaque Etat de la CEMAC, que sur le plan sous régional. Les actions initiées çà et là au plan institutionnel, juridique et humain demeurent timides... Ce catastrophisme étale l'absence de développement de la sous-région et la faible diffusion des technologies et des savoirs. Face à cette situation inédite,

outre la prévention des risques, l'on a préconisé de briser les sentiments d'impuissance, d'apprendre à affronter la catastrophe, à cesser de l'imaginer dans un futur improbable ; mais à la penser au présent, à expérimenter les capacités de résister et de résilience. Il devient dès lors essentiel de renouveler l'organisation générale de la sécurité civile des Etats de la CEMAC. A cet égard, l'émergence et /ou le renforcement d'un modèle communautaire de protection des personnes consoliderait le dispositif sous régional de sécurité civile. La recherche d'une gouvernance éclairée et participative peuvent aussi être des vecteurs minimaux, mais puissants de relance d'une garantie de la sécurité humaine et des droits fondamentaux en situation de crise.

Messages d'os :

Archéométrie du squelette animal et humain - Marie BALASSE 2015-02-23

Un poisson nage, un oiseau vole, un ongulé galope, un humain marche...grâce à un

ensemble de muscles et de fonctions précises et complémentaires qui prennent appui sur une structure rigide, le squelette, dont l'organisation est partagée par tous ces êtres vivants, vertébrés. On peut rajouter aux os de ce squelette des éléments essentiels pour l'alimentation ou la défense : les dents. Os et dents résistent au passage du temps et à la décomposition du corps qui suit la mort des organismes. Ils peuvent se conserver très longtemps lorsque les conditions sont favorables. Ils deviennent alors des fossiles, témoins précieux de la vie du passé. Les restes squelettiques constituent des archives biologiques et environnementales, archives culturelles lorsqu'ils sont retrouvés dans un contexte archéologique, qui plus est lorsqu'ils ont été façonnés, transformés par l'homme. Ils sont porteurs d'autant de « messages » qui peuvent être décryptés par des approches archéométriques.

L'archéométrie étudie, par des mesures instrumentées, des

caractères le plus souvent inaccessibles à l'observation visuelle. Elle met en œuvre des connaissances et des méthodes relevant des sciences de la Terre et de la Vie, des sciences environnementales et de la physico-chimie, à des échelles d'observation allant de la macro- à la nanostructure. Toutes ces approches, sans cesse enrichies par les développements techniques et méthodologiques, ouvrent des perspectives largement renouvelées depuis une quinzaine d'années. Nous en présentons ici un instantané, avec pour objectif principal d'offrir un panorama de la diversité de ces approches, dans une démarche didactique présentant aussi bien les techniques et les méthodes, que les applications. Messages d'os est un manuel destiné à un large public curieux des enseignements que le squelette apporte à nos connaissances des communautés animales et sociétés humaines du passé. Os et dents, signes des temps passés...

The Canada Gazette - Canada

1978-04

Wolfe et Montcalm - Joy Carroll 2006

Toyotomi Hideyoshi - Charles-Pierre Serain 2018-11-15

Un récit biographique sur l'un des hommes forts du Japon médiéval, acteur de l'unification du pays. Quand Oda Nobunaga, disparaît dans les flammes du temple Honôji, ce jeune général issu du rang, rêve de poursuivre l'unification du Japon que son maître avait initié depuis des années. Mais la succession est loin d'être assurée, le pays est toujours miné par plus de cent ans de guerres civiles et d'appétits féroces de pouvoir des grandes familles de guerriers. Mais celui que son maître appelait le « Singe » sait manier aussi bien la ruse, la diplomatie que les arts de la guerre. Soudoyant les uns, convainquant les autres, écrasant les récalcitrants, il parvient à juguler l'une après l'autre toutes les provinces encore indépendantes du pays.

Downloaded from
report.bicworld.com on by
guest

Parfois encore étranger au monde des Samourais dont il n'est pas issu, Toyotomi Hideyoshi va faire peu à peu sa place au sein de cet univers où les combats, les ambitions, les trahisons et les retournements d'alliance sont légions. Jamais vaincu, toujours vainqueur, il imposera sa vision et ses méthodes aux plus puissants seigneurs du Japon. Mais le « Singe » reste néanmoins un homme fragile, tiraillé entre son but ultime et les souffrances qu'il doit infliger pour y parvenir. Il aura besoin de l'appui de ses soutiens, d'un grand amour à ses côtés pour affronter son dernier combat au crépuscule de sa vie et laisser derrière lui un héritage précieux pour le Japon de l'époque Sengoku. Découvrez dans plus attendre ce récit épique qui relate tout un pan fort méconnu de l'histoire japonaise. EXTRAIT Des pas pressés sur les parquets de bois résonnaient à travers tout l'étage inférieur du château. Rapides, nerveux, les pieds nus tambourinaient à intervalle régulier, créant une sorte de

rythme effréné auquel vinrent s'adjoindre peu à peu d'autres pas dont la cadence semblait vouloir se fixer sur le tempo principal sans pouvoir y arriver. — Dépêchez-vous, dépêchez-vous ! Le petit homme qui venait de prononcer ces mots apparut au fond du couloir principal. Vêtu d'un kimono clair, il tenait dans sa main gauche un éventail noir avec lequel il battait frénétiquement la mesure sur sa jambe, comme pour indiquer l'état d'excitation dans lequel il se trouvait. Son visage ne montrait pourtant aucun signe d'énervement, mais au contraire une sorte de joie intérieure qui le faisait jubiler. Derrière lui, plusieurs serviteurs du château, cuisiniers, lingères, ménagères, essayaient tant bien que mal de suivre le rythme rapide de ses pas, certains avec visiblement un peu de mal, tant celui-ci était élevé... La doyenne des dames de compagnie semblait proche de l'apoplexie, mais elle n'aurait cédé sa place au premier rang pour rien au

monde. CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE Ce roman biographique est très intéressant à lire pour celles et ceux qui s'intéressent à l'histoire du Japon, tout comme celles et ceux qui s'intéressent aux hommes d'exception conquérant le pouvoir. - Seijoliver, Babelio À PROPOS DE L'AUTEUR Charles-Pierre Serain se passionne depuis trente-cinq ans pour l'étude du Japon médiéval. Il a créé en 2001 le premier site Internet en français sur les samourais, récompensé par plusieurs prix, et une communauté de plus de 3 000 membres sur les réseaux sociaux. Il a publié en 2012 un ouvrage sur les guerriers du monde. Depuis plusieurs années, il travaille à une trilogie consacrée aux trois unificateurs du Japon. Après Oda Nobunaga en 2013, Toyotomi Hideyoshi est le deuxième volume. Un dernier ouvrage sur Tokugawa Ieyasu est en cours d'écriture.

Unpacking the Personal

Library - Jason Camlot

2022-07-01

Unpacking the Personal

Library: The Public and Private Life of Books is an edited collection of essays that ponders the cultural meaning and significance of private book collections in relation to public libraries. Contributors explore libraries at particular moments in their history across a wide range of cases, and includes Alberto Manguel's account of the Library of Alexandria as well as chapters on library collecting in the middle ages, the libraries of prime ministers and foreign embassies, protest libraries and the slow transformation of university libraries, and the stories of the personal libraries of Virginia Woolf, Robert Duncan, Sheila Watson, Al Purdy and others. The book shows how the history of the library is really a history of collection, consolidation, migration, dispersal, and integration, where each story negotiates private and public spaces. Unpacking the Personal Library builds on and interrogates theories and approaches from library and archive studies, the history of

Downloaded from
report.bicworld.com on by
guest

the book, reading, authorship and publishing. Collectively, the chapters articulate a

critical poetics of the personal library within its extended social, aesthetic and cultural contexts.