

Cthulhu Una Celebracion De Los Mitos Gotica

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **Cthulhu Una Celebracion De Los Mitos Gotica** by online. You might not require more period to spend to go to the ebook inauguration as skillfully as search for them. In some cases, you likewise reach not discover the message Cthulhu Una Celebracion De Los Mitos Gotica that you are looking for. It will utterly squander the time.

However below, when you visit this web page, it will be so agreed easy to acquire as well as download lead Cthulhu Una Celebracion De Los Mitos Gotica

It will not agree to many epoch as we tell before. You can get it even if pretend something else at house and even in your workplace. correspondingly easy! So, are you question? Just exercise just what we have enough money under as without difficulty as review **Cthulhu Una Celebracion De Los Mitos Gotica** what you later to read!

Cthulhu - Howard P. Lovecraft 1990

Eleonora - Edgar Allan Poe 2021-02-15

Best of Edgar Allan Poe Meistererzählungen Band 13: Eleonora

Psycho-Haus - Robert Bloch 1992

In dem Motel, das durch A. Hitchcocks Film äPsychoä berühmt wurde, wird ein Kind tot aufgefunden. Eine junge Reporterin versucht, den Täter zu finden.

Vathek - William Beckford 1907

Die Meute der Morrigan - Pat O'Shea 2009

Deutsche Wehrmachtpsychologie 1914-1945 - 1985

Das Grauen in Dunwich - H.P. Lovecraft 2020-05-06

Welches Grauen treibt im Dorfe Dunwich sein Unwesen? Und in welcher Beziehung steht es zur Familie Whateley, die in einem abgeschiedenen Farmhaus ihr Dasein fristet? Ein geheimnisvolles Grimoire, das

verfluchte Necronomicon, scheint unbekannte Mächte hervorzurufen, denen der junge Wilbur Whateley durchaus zugetan ist ... H. P. Lovecrafts "Das Grauen in Dunwich" wird von Leon Werth in einer kommentierten Neuübersetzung herausgegeben.

Der Schatten über Innsmouth - H.P. Lovecraft 2017-10-26

Irgendwo in Massachusetts, nicht weit entfernt von dem berühmten Arkham, liegt die einsame Hafenstadt Innsmouth. Ihre Einwohner gelten als sonderbar und verschlossen, und die Leute aus den Nachbarorten meiden nach Möglichkeiten jeden Kontakt zu ihnen. Doch eines Tages schlägt es einen Fremden nach Innsmouth, und ein grässliches Geheimnis kommt ans Licht ...Das Meisterwerk H. P. Lovecrafts über menschliche Habgier und die Sehnsucht nach Unsterblichkeit in ungekürzter Neuübersetzung, der es erstmals gelingt, Lovecrafts speziellen Stil und die besondere Atmosphäre seiner Erzählung in deutscher Sprache schillern zu lassen."H. P. Lovecraft ist der bedeutendste Horror-Autor des 20. Jahrhunderts." Stephen KingUnter dem Titel "The Shadow over Innsmouth" erstmals veröffentlicht 1936 in der Visionary Publishing Company.Erstdruck der Übersetzung in"H. P.

Lovecraft - Das Werk" (FISCHER Tor, 2017)

Jagdsaison - Andrea Camilleri 2014-02-04

Mit dem Postschiff ›König von Italien‹ kehrt 1880 nach langen Jahren in der Fremde ein Mann nach Vigàta zurück und eröffnet eine Apotheke. Als kurz darauf gleich mehrere mysteriöse Todesfälle eintreten, wird er zum Vertrauten der heimgesuchten Familie Peluso und heiratet am Ende die einzige Überlebende, die junge Marchesa Antonietta. Neun Tote in wenigen Monaten, doch erst der neue Kommandant beginnt an der Zufälligkeit dieser Schicksalsschläge zu zweifeln.

Stoff-, Motiv- und Symbolforschung - Elisabeth Frenzel 2017-12-18

Wo die tiefen Wesen wohnen - Kenneth Hite 2009

Der letzte Held von Sunder City - Luke Arnold 2020-09-01

Eine Fantasy-Welt, die ihrer Magie beraubt wurde. Ein Privatdetektiv, der unsagbare Schuld auf sich geladen hat. Willkommen in Sunder City – wo Drachen vom Himmel fallen und Magier nicht mehr zaubern können! Niemand in Sunder City kann sich das Verschwinden von Professor Rye erklären, der 400 Jahre alte Vampir hat ein Herz aus Gold und wird nicht nur von seinen Schülern geliebt. Doch seit die Magie die Welt verlassen hat, ist in Sunder City nichts mehr so, wie es war: Drachen fallen vom Himmel, Sirenen werden von ihren Männern verlassen und Elfen schlagartig von den Jahrhunderten ihres Lebens eingeholt. Wenn irgendjemand Professor Rye helfen kann, dann der Privatdetektiv Fetch Phillips, der sich tagtäglich für die nun hilflosen magischen Geschöpfe einsetzt. Was keiner seiner Klienten ahnt: Es ist Fetchs Schuld, dass die Magie verschwunden ist ... "Der letzte Held von Sunder City" ist ein Fantasy-Roman, der mit einer ungewöhnlichen Idee spielt: Was passiert mit all den magischen Geschöpfen, wenn ihre Welt der Magie beraubt wird? Mit dem Privatdetektiv Fetch Phillips hat der australische Drehbuch-Autor, Schauspieler und Regisseur Luke Arnold einen raubeinigen Anti-Helden erschaffen, der nicht nur mit inneren Dämonen zu kämpfen hat.

Naomi & Ely - Rachel Cohn 2010

Sie liebt ihn, aber er kriegt ihn! Naomi und Ely sind beste Freunde seit der Kindheit, und zum Schutz ihrer Freundschaft haben sie (17, hetero) und er (ebenso alt, aber schwul) eine No-Kiss-List erstellt: eine Liste der besonders süßen Jungs, die mit dem absoluten Küssen-Verboten-Bann belegt sind. Dann aber passiert es doch: Ely küsst Bruce, der eigentlich Naomis Freund ist! Und das Schlimme: Ely meint die Sache mit Bruce richtig ernst. Noch schlimmer: Naomi merkt erst jetzt, wen sie eigentlich liebt - und das ist nicht Bruce, sondern Ely ... Eine Geschichte über die Liebe - und über den oft so schmalen Grat zwischen Freundschaft und Liebe. Neue Manhattan-Lovestory vom Kultduo Cohn/Levithan Eine Geschichte über die Liebe - und den schmalen Grat zwischen Liebe und Freundschaft Rachel Cohn David Levithan sind beide renommierte Jugendbuchautoren und seit Langem miteinander befreundet. Sie lebt in New York City, er auf der anderen Seite des Hudson River in Hoboken/New Jersey. Nach ihren Erfolgstiteln 'Nick Norah - Soundtrack einer Nacht' (nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis) sowie 'Naomi und Ely' ist dies ihre dritte Manhattan Lovestory.

Drei weiße Särge - Antonio Ungar 2012-08-23

Antonio Ungar ist die originellste Stimme der zeitgenössischen kolumbianischen Literatur. Sein Roman ist so verschlungen wie die südamerikanische Politik: Als Lorenzo kurzerhand in die Rolle des ermordeten Oppositionsführers und Präsidentschaftskandidaten Pedro Akira schlüpft, erreichen die Verstrickungen der Korruption schwindelerregende Höhen. Sehr bald befinden wir uns inmitten des abenteuerlichen Versuchs, das totalitäre Regime zu Fall zu bringen - in diese wilde Schlittepartie verstricken sich ein Drama um Liebe und Leidenschaft genauso wie eine unverwechselbare Vater-Sohn-Geschichte. Ganz und gar einzigartig, auf der Schwelle zwischen Parodie und Elegie, zwischen Realität und surrealer Verfremdung. Grotesk, ironisch, kritisch - ganz und gar schillernd und absolut brillant!
Cultura gótica : una guía para la cultura oscura - Gavin Baddeley 2007-02

Cthulhu: Una celebración de los mitos - H. P. Lovecraft 2015

Damals - 2020

Choose Cthulhu 1 - Cthulhus Ruf - Victor Conde 2021-03-01

DU bist der Held dieses Abenteuer-Spielbuchs! Nur von DEINEN Entscheidungen hängt es ab, ob du dem Wahnsinn verfällst! Im Winter 1926 erreicht dich die Nachricht über den mysteriösen Tod deines Großonkels George Gammell Angell, einem Professor für Sprachen an der Brown University. In welche Art von unheimlichen Studien war er verwickelt? Was hat es mit dieser schrecklichen Tonskulptur - zur Hälfte Drache, zur Hälfte Oktopus - auf sich, die sich unter seinen Hinterlassenschaften befindet? Wirst du den Mut aufbringen, dich der Herausforderung zu stellen, um gegen einen alten Kult zu kämpfen, der alptraumhafte Kreaturen aus Zeit und Raum verehrt? CHOOSE CTHULHU: Der Ruf des Cthulhu ist mehr als nur ein Spielbuch, das auf auf Howard Phillip Lovecraft's Werken basiert. Übernimm die Rolle der Hauptfiguren und stelle dich dem kosmischen Schrecken des CTHULHU-MYTHOS. INKLUSIVE H.P. LOVECRAFTS ROMAN "CTHULHUS RUF" *Teatro Grottesco und andere Erzählungen.* - Thomas Ligotti 2000-01

Die Literatur der Angst - Howard P. Lovecraft 1995

La Bajacaliforniada - Gabriel Trujillo Muñoz 2006

Paris Berlin New York - Wolfgang Hermann 2015-10

Prinz Zaleski - M. P. Shiel 2017

Der Zombie Survival Guide - Max Brooks 2010

Tausend und ein Gespenst - Alexandre Dumas 1849

Cthulhus Ruf - H.P. Lovecraft 2017-10-26

Der Sprachwissenschaftler George Gammell Angell hinterlässt nach seinem Tode die geheimnisvolle Skulptur eines geschuppten Wesens.

Wie sein Großneffe Francis Wayland Thurston bald herausfindet, handelt es sich dabei um eine uralte Gottheit - eine Gottheit, die nicht nur in der Phantasie ihrer Anhänger existiert ... H. P. Lovecrafts berühmteste Geschichte in ungekürzter Neuübersetzung, der es erstmals gelingt, Lovecrafts speziellen Stil und die besondere Atmosphäre seiner Erzählung in deutscher Sprache schillern zu lassen. »H. P. Lovecraft ist der bedeutendste Horror-Autor des 20. Jahrhunderts.« Stephen King Unter dem Titel »The Call of Cthulhu« erstmals veröffentlicht 1928 in der Zeitschrift »Weird Tales« Erstdruck der Übersetzung in »H. P. Lovecraft - Das Werk« (FISCHER Tor, 2017)

Der König in Gelb - Robert W. Chambers 2014

Das Original, bekannt aus der TV-Serie True Detective und die Vorlage zu H. P. Lovecrafts Necronomicon. Der König in Gelb erzählt von einem furchtbaren Buch, das jedem, der darin liest, Wahnsinn und Tod bringt. Bemerkt man die Gefahr, ist es längst schon zu spät. Inhalt: Cassildas Lied - Der Wiederhersteller des guten Rufes - Die Maske - Am Hofe des Drachen - Das Gelbe Zeichen - Die Jungfer d'Ys - Das Paradies der Propheten - Die Straße der Vier Winde - Nachwort von Michael Nagula: Robert W. Chambers: Fantast zwischen Poesie und Dekadenz & Die Bücher des Robert W. Chambers H. P. Lovecraft: »Chambers erklimm beachtliche Gipfel des kosmischen Grauens«. E. F. Bleiler: »Das wichtigste Buch in der amerikanischen Literatur des Unheimlichen zwischen Poe und den Modernen.« Ein gelungenes Werk in der Manier von H. P. Lovecraft. Die Gestalt des Königs in Gelb ist im Cthulhu-Mythos als Avatar von Hastur bekannt. Sein Erscheinen wird durch das Gelbe Zeichen angekündigt. Diese Ausgabe enthält alle unheimlichen Geschichten des Originals sowie ein ausführliches Nachwort zu Leben und Werk Robert W. Chambers (1865 ? 1933).

Cuentos de los Mitos de Cthulhu - Howard Phillips Lovecraft 2007-05-01

H.P. Lovecraft (sumo sacerdote de los Mitos de Cthulhu) se sentía un extraño en su Providence natal y en el tiempo que le había tocado vivir; en la ficción de Cthulhu HPL extrapola ese sentimiento al hombre moderno en el cosmos: una entidad extraña, perdida, a la deriva, que

oscila en el borde de un abismo espantoso. El relato La llamada de Cthulhu (Weird Tales, 1928) de H.P. Lovecraft, presentaba el hallazgo de un ser inmemorial e indescriptible, llegado hace eones a la Tierra desde el espacio exterior, que yacía dormido en el fondo del océano. La sugestión de un cosmos hostil poblado por deidades amorales y abominables que reinan en los negros vórtices del caos sedujo a un grupo de escritores de terror y ciencia ficción amigos de Lovecraft, y les impulsó a continuar o completar con sus relatos la atractiva idea esbozada por aquella historia, configurando con el tiempo todos estos relatos una especie de espantosa mitología, los Mitos de Cthulhu, abierta a nuevas inclusiones y homenajes. Tras la publicación en el número anterior de esta colección de Cuentos de los Mitos de Cthulhu. Los orígenes, el presente volumen, Cuentos de los Mitos de Cthulhu. El legado, reúne los relatos lovecraftianos (ya publicados en Cthulhu, una celebración de los mitos, en la colección Gótica) de una generación de escritores de terror y ciencia ficción heredera del «Círculo de Lovecraft», los pioneros de los Mitos, como Fritz Leiber (El terror de las profundidades), Brian Lumley (Suben con Surtsey), Ramsey Campbell (Edición fría), Colin Wilson (El regreso de los lloigor) y Stephen King (Jerusalem's Lot), entre otros.

Die Elixiere des Teufels - E. T. A. Hoffmann 1816

Sieben leere Häuser - Samanta Schwebelin 2018-02-12

Eine Frau kehrt in ihr ehemaliges Zuhause zurück, um ihre Kinder mitzunehmen, doch die sind verschwunden und stattdessen sieht sie die Eltern ihres Exmanns im Garten tanzen, nackt und kreischend wie wilde Tiere. Ein Mann und seine Tochter durchstreifen die Nachbarschaft, brechen in Häuser ein und stehlen persönliche Gegenstände, und als sie schließlich gefasst werden, eskaliert die Situation in unvorstellbarer Weise. Eine alte Frau wird von ihren Nachbarn auf perfide Weise bedroht - oder hat sie gar keine Nachbarn mehr? Sieben leere Häuser seziert unsere Ängste und die kollektiven Alpträume unserer Zeit und lässt uns an dem zweifeln, was wir Normalität nennen. Sosehr wir uns auch dagegen wehren, in diesen meisterhaft lakonischen Erzählungen

kommen wir dem Unheimlichen bedrohlich nahe. Samanta Schwebelin ist eine »Virtuosin der Verstörung« (New York Times). Sie führt uns durch sieben bewohnte und doch geisterhaft leere Häuser. Dorthin, wo das Alltägliche von den Schreckensgebilden unserer Fantasie kaum zu unterscheiden ist.

Die Letzte Krypta - Fernando Gamboa 2018-12-12

- MEHR ALS 200.000 MAL VERKAUFT-NR. -1 BESTSELLER IN SPANIEN, USA, ITALIEN UND RUSSLAND-DER MEISTVERKAUFTE ROMAN ALLER ZEITEN AUF AMAZON-SPANIEN - BESTER ACTION-UND ABENTEUERROMAN FÜR KINDLE (AMAZON-SPANIEN)Ich konnte das Buch gar nicht mehr weglegen!Ich verstehe, warum dieser Roman so erfolgreich ist.Ein überraschendes und beeindruckendes Ende mit Gänsehautgefühl.Man kann fast nicht anders, als die Geschichte in einem Zug durchzulesen. Sie ist großartig erzählt, spektakulär und witzig.Eines der besten Bücher, das ich seit langer Zeit gelesen habe.Ich hätte mir nicht vorstellen können, wie viel Spaß mir dieser Roman machen würde.Außergewöhnliche Schauplätze, glaubwürdige Charaktere, eine großartige Story und ein unerwartetes Ende.Verblüffend!!!Ulises Vidal findet beim Tauchen an einem Riff vor der honduranischen Küste eine Bronzeglocke des Templerordens aus dem 14. Jahrhundert, die dort schon über ein Jahrhundert lag, bevor Christoph Kolumbus Amerika entdeckte. Neugierig geworden, macht Ulises sich voll Abenteuerlust auf die Suche nach dem legendären Schatz der Templer. Zusammen mit einem Professor für mittelalterliche Geschichte und einer wagemutigen mexikanischen Archäologin folgt er der Spur von Spanien durch die malische Wüste und die Karibik bis in den guatemalteckischen Dschungel. Sie müssen sich zahllosen Rätseln und Gefahren stellen, doch am Ende führt ihre Suche zur Aufklärung eines noch viel größeren Mysteriums, eines Geheimnisses, das seit Jahrhunderten sorgfältig gehütet wird und die Geschichte der Menschheit und unser Verständnis von der Welt verändern könnte. Fernando Gamboa (* 1970 in Barcelona) hat fast sein ganzes Leben damit verbracht, Afrika, Asien und Lateinamerika zu bereisen. Er lebte in verschiedenen Ländern und arbeitete dabei als Taucher, Spanischlehrer,

Unternehmer, Pokerspieler und Adventure-Guide. Derzeit ist er der meistverkaufte Independent-Autor in Spanien. Seine Romane wurden ins Russische, Griechische, Italienische und Deutsche übersetzt.

Chronik des Cthulhu-Mythos I - H. P. Lovecraft 2011

Stephen King: 'Der größte Horrorautor des 20. Jahrhunderts ist H. P. Lovecraft - daran gibt es keinen Zweifel.' Diese Chronik in zwei Bänden vereint erstmals die vollständigen Werke Lovecrafts zum Cthulhu-Mythos - neben allen Kurzgeschichten auch die berühmten Novellen wie *BERGE DES WAHNSINNS*, *DER SCHATTEN ÜBER INNSMOUTH* oder *DER FALL CHARLES DEXTER WARD*. Mit einer Einleitung und ausführlichen Erläuterungen zu den einzelnen Werken von Dr. Marco Frenschkowski.

Clive Barker: 'Lovecrafts Werk bildet die Grundlage des modernen Horrors.' Markus Heitz: 'Die zahlreichen Geschichten rund um den Cthulhu-Mythos beinhalten für mich bis heute enorme Kraft und Wirkung ...' Michel Houellebecq: 'Wir beginnen gerade erst, Lovecrafts Werk richtig einzuordnen, auf gleicher Ebene oder sogar höher als das von Edgar Allan Poe. Auf jeden Fall als ein absolut einzigartiges.' Michael Chabon: 'BERGE DES WAHNSINNS ist eine der großartigsten Novellen der Amerikanischen Literatur. Durch sie habe ich erstmals begriffen, welche Wirkung Literatur haben kann.' Eine Festa Originalausgabe
Das Grauen im Museum und andere Erzählungen - Howard P. Lovecraft 1984

ANGEL HEART - William Hjortsberg 2018-11-22

Der Privatdetektiv Harry Angel wird von dem mysteriösen Louis Cyphre beauftragt, den einst so erfolgreichen Schlagersänger Johnny Favorite zu suchen. Angel ahnt nicht, dass er einem Teufelsbetrug mit schrecklichen Konsequenzen auf der Spur ist. Kaum hat er die Suche nach dem Verschwundenen aufgenommen, da wird er mit makabren Ritualmorden konfrontiert. Harry Angel verfängt sich immer tiefer in jenem unheimlichen Labyrinth, das fantastische Anhänger von Dämonenglauben, Teufelskult und Schwarzer Magie für ihn inszeniert haben... "Erschreckend... als hätte Raymond Chandler *DER EXORZIST* geschrieben. Ich habe so etwas noch nicht gelesen." - Stephen King

Roman *Angel Heart* von William Hjortsberg (* 23. Februar 1941 in New York City, New York; † 22. April 2017 in Livingston, Montana) wurde in den USA erstmals im Jahre 1978 veröffentlicht und gilt als erfolgreichstes Werk des Autors. 1987 wurde der Roman von Alan Parker verfilmt - mit Mickey Rourke als Harry Angel, Robert De Niro als Louis Cyphre, Lisa Bonet als Epiphany Proudfoot und Charlotte Rampling als Margaret Krusemark; der Film und seine literarische Vorlage gelten heute als Klassiker des Noir-Horror. Der Apex-Verlag veröffentlicht eine durchgesehene Neu-Ausgabe von *Angel Heart* in seiner Reihe *APEX HORROR* - ergänzt um ein Produktionstagebuch von Regisseur Alan Parker.

Der Wendigo - Algernon Blackwood 2020-08-25

Uebersetzung der Kurzgeschichte 'The Wendigo' von Algernon Blackwood, publiziert im Jahre 1910 in seinem Buch 'The Lost Valley and Other Strories'. Blackwood war ein englischer Autor, Esoteriker und Theosoph. Als Autor ist er für zahlreiche unheimliche Kurzgeschichten bekannt. Wendigo ist der Name eines daemonischen Wesens aus der indianischen Kultur und kommt seit Urzeiten in entsprechenden Erzählungen vor. Er ist ein "Menschenfresser" und boesartiger Geist, der die Menschen in den Wahnsinn treibt und selbst zu Kannibalen macht. Sein Aufenthaltsraum sind besonders die großen, dunklen Wälder. Ausdauernd und hartnaeckig verfolgt er Wanderer und Jaeger, wenn die Dunkelheit hereinbricht, um sie dann zu ueberfallen.

Lassen wir den Wind sprechen - Juan Carlos Onetti 1986

DAS OMEN - David Seltzer 2018-11-06

Zur 6. Stunde des 6. Tages im 6. Monat bringt Katherine Thorn, die Frau des US-amerikanischen Botschafters in Rom, ein Kind zur Welt, das jedoch direkt nach der Geburt stirbt. Ihr Mann, Jeremy Thorn, ist erschüttert. Pater Spilletto, der im Krankenhaus arbeitet, empfiehlt ihm, das tote Baby mit einem zur selben Zeit geborenen Jungen auszutauschen, dessen Mutter jedoch bei der Geburt gestorben ist, und das auch sonst keine Angehörigen hat. Thorn zögert zunächst, lässt sich danach aber schließlich doch dazu überreden, damit seine Frau nicht

wegen der Fehlgeburt trauert. Katherine indes ist sehr glücklich über das neugeborene Kind, das sie für ihr eigenes hält; es bekommt den Vornamen Damien. Doch weder Jeremy Thorn noch seine Frau können ahnen, dass dieses Kind die Wiedergeburt des Antichristen ist... David Seltzer verfasste die düstere Roman-Adaption des Films Das Omen auf der Grundlage seines eigenen Original-Drehbuchs - ein Film, der unter der Regie von Richard Donner (Superman, Der Tag des Falken, Lethal Weapon) zum Klassiker des Okkult-Horror-Genres wurde und der mit Gregory Peck, Lee Remick und David Warner hochkarätig besetzt war.

"Verkehr mit Gespenstern" - Barry Murnane 2008

"Verkehr mit Gespenstern" ist eine Sicht auf Kafkas Werke, die das darin enthaltene Netz von Kommunikation, Technologie, Geschlecht und Schreiben vor dem doppelten Hintergrund der Moderne und der phantastischen Schauerliteratur analysiert. Ausgehend von Kafkas Überlegungen zur gespenstischen Natur moderner Kommunikation und Identität in Briefen und frühen Schriften und mit komparatistischen Seitenblicken zu Werken der klassischen Moderne (u.a. Rilke, Joyce, Woolf, Benn und Brod) werden zentrale Konzepte der Moderne wie Ich-Dissoziation, Sprachskepsis und Körperdiskurse mit den Erzählverfahren der Schauerliteratur verbunden. Das aus dem angelsächsischen Raum entlehnte Modell der Gothic Fiction als unheimlicher Erzählmodus, der als "Schatten der Moderne" soziokulturelle Prozesse begleitet und verfremdet beobachtet, ermöglicht diesen Schritt. Kafkas unterschiedliche Entwürfe gespenstisch gewordener Modernität werden anhand der Theorien Derridas, Rabates und Foucaults nachgezeichnet: Von spielerischer Sprachskepsis in den frühen Werken über körperliches Schreiben im "Urteil" und "Landarzt" bis hin zu den Phantasmagorien im "Schloss" wird das Gesamtspektrum der Werke umfasst. Diese theoretischen Konzepte werden in Einzeluntersuchungen zu spezifischen Elementen der Moderne und der Schauerliteratur (Technik-Bilder; Bürokratie; Konfigurationen des Doppelgangers und Monstrosen im Umfeld des Geschlechts und der Körperlichkeit; Raumkonstruktionen)

überarbeitet, um einen unterbeleuchteten Aspekt von Kafkas Werken, wie der klassischen Moderne insgesamt, literatur- und kulturhistorisch zu verorten.

Die letzte verlorene Stadt - Fernando Gamboa 2019-12-05

Die letzte verlorene Stadt ist die mit Spannung erwartete Fortsetzung des internationalen Bestsellers Die letzte Krypta, des meistverkauften Romans auf Amazon in Spanien, der mehr als 250.000 Leser in aller Welt gefunden hat. Die Handlung von Die letzte verlorene Stadt beginnt mehrere Monate nachdem Ulises, Cassandra und Professor Castillo nach dem Abenteuer Die letzte Krypta nach Hause zurückgekehrt sind. Ein dringender Hilferuf des Professors erreicht Ulises und Cassandra. Seine Tochter Valeria ist unter mysteriösen Umständen in einer der entlegensten und gefährlichsten Gegenden der Welt verschollen. Der verzweifelte Professor hat sich zu einer überstürzten Expedition entschlossen, um sie zu suchen, und bittet die beiden, ihn zu begleiten. Es gelingt ihnen nicht, den Professor umzustimmen, daher willigen sie zähneknirschend ein, sich ihrem alten Freund auf seiner unbedachten Rettungsexpedition anzuschließen. Und so stürzen sich die drei einmal mehr in ein halsbrecherisches Abenteuer ins Unbekannte. Ein Abenteuer, das sich absolut nicht so entwickelt, wie sie gehofft haben. Ein Abenteuer, das sie an ihre Grenzen bringt, an einem Ort, wo die Realität sich aufzulösen beginnt und das Udenkbare unvermeidlich wird. Der Professor, Cassandra und Ulises können es noch nicht wissen, aber dort liegt eine legendäre Stadt, die seit Tausenden von Jahren kein Mensch mehr betreten hat. Eine unmögliche Stadt, die es gar nicht geben dürfte. Eine Stadt, in der sie, wie sie zu spät entdecken, nicht alleine sind. Anmerkung des Autors: Die Geschichte von Die letzte verlorene Stadt beginnt mehrere Monate nach der Heimkehr von Ulises, Cassie und Professor Castillo, sodass sie sich nahtlos an den vorhergehenden Roman anschließt. Dennoch handelt es sich um eine völlig unabhängige Erzählung, und man muss die vorhergehenden Ereignisse nicht kennen oder Die letzte Krypta gelesen haben.

Bibliografía española - 2002-03