

Il Diario De Eva

Right here, we have countless books **Il Diario De Eva** and collections to check out. We additionally offer variant types and next type of the books to browse. The pleasing book, fiction, history, novel, scientific research, as well as various extra sorts of books are readily reachable here.

As this Il Diario De Eva , it ends stirring subconscious one of the favored book Il Diario De Eva collections that we have. This is why you remain in the best website to see the amazing book to have.

I diari dell'Olocausto -
Alexandra Zapruder
2018-01-18
Vincitore del premio National Jewish Book I racconti e le memorie inedite delle giovani vittime delle persecuzioni naziste Questa commovente raccolta riunisce alcune incredibili storie scritte durante l'Olocausto da ragazzi tra i dodici e i ventidue anni. I protagonisti erano rifugiati o abitanti dei ghetti, o ancora giovani costretti a nascondersi dalla violenza delle leggi razziali. Sono pagine di diario, appunti, scritti in presa diretta,

spontanei e toccanti, il cui valore di testimonianza ha pochi eguali nella storia. Quasi tutti i loro autori, infatti, morirono prima della Liberazione. Questo libro, vincitore del National Jewish Book Award, testimonia in modo vivido le impressioni e la sofferenza di chi visse sulla propria pelle lo sterminio nazista, compone il reportage inconsapevole di bambini e ragazzi alle prese con le difficoltà giornaliere dettate dalle persecuzioni. I loro pensieri, le loro idee e i loro sentimenti avvicinano il lettore

a un livello più profondo di comprensione degli orrori dell'Olocausto. La testimonianza di una generazione assassinata Vincitore del premio National Jewish Book «Scritti nel terrore e nell'oscurità da giovani ebrei che attendevano la morte per mano delle SS e dei loro complici, queste straordinarie testimonianze riecheggeranno nel cuore ferito del lettore per molti giorni e molte notti.» Elie Wiesel «Alexandra Zapruder ha reso un grosso servizio alla storia e al futuro: il suo libro merita di diventare una lettura obbligatoria nello studio dell'Olocausto.» Publishers Weekly «Questa collezione fa luce sulla vita di tutti i giorni durante l'Olocausto e ci dà l'opportunità di seguire la vita di questi ragazzi nei loro sforzi di sopravvivere al regime nazista.» Debórah Dwork, direttrice del Centro Strassler per gli studi sull'Olocausto Alexandra Zapruder Laureata allo Smith College, ha conseguito un master ad Harvard in Scienze dell'educazione. È tra i

fondatori dello United States Holocaust Memorial Museum di Washington, D.C. I diari dell'Olocausto, il suo primo libro pubblicato con la Newton Compton, ha vinto il National Jewish Book Award. Ha scritto e co-prodotto I'm still here, un documentario pluripremiato, basato su questa raccolta.

Olocausti tardovittoriani - Mike Davis

2018-06-07T00:00:00+02:00

La mancanza di monsoni negli anni dal 1876 al 1879 scatenò in buona parte dell'Asia e dell'America Latina una serie ripetuta di gravi siccità, il cui impatto sulla società agricola dell'epoca fu immenso. Le carestie che flagellarono la regione furono le peggiori che avessero mai colpito la specie umana. Più di cinquanta milioni di contadini morirono di fame e di malattia. Regioni un tempo verdeggianti si trasformarono in deserti e la mortalità in alcune zone del mondo, dall'Etiopia alla Cina al Brasile, raggiunse i picchi di un olocausto nucleare. Fu in quel breve arco di anni che il profilo del futuro "Terzo Mondo", con

Downloaded from
report.bicworld.com *on by*
guest

l'insanabile divisione dell'umanità in chi ha tutto e chi non ha nulla, si andò delineando in modo irreversibile.

ANNO 2019 LA SOCIETA' - ANTONIO GIANGRANDE

Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare.

The Importance of Listening to Children and Adolescents -

Silvana Calaprice 2019-01-08

This volume highlights the importance of teaching adults to listen to children and adolescents, illustrating the principles and contexts that define young people's tangible and intangible rights and ideals. It reflects on the difficulties that impede the implementation of children and adolescents' right to be listened to, in line with guidelines linked to national and international policies regarding children and adolescents. The book provides examples of how educational research can be used as a

resource for the development of educational processes and of educational systems that put listening and participation at the heart of educational culture, as instruments of intervention and a possible component of social transformation.

Hausbesuch - Nicolas Ehler 2017-09-08

Europa ist in aller Munde, und es wird überlegt, wie man den europäischen Geist, jetzt, wo er keine Selbstverständlichkeit mehr zu sein scheint, wieder mit Leben erfüllen kann. Das Projekt HAUSBESUCH unternimmt den Versuch, ein europäisches Narrativ anzustoßen: Das Goethe-Institut hat 2016 bekannte Schriftstellerinnen und Schriftsteller aus den Ländern Portugal, Spanien, Frankreich, Luxemburg, Belgien, Italien und Deutschland mit Privatleuten ins Gespräch gebracht. In vielen europäischen Städten haben dafür Gastgeberinnen und Gastgeber ihre Türen geöffnet. Diese Hausbesuche sind in Texte und diese Texte Anfang

Downloaded from
report.bicworld.com on by
guest

2017 in E-Books gemündet. Die vorliegende, für Bibliotheken und Buchliebhaber bestimmte gedruckte Ausgabe versammelt alle Texte: in Band 2 in französischer und italienischer Sprache (Band 1: in deutscher und spanischer Sprache, Band 3: in niederländischer und portugiesischer Sprache) - zehn Reisende, sieben Sprachen, drei Buchbände, ein Europa.

Animazione. Una storia globale

- Giannalberto Bendazzi
2017-12-05T00:00:00+01:00
Tre secoli di animazione, una storia planetaria. La definitiva cartografi a di quel vasto mondo che ormai, con il successo di colossi come Pixar e Dreamworks e la diffusione del 3D e degli effetti speciali digitali, sembra diventato il paradigma del cinema contemporaneo. Giannalberto Bendazzi ricostruisce la storia dell'animazione a partire dalle origini - flipbook (i popolari libretti che si animavano sfogliandoli), lanterne magiche, teatro d'ombre, fuochi d'artificio... - fino alle ultime evoluzioni, digitali e di massa;

ci guida alla scoperta del cinema d'animazione in tutto il mondo, dalla Russia all'America Latina, dall'Africa all'Asia, dal Giappone agli Stati Uniti; e presenta al grande pubblico tutta una schiera di artisti finora poco conosciuti, che meritano un posto a fianco dei celeberrimi Walt Disney, Miyazaki Hayao, Bruno Bozzetto, Osvaldo Cavandoli, Tex Avery, Hanna & Barbera, John Lasseter.

«“Monumentale” è la sola parola adatta a descrivere questa esaustiva storia dell'animazione mondiale.» - Leonard Maltin «Questo è forse il libro definitivo sulla storia dell'animazione? No, non potrà mai esistere una cosa simile. Però ci va dannatamente vicino.» - Jerry Beck «La storia dei cartoon in un'opera monumentale» - la Repubblica
L'ombra del Cervino - Ian Smith

2019-10-21T00:00:00+02:00
Questa corposa e avvincente biografia inedita in Italia ripercorre la vita del grande alpinista ed esploratore Edward Whymper, restituendo

Downloaded from
report.bicworld.com on by
guest

a pieno il mondo delle montagne e dei grandi spazi boreali così com'erano all'epoca d'oro dell'alpinismo classico. Il 14 luglio 1863: a soli venticinque anni, Edward Whymper compie il passo che lo renderà celebre per sempre: sale sulla cima del Cervino, l'ultima delle grandi montagne alpine ancora vergini. Ma il trionfo fa scalpore anche per la tragedia avvenuta durante la discesa sul versante svizzero, nella quale perdono la vita quattro suoi compagni. Dibattiti pubblici, processi, fiumi di inchiostro per una delle vicende più note dell'epoca d'oro dell'alpinismo'. C'è però un altro Whymper - sconosciuto fino ad oggi - che in queste pagine, attraverso lunga e documentatissima indagine storica, emerge in tutta la sua enigmatica figura. È l'uomo vestito sempre di bianco, figlio di artisti e pure lui ottimo vedutista (e poi pioniere della fotografia), che si lancia senza riserve alla scoperta dei confini del mondo, che indaga l'Artide e compie due avventurose

spedizioni in Groenlandia, qui raccontate per la prima volta. Chiude il volume il racconto degli anni trascorsi in Ecuador, e i bivacchi sul bordo di un cratere vulcanico attivo. Riccamente illustrata con le sue xilografie e con le sue foto inedite, in questa biografia vengono estratti inediti dei diari e dei taccuini, che rivelano il sarcasmo e l'autoironia del loro autore. Un volume fondamentale per chi volesse approfondire e compiere ricerche su una figura che sta a pieno titolo nel Pantheon dell'alpinismo mondiale, e che rappresenta un grande testimone dell'epoca vittoriana in cui è vissuto, qui largamente descritta.

Nazis on the Run - Gerald Steinacher 2012-08-23
Steinacher not only reveals how Nazi war criminals escaped from justice at the end of the Second World War, fleeing through the Tyrolean Alps to Italian seaports, but he also highlights the key roles played by the Red Cross, the Vatican, and the Secret Services of the major powers. --

*Downloaded from
report.bicworld.com on by
guest*

from publisher description
2006/2007 - 2011-09-15
Die seit 1971 wieder
erscheinende, interdisziplinäre,
internationale
Rezensionsbibliographie IBR
ist eine einmalige
Informationsquelle. Die
Datenbank weist über 1,1
Millionen vornehmlich die
Geistes- und
Sozialwissenschaften
berücksichtigende
Buchrezensionen in 6.000
vorwiegend europäischen
wissenschaftlichen
Zeitschriften nach. 60.000
Eintragungen kommen jedes
Jahr hinzu, bieten dem
Benutzer Daten zum
rezensierten Werk und zur
Rezension.

Il diario di Adamo ed Eva -
Mark Twain 2021

Il diario di Eva - Mark Twain
2000

**Investigating Italy's Past
through Historical Crime
Fiction, Films, and TV Series**

- Barbara Pezzotti 2016-09-11

This book is the first
monograph in English that

comprehensively examines the
ways in which Italian historical
crime novels, TV series, and
films have become a means to
intervene in the social and
political changes of the
country. This study explores
the ways in which fictional
representations of the past
mirror contemporaneous
anxieties within Italian society
in the work of writers such as
Leonardo Sciascia, Andrea
Camilleri, Carlo Lucarelli,
Francesco Guccini, Lorianò
Macchiavelli, Marcello Fois,
Maurizio De Giovanni, and
Giancarlo De Cataldo; film
directors such as Elio Petri,
Pietro Germi, Michele Placido,
and Damiano Damiani; and TV
series such as the
“Commissario De Luca” series,
the “Commissario Nardone”
series, and “Romanzo
criminale-The series.”
Providing the most wide-
ranging examination of this
sub-genre in Italy, Barbara
Pezzotti places works set in the
Risorgimento, WWII, and the
Years of Lead in the larger
social and political context of
contemporary Italy.

Downloaded from
report.bicworld.com on by
guest

Storia dei precipui rivolgimenti politici accaduti nel regno delle due Sicilie nel 1848-1849 - Raffaele SANTORO 1850

Io voglio vivere. Il diario di Éva Heyman - Eva Heyman 2017

E così tutto vacilla - Victor Klemperer 2010

Il diario di Eva - Mark Twain 2013

Sei come sei - Melania G. Mazzucco 2017-06-13
Una figlia, due padri, una famiglia normale. Un desiderio esaudito e un sogno spezzato. Il coraggio e la dolcezza per disarmare i pregiudizi.
Jacques Chardonne - Bruno Rothmund 1966

I testicoli di Hitler - Alain Libert
2019-06-20T00:00:00+02:00
Perverso, impotente, pedofilo, donnaiolo, bisessuale. Cosa sappiamo veramente del rapporto di Adolf Hitler con il sesso? Per comprendere la genesi del "mostro", molti studiosi si sono soffermati sugli

aspetti legati alla vita privata e alla biografia del Führer. Alain Libert e Victor Drossart si addentrano nella sfera più intima di Hitler, ricostruendone in dettaglio avventure sentimentali e abitudini sessuali inconfessabili. Dall'inclinazione sadomasochista alla presunta infezione contratta da una prostituta ebrea, è un Hitler scandaloso quello che emerge dai documenti e dalle testimonianze raccolte dai due storici. Una vita sessuale "insostenibile e disperata" che sfugge alle facili diagnosi e che, in certi suoi aspetti, contraddice totalmente i proclami della retorica nazista.
Centroamericana 24.2 - AA.VV. 2015-07-13

Il primo numero della rivista è stato pubblicato nel 1990 all'interno della collana "Studi di letteratura Hispanoamericana" diretta dal prof. Giuseppe Bellini dell'Università degli Studi di Milano. Dal fascicolo n. 9/2000 è rivista del Dipartimento di Scienze Linguistiche dell'Università Cattolica del

Downloaded from
report.bicworld.com on by
guest

Sacro Cuore sotto la Direzione del prof. Dante Liano, Ordinario di Lingua e letterature ispanoamericane nella medesima Università. «Centroeuropea» tratta temi legati alla lingua, alla letteratura e alla cultura dei paesi del Centro America e delle Antille. Esce con due fascicoli all'anno. A partire dal dodicesimo volume, la rivista viene pubblicata presso il Servizio Editoriale di EDUCatt, l'Ente per il diritto allo studio dell'Università Cattolica. Rinascimento senza toga - Romeo De Maio 1999

A - Günther - Ursula Olejniczak 2011-05-09
Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, ; Walravens, Hartmut; Olejniczak, Ursula; Schmiedecke, Käthe: Internationale Bibliographie der Bibliographien 1959-1988 (IBB). Personennamenregister / A - Günther.

I segreti della ragazza col tatuaggio - Dan Burstein
2012-05-08T00:00:00+02:00
Una lettura irrinunciabile per

chi ama Millennium e un contributo essenziale alla scoperta del mondo creato da Stieg Larsson. Il successo senza precedenti della trilogia che ha fatto conoscere al mondo la ragazza che giocava con il fuoco e la morte improvvisa del suo autore continuano a scatenare polemiche e a sollevare interrogativi. "I segreti della ragazza col tatuaggio" offre le risposte ai misteri che stanno dietro queste straordinarie storie e i loro protagonisti. Perché Lisbeth Salander rappresenta il nuovo volto del potere femminile? Quali sono le ipotesi e qual è la verità sulla tragica morte di Larsson? Quali sono i retroscena dell'aspro scontro sulla sua eredità? Perché i suoi romanzi sono considerati uno specchio dei tempi e a tratti addirittura profetici? Quanta parte della trilogia è finzione e quanta è realtà? Attraverso interviste, rivelazioni, inchieste, e con la collaborazione di John-Henri Holmberg, grande amico di Larsson, prende vita l'universo oscuro, violento e

Downloaded from
report.bicworld.com on by
guest

appassionante che ha stregato milioni di lettori.

Il diario di Eva. Club 57 -
Eleonora Dorenti 2019

Istoria dell'Ostia Sacratissima, che stillò sangue in Bolsena il SS. Corporale, che si conservano nella Cattedrale e gran Duomo di Orvieto ...
Coll'aggiunta della sacra Ieriologia, etc - Splendiano
Andrea PENNAZZI 1731

A Cultural Symbiosis - Klazina D. Botke 2021-12-15

The history of the Florentine patriciate did not end with the establishment of the Medici Duchy and Grand Duchy of Tuscany. Proud and self-confident, these patricians were not subservient courtiers; on the contrary, they continued to exert a considerable influence on Florentine culture and politics for centuries. The patrician class in sixteenth-century Florence were the descendants of wealthy, sophisticated and politically savvy families who, while acquiring noble titles, estates, and villas, retained their long-

standing urban identity. The mark they left on the city's cultural and artistic life was embraced by the Medici, who used their political and diplomatic knowhow, elaborate artistic commissions, and European networks to enhance their power and prestige. A Cultural Symbiosis highlights the contributions to Florentine art and culture of eight patricians, focusing on the Valori, Pucci, Ridolfi, Vecchietti, del Nero, Salviati, Guicciardini, and Niccolini families.

DecameRoom - Lorenzo Meacci 2020-07-21

Una volta un grande scrittore disse che scrivere è "mettersi davanti a una macchina per scrivere e cominciare a sanguinare". Ecco, non è esattamente questo che l'associazione Voci e Progetti aveva in mente quando ha proposto ai propri soci una serie di incontri dedicati alla scrittura creativa. L'idea, al di là dei risvolti ematici, era quella di creare uno spazio - seppur virtuale - dove ci si potesse incontrare per

Downloaded from
report.bicworld.com on by
guest

inventare storie da raccontarci: storie allegre, tristi, divertenti, assurde, paradossali, personali, intriganti, vere. L'idea ci parve da subito innovativa: chi mai, prima di noi, aveva mai pensato di ammazzare il tempo durante un periodo forzato di quarantena raccontando storie ai propri compagni di "reclusione"? Poi qualcuno all'interno del direttivo, che aveva qualcosa di più del semplice battesimo come titolo di studio, ci ha riportato con i piedi per terra, dicendoci che sì, forse qualcuno ci aveva già pensato in passato. E allora abbiamo fatto la cosa più logica da farsi in casi come questi: plagiare il titolo dell'opera che ci ha preceduti. Nasce così il DecameRoom, una raccolta degli scritti prodotti durante gli incontri, frutto di una serie di esercizi che - di volta in volta - il facilitatore proponeva ai partecipanti. Esercizi che avevano come scopo principale quello di far allontanare l'anima dello scrittore dal proprio io, nel tentativo di avviare i partecipanti sulla strada dello scrivere non

semplicemente di sé e per sé, ma anche per un pubblico ideale, che un buon scrittore deve sempre aver bene in mente. Il percorso che si è dipanato in queste settimane di incontri dovrebbe essere ben chiaro dalla struttura della presente raccolta: parte da scritti molto personali - quali le pagine di un diario - per poi avviarsi su sentieri più impervi per lo scrittore, con esercizi che invitano l'autore a staccarsi dalle granitiche certezze del proprio vissuto e a camminare su sentieri più stretti e impegnativi, ma che hanno il grande pregio di riuscire ad arrivare a un pubblico più vasto. Il risultato? Lo vedrete voi stessi: una raccolta di scritti che riescono a essere toccanti, divertenti, melanconici, irriverenti e comunque sempre freschi, originali e che ben illustrano il desiderio di raccontarsi e di raccontare dei partecipanti.

French Vi Bibliography - French Institute in the United States 1966

Dieci dicembre - George
Downloaded from
report.bicworld.com on by
guest

Saunders 2013-10-02

Da anni, George Saunders è riconosciuto come una delle voci più originali e influenti della narrativa americana contemporanea; senza aver mai scritto un romanzo, ma solo racconti, ha ricevuto elogi unanimi dalla critica. Ora, giunto alla sua quarta raccolta, ha definitivamente raggiunto anche il grande successo di pubblico. Dieci dicembre è la sua opera che, senza rinunciare alla vena surreale e immaginifica, si avvicina di più al realismo. Accanto a racconti ambientati in laboratori dove si creano improbabili psicofarmaci, o in sobborghi residenziali dove donne moldave o filippine in abiti bianchi penzolano da fili tesi fra gli alberi come decorazioni, ci sono storie di famiglie comuni la cui normalità è turbata dal ritorno di un figlio dalla guerra o dall'irruzione di un malintenzionato: in tutti i casi, i personaggi si trovano a dover scegliere fra l'egoismo e la compassione, l'orgoglio e il sacrificio. Commoventi e sorprendenti, mai banali o

buoniste, queste dieci storie sono originalissime parabole per il nostro tempo.

Europäische Aufklärung

zwischen Wien und Triest -

Karl Graf von Zinzendorf 2009

Italienische Erzählungen des 20. Jahrhunderts in

Einzelinterpretationen -

Manfred Lentzen 2003

Travelling Objects - Gernot Mayer 2018-12-03

Die Beiträge des

Sammelbandes "Travelling Objects" widmen sich dem

Austausch von Kunstwerken zwischen Italien und dem

Habsburgerreich während des 17. und 18. Jahrhunderts.

Diese Gegenstände

vermittelten als Botschafter des Transfers zwischen Nord

und Süd und bildeten folglich eine bedeutende materielle

Grundlage der kulturellen Beziehungen. Sie dienten als

diplomatische Geschenke (Papsthof-Kaiserhof), als

Bestechungsmittel (Odescalchi-Kaunitz) oder der symbolischen

Kommunikation im Rahmen dynastischer Beziehungen

Downloaded from

report.bicworld.com on by

guest

(Mantua-Wien, Florenz-Innsbruck). Als Agenten des Transfers fungierten Händler (etwa im Herzogtum Krain), Adelige (Obizzi, Savoyen) sowie Botschafter und Gesandte (Savelli, Lamberg, Gallas, Albani, Apponyi).

Literatur und Holocaust - Gerd Bayer 2009

Historisches Jahrbuch - 1888

Includes the section

"Novitätenschau," v. 1-40;

"Bücherschau", v.41-49.

Hitler. L'ascesa - Volker Ullrich
2019-07-23

A centotrent'anni dalla sua nascita, avvenuta il 20 aprile 1889, gli studiosi non smettono di confrontarsi con il personaggio che più di ogni altro ha segnato la storia del XX secolo. Nonostante milioni di pagine siano state scritte su di lui, infatti, Adolf Hitler rimane una figura enigmatica. Fu soltanto un opportunista privo di valori morali e dominato da un'insaziabile sete di potere? O incarnando le speranze e il desiderio di rivincita della società tedesca fu piuttosto l'espressione dello

spirito del suo tempo? L'uomo che per oltre un decennio tenne l'Europa e il mondo intero con il fiato sospeso era un individuo scialbo e incapace di tessere relazioni sociali - un «guscio vuoto», come lo definì lo storico Ian Kershaw - oppure un politico astuto, determinato a perseguire una strategia ben precisa? La monumentale opera di Volker Ullrich, la più completa ed esaustiva biografia del Führer mai scritta, di cui L'ascesa costituisce il primo volume, si propone di affrontare questi e altri interrogativi a partire dalla sterminata bibliografia sull'argomento, ma attingendo anche a documenti conservati nei numerosi archivi tedeschi e divenuti accessibili solo di recente. Atti ufficiali del Terzo Reich, diari e testimonianze di funzionari del Partito nazista, nonché gli scritti e i discorsi inediti di Hitler risalenti al periodo 1925-1933 consentono di arricchire di nuovi dettagli la sorprendente parabola politica del Führer e la sua personalità, con le sconcertanti contraddizioni e incongruenze

Downloaded from
report.bicworld.com on by
guest

che la caratterizzano. La figura del dittatore emerge nella sua innegabile complessità, perché, lungi dall'essere un uomo senza qualità, Hitler possedeva molti talenti, primo fra tutti quello di saper sommuovere gli istinti della massa. Ullrich ci svela l'uomo dietro il personaggio pubblico e apre scorci illuminanti sulla sua vita privata, sui suoi rapporti con la famiglia, le donne e i fedelissimi: dall'infanzia ai fallimenti giovanili a Vienna, dalle esperienze durante la prima guerra mondiale fino all'ascesa a capo del partito. La «normalizzazione del mostro», anziché contribuire ad assolverlo e a minimizzare i suoi crimini, lo rende ancora più inquietante, perché illustra passo dopo passo e con ineguagliabile chiarezza il percorso attraverso il quale la mente di un uomo comune è arrivata a concepire la più scellerata e inspiegabile tragedia della storia. Volker Ullrich, storico e giornalista tedesco, scrive per il settimanale «Die Zeit» ed è tra i curatori della rivista «Zeit

Geschichte». Ha pubblicato numerose opere sulla storia del XIX e XX secolo tra cui le biografie di Bismarck e Napoleone e uno studio sull'Impero tedesco. Con la biografia Hitler. L'ascesa ha vinto il Los Angeles Times Book Prize.

[The Artist Grows Old](#) - Philip Lindsay Sohm 2007-01-01

How does the artist's self-conception change in old age? How does old age affect artistic practice? In this intriguing study, art historian Philip Sohm considers some of the greatest artists of Renaissance and Baroque Italy and their experiences of aging. Sohm investigates how art critics, collectors, biographers, and fellow artists dealt with old painters, what mental landscapes preconditioned responses to art by the elderly, and how biology and psychology were co-opted to explain the imprint that artists left on their art. He also looks carefully at the impact of prejudices, stereotypes, and other imaginary truths about old age. For some artists, the

Downloaded from
report.bicworld.com *on by*
guest

problems of old age were related to physical decline—Poussin's hands became shaky, Titian's eyesight dimmed. For others, psychological symptoms emerged. The book's cast of characters includes Michelangelo, the hypochondriac young fogey; Titian, the shrewd marketer of old age; the multiphobic Pontormo; and others. With sensitivity and insight, Sohm uncovers what it meant to be an old artist and how successive generations have looked at the art of an old master.

Haltung und Affekt -

Johannes Bilstein 2020-09-07
Haltung und Affekt bezeichnen zwei unterschiedliche Verhältnisse der Subjekte ihrer Welt gegenüber, die in der europäischen Mentalitäts-, Ideen- und Kunstgeschichte immer wieder diskutiert und zum Teil scharf gegeneinander abgegrenzt worden sind. Anthropologisch positioniert sich *apathia* gegen *pathos*, sozialphilosophisch zeigt sich die Opposition von Haltung

und *Habitus* gegen Geist und Expression, in kunsttheoretischer Perspektive konkurrieren *sprezzatura* und *affetto* und aus pädagogischer Sichtweise stehen Verhaltenssteuerung und Subjektivierung einander gegenüber. Mit diesen Polarisierungen sind auch verschiedene künstlerische Konzeptionen verbunden wie *cool* gegen Ausdruck oder Pose gegen Authentizitätssuche. Die Beiträge des Sammelbands widmen sich aus diesen unterschiedlichen Perspektiven dem Gegensatz von Haltung und Affekt als zwei verschiedenen Möglichkeiten des Sichverhaltens zur Welt und zur Kunst.

Frauen, die sich einmischen -

Sigrid Eder 2022-09-21
Von der Antike bis in die Gegenwart prägen Männer das Bild von Politik und öffentlichem Raum. Doch ebenso lange gibt es auch "Frauen, die sich einmischen", die aus den ihnen zugewiesenen Rollen fallen, die Gesellschaft gestalten und das oft genug im Widerstand gegen

Downloaded from
report.bicworld.com on by
guest

den jeweiligen Mainstream tun. Die in diesem Band versammelten Beiträge spannen einen weiten Bogen vom biblischen Israel bis ins Europa des 21. Jahrhunderts. Der Schwerpunkt liegt auf bibelwissenschaftlichen Untersuchungen, die deutlich machen, wie sehr die Erzählungen von starken Frauengestalten geprägt sind. Die Blicke in die Rezeptionsgeschichte zeigen aber auch, dass biblische Figuren immer wieder Frauen ermutigt haben, ihren Weg zu gehen.

El peronismo será feminista o no será nada - Araceli Bellotta
2019-12-03

¿Es compatible el peronismo con el feminismo? ¿Por qué las peronistas no podrían ser también feministas y no se

objeta del mismo modo a las liberales y a las marxistas pese a que sus revoluciones consideraron los derechos femeninos como una variable secundaria? ¿Es posible que el peronismo actualice su doctrina en el sentido que indicó la expresidenta Cristina Fernández de Kirchner en el reciente debate sobre la legalización del aborto cuando afirmó que el peronismo debía ser "nacional, popular, democrático y feminista"? De estas cuestiones trata este libro, con la intención de aportar a un debate que hoy está en plena ebullición.

Pedalar! Pedalar! - John Foot
2011-05-03

The story of Italian cycling is the story of Italy in the twentieth century.