

Miscelanea Ficción

Yeah, reviewing a book **Miscelanea Ficción** could amass your near contacts listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, exploit does not suggest that you have wonderful points.

Comprehending as without difficulty as understanding even more than extra will come up with the money for each success. next to, the notice as capably as keenness of this Miscelanea Ficción can be taken as well as picked to act.

El último peldaño (Miscelánea) - Miguel Catalán 2022-08-01

Con un claro perfil ético, sensibilidad humanista y sólida formación cultural, Miguel Catalán impulsó una escritura de vocación plural que integra géneros y estrategias expresivas. Son tareas que recorren los paisajes abiertos de una realidad contradictoria, proclive al espejismo y la paradoja, que hacen del pensamiento y el lenguaje caminos transitables. Miguel Catalán comparte ese umbral de la luz que se muestra a quien conoce la verdad de estar solos, en el último peldaño.

Miscelánea - 1829

La muerte de la ficción sentimental - Tobias Brandenberger 2013-05-01

La ficción sentimental, tradición iberorrománica donde lashaya —ya que produce, a lo largo de su trayectoria, obras en castellano, catalán y portugués— es un campo no demasiado mimado por la crítica, con excepción de su representante más emblemática, la Cárcel de amor de Diego de San Pedro (1492), auténtico best-seller internacional de su época. El género brinda amores infelices, bañados en ríos de lágrimas y sangre, a su público —fórmula exitosa durante un siglo entero, pero que parece entrar en decadencia a lo largo del siglo XVI—. Es esta fase tardía, agonía y muerte de la ficción sentimental, que no se ha estudiado todavía con el debido detalle, ni mucho menos desde una perspectiva amplia, pan-ibérica. A ello se dedica este libro, preguntándose por los mecanismos que se hacen efectivos en lo que se presenta como fin de

una tradición literaria: ¿Qué significa realmente la muerte de un género? ¿Cómo y por qué desaparece la ficción sentimental?

Miscelánea "El Deseo" - Atto Attie

Un eclipse, una partida de ajedrez, un juego entre luz y sombra es Miscelánea "El Deseo". Los opuestos se contraponen; sin embargo, al hallarse frente al otro, el reflejo anula su independencia y los acerca cada vez más hasta que son uno mismo. Al igual que la luz a través del prisma, el "deseo" se fragmenta y despliega en cada capítulo de la primera parte del libro, Ensayos. Es la esencia de la reflexión. Atto lo desmenuza e indaga desde múltiples perspectivas. Luis Buñuel, Albert Camus, Octavio Paz, Umberto Eco, Oscar Wilde y Kurt Cobain, entre otros, acompañan al autor en la travesía. Por otro lado, Recuentos y confesiones, segunda parte, destruye el irrevocable muro que separa al lector del escritor. Éste renuncia al disfraz y se muestra por completo al hacer notar la virtud redentora del Arte. En este apartado, Atto sugiere una poética honda y franca que culmina en la clave de Miscelánea: la pregunta y el equilibrio.

Miscelánea instructiva, curiosa y agradable o Anales de literatura, ciencias y artes -

Miscelánea I - Theodor W. Adorno 2014-10-08

El primer volumen de la Miscelánea de Adorno incluye textos sobre "Teoría y teóricos", con artículos sobre Spengler, Husserl, Horkheimer,

Lukács, Benjamin y Marcuse, entre otros, además de reseñas firmadas por Adorno sobre obras filosóficas contemporáneas, y "Sociedad, enseñanza y política", con textos sobre diversos temas, desde la democratización de la universidad alemana hasta los movimientos de protesta. Una edición exquisitamente cuidada, perteneciente a la Obra Completa publicada por Akal.

Comunicación audiovisual - Margarita Ledo Andión 1999

Miscelánea - Alejandro Tapia y Rivera 1880

Petrarquismo peruano, Diego Dávalos y Figueroa y la poesía de la Miscelánea Austral - Alicia de Colombí-Monguió 1985

Miscelánea -

Miscelánea. Sociedad y Cultura - Gabriel López Martínez 2022-01-31
Los términos sociedad y cultura tienen un alcance caprichoso. Como ocurre con las palabras, el contexto en el que se utilicen determinará su contundencia y acepción. Sociedad y cultura se pueden proponer como sinónimos o complementarios, incluso como si fueran cajones-estanco con vasos comunicantes. Por otra parte, sus diferencias pueden señalarse con intenciones inocentes, descuidadas o cínicas. En todo caso, el interés de este libro es congregar estos dos ámbitos en distintos contextos, sin defender la exclusividad de uno u otra a ninguna ciencia social concreta. Se trata de ofrecer reflexiones, preguntas y merodeos en torno a diferentes temáticas contemporáneas. En su mayoría, parten desde una mirada antropológica, esto es, desde la duda y la pregunta que se hace pasar por ingenua para darle la vuelta a estos asuntos, aunque en muchas ocasiones se vuelva al punto de partida, sin interés aparente de llegar a conclusión. A lo largo de esta obra, se revisan distintas cuestiones en el ámbito del patrimonio cultural, la sociedad digital, la exclusión social, análisis de etnografías cotidianas, las relaciones laborales, los movimientos migratorios, la Responsabilidad Social Corporativa o la literatura. Se recoge así una serie de ensayos que se

interesan por una variedad de cuestiones vinculadas al ámbito de las ciencias sociales contemporáneas.

Miscelánea - Rafael Reyes 1887

Miscelánea Comillas - Universidad Pontificia Comillas 1998

Miscelánea epistemológica - López López, Juan Sebastián 2015-09-10
El autor propone una reflexión sobre el conocimiento desde la perspectiva de las humanidades. Concebir el conocimiento -general y científico- como relato y símbolo clave de la cultura occidental permite que, por ejemplo, el amor y la rebeldía se conviertan en pautas interpretativas, y se fortalezca la idea de que a todo proyecto epistemológico subyace un deseo de grandeza que no se puede instrumentalizar del todo. El libro invita a explorar la epistemología no solo con el dato filosófico, sino también en la literatura, la comunicación, la historia, la música y el arte.

Miscelánea - José María Heredia 2007

Miscelánea Beltrán de Heredia - Vicente Beltrán de Heredia 1971

Identidad corporativa - Miguel Ángel Sanz González 2005
Según el pensamiento de Berkeley, existir es ser percibido, ser tenido en cuenta y participar de la atención y el reconocimiento de los demás. La herramienta más poderosa que se puede utilizar para este objetivo es la comunicación. Este libro pretende dar una visión global del fenómeno comunicativo empresarial, presentando las bases que deberían sustentar la actividad comunicativa de las empresas. FUNDAMENTOS CULTURALES DE LA COMUNICACIÓN .-. ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LA IDENTIDAD .-. COMUNICAR DESDE LA IDENTIDAD .-. SENDEROS DE PRESTIGIO .-. LA NECESIDAD DE COMUNICARSE .-. EL CONSUMIDOR .-. CASO PRACTICO. EL CASO "AUNA CABLE".

Miscelánea popular - 1900

Miscelánea de comercio, artes y literatura - 1819

Literatura y ficción : "estorias", aventuras y poesía en la Edad Media - Marta Haro Cortés

Este monográfico, publicado en dos grandes volúmenes, da cuenta de las principales líneas de investigación actuales en torno a literatura y ficción en la Edad Media. Se recogen estudios sobre el discurso literario y la poética de la ficción, los distintos modelos y materias narrativas, así como su evolución y recepción a lo largo de la Edad Media, los géneros literarios de la ficción y su público, la difusión manuscrita e impresa de las obras de ficción y su presencia en las historias de literatura española. En suma, «estorias» y aventuras en prosa y verso que, a buen seguro, contribuirán al avance y conocimiento, estudio e investigación de la historia y crítica de la Literatura Medieval.

Investigación comercial - María Ángeles González Lobo 2000

El objetivo de este libro es describir la investigación comercial tal y como se desarrolla en la práctica, aquí y ahora, en España, por institutos españoles y en el momento actual. Su núcleo está formado por una selección de casos reales, que responden a necesidades de obtención de información planteadas por empresas españolas y resueltas por institutos de investigación también españoles.

Miscelánea II - Theodor W. Adorno 2014-10-08

El presente es el segundo volumen de la *Miscelánea* de Adorno, que continúa la recopilación de artículos que ya hiciera en el primero. En esta ocasión ofrece ensayos sobre autores como Heine, Hermann Grab o Thomas Mann y recupera la cuestión del espíritu alemán y el nazismo retomando los escritos con Horkheimer sobre Dialéctica de la Ilustración. Igualmente, se recogen textos en los que el filósofo reflexiona sobre los más variados temas como habitualmente hace en sus obras (música, literatura, estudios sociológicos, educación...). Una edición exquisitamente cuidada, perteneciente a la Obra completa publicada por Akal.

Miscelánea - Ana Álvarez 2015-06-05

Primera novela de Ana Álvarez. Una autora que te enganchará de la primera a la última página. Una comedia romántica ingeniosa, sensual, divertidísima e inolvidable. Para llegar al puesto de redactora en una

editorial, Victoria ha tenido que vivir dedicada por entero al periodismo, ser muy estricta consigo misma y esconder sus encantos tras un elaborado disfraz. Ahora, tras años de duro trabajo y a base de mucho esfuerzo y sacrificio, está a punto de lograr la dirección de la nueva revista *Miscelánea*. Sin embargo, por imposición de su jefe tiene que dirigir la publicación con Julio, un conocido millonario con fama de playboy y la clase de hombre que ella aborrece por encima de todo. Desde el momento en que se conocen se desata entre ambos una guerra sin cuartel en la que la rivalidad, las discrepancias, las arduas disputas y la irresistible atracción mutua, van mucho más allá del terreno profesional. En los blogs... «Una novela muy graciosa y entretenida sin ser profunda, que está recogiendo muy buenas críticas y que tras haberla terminado sólo puedo felicitar a su autora por esta obra tan chispeante con la que tan bien me la he pasado perdida en sus páginas.» Blog La vena romántica «Ana Álvarez ha sido todo un descubrimiento para mí. Con esta novela he podido conocer la maravillosa pluma que posee la autora, llena de ingenio, divertida y fresca que ha logrado que la lectura resulte amena y muy adictiva. [...] Ana ha creado unos personajes reales y únicos que nada más conocerlos se instalaron rápidamente en mi corazón.» Blog Promesas de amor «Me encantan las historias que escribe Ana y con cada una de ellas me lo paso de maravilla porque tienen ese toque de humor que me gusta en las novelas y además, es que sus protagonistas son muy ocurrentes.» Blog Aprovecha la vida cada día Los mejores comentarios de los lectores sobre *Miscelánea*: «Fue empezar a leer y no poder parar, divertida, sexy, con una química aplastante y unas situaciones estrambóticas y con una ironía que me ha encantado. Dos personajes muy diferentes, pero con un objetivo común.» «¡¡¡Madre mía!!!! qué bien me lo he pasado con esta historia, risas aseguradas y sobretodo... ¡qué historia de amor con tanta química!» «Ya la he leído unas cuantas veces porque me encanta. ¡¡La recomiendo 100%!!.» «Desde el primer momento te sientes con ganas de saber más. Es imposible parar de leer. Lo terminé en un día.»

Miscelánea - 1916

Inversion Written and Spoken Contemporary English. - José Carlos Prado Alonso 2008

LA MISCELÁNEA POÉTICA COMO NARRACIÓN IMPLÍCITA EN EL RENACIMIENTO INGLÉS - DOMÍNGUEZ ROMERO, ELENA

2018-07-12

El trabajo de lectura y reconstrucción de los casos amorosos implícitos en la antología constituye un paso importante para afrontar interpretaciones novedosas de la obra. Por eso, pese a las dificultades obvias, en las páginas siguientes se van a dar las claves básicas para llevar a cabo dicha lectura. Lo primero será el análisis detenido de la antología: sus fuentes y modelos literarios, las características de los poemas que la integran, las distintas ediciones existentes y la posible solución a sus diferencias mediante la lectura secuenciada de aquellos poemas de la obra en los que se localizan los distintos casos amorosos y, cómo no, su estructura. Se estudiará la posibilidad de dividir la antología como si de un libro de pastores en siete jornadas se tratara, y se analizaron los distintos modelos literarios y grupos de personajes que se dan cita en ellos. Una vez localizados los personajes y modelos literarios de cada una de las obras fuente, se llevará a cabo una lectura secuenciada de distintos grupos de poemas de la antología que permita localizar los diferentes casos amorosos en los que dichos personajes se ven envueltos y que, como en las fuentes, también van a estar presentes en *Englands Helicon*.

Miscelánea - Gustavo Bombini 2019-07-01

El diccionario define miscelánea como una mezcla de cosas diversas. También dice que es una obra o escrito en que se tratan materias inconexas y mezcladas. Acaso lo inconexo y mezclado tenga un hilo conductor: el de mis propias pasiones a lo largo de algunas décadas; mis trabajos y oficios. Dentro de la lógica de la miscelánea encontré un orden que es el que organiza el índice de este libro a partir de cinco ejes temáticos, que son "Didácticas en ciernes", "Oralidad, lecturas y escrituras", "Historias de la enseñanza", "Literatura infantil: algunos pendientes" y "Oficios". Existe una trama profunda que es la que liga las

tareas y sus sentidos más políticos: la enseñanza, la formación docente, la investigación, la escritura, la gestión educativa, la tarea editorial. Todas estas acciones/prácticas/producciones convergen en un sentido que es lo que me gusta llamar "fantasía de intervención". Saberes y prácticas, producción intelectual y cuerpo puesto en escenas, gestos, señales, testimonios y dichos, todo por el ejercicio de transformar lo que es necesario y urgente, evitando incurrir en ninguna de las formas de la ortodoxia paralizante o complaciente. De eso tratan los textos incluidos en esta Miscelánea.

Miscelánea de Zapata - Luis Zapata 1859

Miscelánea - Sebastian Manuel Gallego Morales 2017-06-16

Le publicación de *Leyendas Populares Bastetanas*, tras una labor de recopilación entre las personas mayores de esta localidad, hizo que fuese llamado por distintos grupos escolares, así como por otras entidades educativas para dar charlas sobre estas leyendas. Igualmente fui requerido e hice gustoso recorridos callejeros con los alumnos de estos grupos escolares a los lugares que habían dado origen a las mismas, dándose lectura en cada lugar a la leyenda acaecida en el mismo. Esta grata actividad y la buena acogida que tuvieron, tanto el libro como la visita a los lugares en los que desarrollaban, hizo que abriera un nuevo proyecto iniciando una nueva recopilación de las existentes en la ciudad y que podían ser recogidas y editadas antes que de que se perdieran en el túnel del tiempo. Así lo hice. Las siguientes «Nuevas Leyendas» son el resultado de este trabajo.

Miscelánea de economía, política y moral - Benjamin Franklin 1825

Miscelánea cinematográfica y literaria - Rafael Utrera Macías 2010

Miscelánea religiosa, política y literaria - Jaume Balmes 1863

Acción, relato, discurso. Estructura de la ficción narrativa - José Ángel García Landa 1998-01-01

El objeto inmediato de este libro son las teorías de la narración, y a

través de ellas los textos narrativos. Con un carácter especulativo, apunta en la dirección de la semiótica y la lingüística más que hacia la crítica aplicada. No se articula en torno a comentarios específicos y sigue un plan estructural.

Miscelánea - Benjamín Vicuña Mackenna 1872

El museo mexicano o miscelánea de amenidades curiosas e instructivas - 1844

Televisiónes autonómicas - Juan Carlos Miguel / Miguel Ángel Casado
2012-09-21

A pesar de constituir una de las realidades televisivas más complejas de Europa, pocos trabajos han tomado la realidad de las televisiónes autonómicas en su totalidad y la mayoría se han centrado en el estudio de casos concretos. Este libro pretende contribuir a colmar ese vacío a partir de un enfoque pluridisciplinar sobre la totalidad de las televisiónes autonómicas. Como el resto del sistema audiovisual, los medios autonómicos públicos se encuentran en el medio de importantes cambios de diferente índole: reglamentarios (leyes), tecnológicos (TDT, Internet, redes sociales), gobernanza (transparencia, independencia, externalización, FORTA) que son analizados en diferentes capítulos del libro. Por su naturaleza, han de afrontar estos retos como televisiónes públicas de proximidad, comprometidas con los contenidos y la industria local y, sometidas a una presión cada vez mayor a nivel económico. Sin olvidar la gestión, a veces ineficaz, otras veces directamente irresponsable, que ha puesto a varias de estas televisiónes en situaciones límite. Este trabajo, resultado de una investigación financiada por el Ministerio de Ciencia e Innovación y en la que han participado quince

investigadores de distintas universidades españolas, presenta a investigadores y estudiantes una panorámica de la situación de estas televisiónes desde un enfoque pluridisciplinar que aborda las cuestiones más relevantes para comprender la naturaleza de estos entes y, sobre todo, las claves para su futuro.

Miscelánea - Santiago Estrada 1889

Miscelánea literaria, política i religiosa - Zorobabel Rodríguez 1873

Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira - 1986

Obra miscelánea declamaciones - Ennodio 2016-08-05

Ennodio, obispo de Pavía, es un testimonio espléndido para conocer el agitado mundo que media entre el fin de la Roma imperial y el comienzo de la Edad Media cristiana. Magno Félix Ennodio (Arlés, c. 473 - Pavía, 521) fue uno de los autores latinos más prolíficos del siglo VI d.C. Santo, obispo de Pavía, poeta, maestro de retórica y gramática, teólogo y embajador, vivió de cerca las intrigas políticas y las luchas religiosas de su época, lo que le convierte en un testimonio de primera mano para conocer el fascinante y agitado mundo que media entre el fin de la Roma imperial y el comienzo de la Edad Media cristiana, en el contexto del fortalecimiento de los lazos entre el poder político y el religioso y del surgimiento de la mentalidad cristiana. Las obras que presentamos son, en la primera parte (Opúsculos), una miscelánea de temática diversa: el Panegírico a Teodorico, vidas ejemplares de ilustres personajes del mundo cristiano, diatribas contra enemigos religiosos, cartas, tratados teológicos y educativos y decretos; la segunda parte (Declamaciones) está compuesta de un grupo de poemas y de discursos de diversa índole: controversias judiciales, causas criminales, temas éticos, religiosos e incluso mitológicos.