

# Stimmbildung Sprecherziehung Durch Bewusstes Atme

Thank you for reading **Stimmbildung Sprecherziehung Durch Bewusstes Atme** . As you may know, people have search hundreds times for their chosen books like this Stimmbildung Sprecherziehung Durch Bewusstes Atme , but end up in infectious downloads.

Rather than enjoying a good book with a cup of coffee in the afternoon, instead they juggled with some infectious bugs inside their desktop computer.

Stimmbildung Sprecherziehung Durch Bewusstes Atme is available in our book collection an online access to it is set as public so you can get it instantly.

Our books collection hosts in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Kindly say, the Stimmbildung Sprecherziehung Durch Bewusstes Atme is universally compatible with any devices to read

*Praxis der Funktionalen Stimmtherapie* - Wiltrud Föcking 2015-08-04  
Starke Stimmen Logopäden, Sprachtherapeuten, Atem-, Sprech- und Stimmlehrern sowie Gesangslehrern und Stimmbildnern bietet dieses Praxisbuch eine Anleitung zum Einsatz der verschiedenen Ansätze der funktionalen Stimmarbeit, die konsequent auf der Grundlage der Gesetze der Stimmfunktion aufgebaut ist. Es vermittelt dem Leser anschaulich die für das Verständnis dieser Methode der Stimmtherapie notwendigen Grundlagen und unterstützt ihn praxisnah mit vielen Übungen zur direkten Arbeit an Stimmklang und -funktion. Aus dem Inhalt  
Theoretische und therapeutische Grundlagen Physiologische Zusammenhänge Die Kunst funktionaler Fragepädagogik Ausführliche Anleitungen zur Durchführung von Übungen, deren funktionale Bedeutung, Variationen sowie Vorschlägen zu weiterem Vorgehen Arbeitsbögen für eine funktionale Befunderhebung PLUS Audio- und Video-Demonstrationen für Theorie und Praxis auf Extras Online Die Autoren Wiltrud Föcking: Logopädin mit Schwerpunkt Stimmtherapie; Lehrpädagogin Fachbereich Stimmstörung, Supervisorin, Systemische Beraterin Marco Parrino: Stimmbildner, Gesangslehrer, Logopäde, Sänger Für einen reflektierten, systematischen und effektiveren Umgang mit der funktionalen Methode in der Stimmarbeit.

**Anzeiger des österreichischen Buchhandels** - 1989

Wege zur Balance - Susanne Amberg Schneeweis 1996

Das EBQ-Instrument und seine entwicklungspsychologischen Grundlagen  
- Claudine Calvet 2011

Welche angeborenen Fähigkeiten und welche Erfahrungen sind zur Entwicklung zwischenmenschlicher Beziehungsfähigkeit notwendig? Diese Frage stellt sich nicht nur in der musiktherapeutischen Arbeit mit Kindern mit tiefgreifender Entwicklungsstörung, sondern auch in der Therapie mit Kindern und Erwachsenen, die an Beziehungsstörungen und Autismus leiden. Auf der Basis von Erkenntnissen der Säuglings- und Bindungsforschung sowie der Hirnforschung wurde das EBQ-Instrument zur Einschätzung der Beziehungsqualität und -fähigkeit entwickelt. In drei Skalen dieses Instruments geht es um den körperlich-emotionalen, den stimmlich-vorsprachlichen und den instrumentalen Ausdruck des Patienten. Eine vierte Skala fokussiert die Interventionsmethode des Therapeuten. Sie zeigt, ob eine Unter- oder Überstimulation den weiteren Therapieverlauf hemmt. Dieses Buch hat grosse Relevanz für alle Berufsgruppen, die die Störungen zwischenmenschlicher

Beziehungsfähigkeit, besonders bei nicht dialogfähigen Patienten, behandeln. Die beiliegende DVD führt in die Skalen des EBQ-Instruments ein und zeigt Filmbeispiele aus der musiktherapeutischen Arbeit mit tiefgreifend entwicklungsgestörten Kindern.

*Sprecherzieherisches Elementarbuch* - Heinz Fiukowski 2010-03-26

Das Sprecherzieherische Elementarbuch zählt seit über drei Jahrzehnten zu den national und international anerkannten Standardwerken der deutschen Sprecherziehung. Grundlage ist eine dialogorientierte Sprecherziehung. Jegliche mechanistische Sprechtechnik wird folglich entschieden abgelehnt. Auf die eingehende Behandlung der Funktion der Sprechorgane folgen jeweils unmittelbar die Übungskomplexe. Ihre praxiserprobten methodischen Hinweise und reichhaltigen, differenzierten Übungen dienen der Optimierung von Sprechatmung, Stimmgebung und insbesondere Artikulation (Erziehung zur Standardaussprache). Der dominierende Komplex Artikulation informiert dementsprechend über Klassifizierung und Einteilung der Laute, Koartikulation, Intonation und Phonostilistik. Er beschreibt anschaulich die Bildung der Laute, behandelt ausführlich Artikulationsfehler sowie regionale Abweichungen vom Aussprachestandard, unterbreitet detaillierte Abhilfeschläge und die wichtigsten Ausspracheregeln. Die Publikation berücksichtigt die unterschiedlichen Belange verschiedener Arbeitsbereiche bzw. Zielgruppen und erhöht ihre Praktikabilität auch durch ein angemessenes Sachwortverzeichnis. Das Buch erwuchs aus der langjährigen sprechwissenschaftlichen Forschung sowie praktischen Tätigkeit und Erfahrung des Autors insbesondere in der Lehrer- und Dolmetscherausbildung an der Universität sowie in der Weiterbildung, der Schauspieler- und Sprecherausbildung für Funk und Fernsehen. Es wendet sich an Deutsche und Ausländer, Lernende und Lehrende: an alle, die aus privaten oder beruflichen Gründen an überregionaler Aussprache des Deutschen interessiert sind, d.h. an text- und situationsangemessener Verwendung der deutschen Standardaussprache.

Grundlagen der Sprecherziehung - Jörg Jesch 1973

*Theater als Musik* - David Roesner 2003

**Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie des im Ausland erschienenen Deutschsprachigen Schrifttums** - 1990

**Körperorientierte Psychotherapie** - Hans Müller-Braunschweig 2009-10-14

Mittlerweile gibt es eine Vielzahl körperorientierter Verfahren, die Entspannung und Wohlbefinden versprechen. Der Band liefert dazu eine Übersicht und zeigt auf, welche Verfahren wann therapeutisch eingesetzt werden können. Welche Auswirkung zum Beispiel Autogenes Training auf den Blutdruck hat, ob Atemtherapie bei Angstzuständen hilft oder wie Musiktherapie psychotherapeutisch eingesetzt werden kann, auf diese und andere Fragen liefern anerkannte Experten ausgearbeitete Antworten. Wissen, das Ärzte an ihre Patienten weitergeben können.

*Körperinstrument Stimme* - Christiane Kiese-Himmel 2016-10-18

In diesem Buch erfahren Medizinspsychologen, Psychotherapeuten, Logopäden und andere an der Thematik interessierte Leser, was die Stimme als individuelles Personenmerkmal über einen Sprecher auszusagen vermag. Die Stimme ist ein Körperinstrument, ein nonverbaler phonischer Ausdruck, ein Kontaktorgan, ein Kommunikationsmedium, ein Indikator für die Gesprächsbeziehung, ein ästhetisches Objekt. Zunächst beschreibt die Autorin die Funktionsweise der gesunden Stimme. Sie erklärt Schlüsselbegriffe, vermittelt Basiswissen zur Entwicklung der Stimmfunktion und stellt den Zusammenhang von Stimme, Gender, Alter und anderen personenbezogenen Merkmalen dar. Der Leser erfährt aus psychologischer Perspektive, wie Stimmäußerungen einen Rückschluss auf innere Zustände, insbesondere emotionale, gestatten und wie der Stimmklang von seelischen Faktoren beeinflusst wird. Die Beziehung von Psyche und Stimmstörung ist ein weiterer Aspekt, wobei besonders dem Kehlkopf als eine Prädilektionsstelle zur Manifestation von Stimmstörungen eine große Bedeutung zukommt.

Freude am Gitarrespiel - Lisa Rabl 2018-06-21  
Gitarrenschule für Anfänger Grundlagen für Melodiespiel und  
Liedbegleitung Für den Gruppen- und Einzelunterricht geeignet  
**Die Akzentmethode** - Kirsten Thyme-Frøkjær 2011

*Musica* - Fred Hamel 1990

**Erfolgreiche Verhandlungsführung in Einkauf und Logistik** -  
Helmut Wannenwetsch 2013-03-09

Im professionellen Einkaufs- und Verhandlungsmanagement liegen  
momentan die größten Einsparpotenziale. Damit wird hier über die  
jetzige und zukünftige Wettbewerbsfähigkeit der Unternehmen  
entschieden. Dieses Praxishandbuch behandelt alle modernen Strategien und  
Werkzeuge, die der Profieinkäufer für Einkaufs- und Preisverhandlungen  
im In- und Ausland benötigt. Hierbei werden Einkäufer und Logistiker  
aus Klein-, Mittel- und Großbetrieben gleichermaßen angesprochen. Die  
anwendungsorientierten Kapitel sind anschaulich dargestellt und  
zeichnen sich durch ansprechende Grafiken, Tabellen, Praxis- und  
Rechenbeispiele aus. Das Fachbuch bietet eine bisher einzigartige  
Darstellung aller wichtigen Themen für Einkauf, Logistik und  
Verhandlungsführung im nationalen wie im internationalen Bereich.

**Sprecherziehung & Kommunikationstraining f. Lehrer** - Claudia  
Hohloch 2021-07-08

Richtig sprechen und kommunizieren Hatten Sie in Ihrer Lehrerlaufbahn  
schon Probleme mit Ihrer Stimme? Das ist wenig verwunderlich, wenn  
man bedenkt, wie stark Ihre Stimme in Ihrem Beruf beansprucht wird.  
Dieser Band zeigt Ihnen, wie Sie Ihre Stimme gekonnt einsetzen, sie aber  
gleichzeitig pflegen und schonen. Stimme in vollem Umfang nutzen Der  
Klang Ihrer Stimme ist nur eine Komponente. Der Band liefert Ihnen  
hilfreiche Informationen darüber, wie Ihre Stimme durch Körperhaltung,  
Gestik, Mimik und Art der Kommunikation bestmöglich gestützt werden  
kann. Auch Übungen zum angenehmen Stimmklang sind Teil dieses  
Buches. Übungen für Ihre Stimme Sie finden in diesem Band zahlreiche  
Übungen zur Sprecherziehung, welche Sie zum Teil auch gemeinsam mit

Ihrer Klasse durchführen können. Zudem enthält des der Kapitel im Buch  
wertvolle Tipps eines erfahrenen Logopäden. Die Themen: - (Stimm-)  
Besonderheiten in der Schule - Stimme, Ausdruck unserer Persönlichkeit  
- Faktoren, die unsere Stimme beeinflussen - Was wir ohne Worte sagen -  
Entspannungstechniken für ruhiges und selbstsicheres Auftreten -  
Stimmpflege und Stimmhygiene - Kommunikationstraining: Die Schüler  
erreichen - Videos zu Artikulation und Ausdruck, Körpersprache -  
Wertvolle Tipps eines erfahrenen Logopäden

**Verzeichnis lieferbarer Bücher** - 2002

Handbuch Gesprächsrhetorik - Ernest W.B. Hess-Lüttich 2020-11-09  
Das Handbuch Gesprächsrhetorik repräsentiert den Forschungsstand zu  
rhetorischen Verfahren sprachlichen Gemeinschaftshandelns zum  
Zwecke der Verständigung im Dialog. Im Unterschied zu rein orator-  
bezogenen Konzeptionen der Rhetorik ist die Gesprächsrhetorik  
interessiert an allen Modalitäten mutueeller Beeinflussung und  
Problemlösung in sozio-kommunikativen Prozessen der (sprachlichen)  
Zeichenverwendung. Im Zentrum stehen die Formen, Strukturen und  
Funktionen von Gesprächen in ihren jeweiligen (historischen,  
kulturellen, situativen) Einbettungskontexten als Gegenstand  
theoretischer Reflexion und empirischer Beobachtung. Die Gliederung  
des Bandes orientiert sich an der wissenschaftsgeschichtlichen  
Entwicklung der Thematisierung dieses Gegenstandsbereichs sowie an  
dessen systematischer Bearbeitung verschiedenster Gesprächstypen  
bzw. -formen unter dem durchweg leitenden Aspekt der Dialogizität  
sprachlichen Handelns und rhetorischer Praxis. Historisch-genetische,  
theoretische und systematische, empirische und angewandte Aspekte  
ergänzen einander.

**Rollenunterricht, Sprecherziehung, Stimmbildung und  
Körperarbeit in der Ausbildung zum Schauspieler** - Gerda Marko  
2001

Zitty - 2003

**Die Singstimme** - Ernst Haefliger 1993

Die Sängerstimme - Wolfram Seidner 1997

**Welt der Schule** - 1964

Verhandeln im Einkauf - Georg Sorge 2014-09-03

Georg Sorge beschreibt in seinem Buch alle Phasen der erfolgreichen Verhandlungsführung im Einkauf - von der richtigen Vorbereitung bis zum Abschluss und der Nachbereitung. Nach den Grundlagen der Kommunikation, Psychologie und Soziologie, die beim Verhandeln eine Rolle spielen, werden die Besonderheiten von Verhandlungen im Bereich Einkauf thematisiert. Der Autor bringt seine langjährige Erfahrung aus der eigenen Einkaufs- und Verkaufspraxis sowie aus Verhandlungsseminaren in die Darstellungen mit ein und stellt das notwendige Rüstzeug für professionelle Verhandlungsführer vor. Das Buch gibt zahlreiche Empfehlungen und Anregungen für die Praxis, mit deren Hilfe jeder Leser seine Verhandlungskompetenz steigern kann. Checklisten, Worksheets, Hinweise auf kulturelle Einflüsse und Tipps zur chinesischen Verhandlungsmentalität ergänzen das Buch.

Lehrbuch der Stimm- und Sprachheilkunde - Richard Luchsinger  
2013-04-17

mische Vorbemerkungen genügen, um die Verbindung mit den entsprechenden Lehrbüchern der Anatomie oder Laryngologie herzustellen. Um so wichtiger war jedoch die Mitarbeit von Prof. Dr. phil. FRIEDRICH KAINZ und Dr. phil. EDEL TRUD BAAR in den psychologischen Kapiteln. Zahlreiche phoniatische Arbeiten befaßten sich in den letzten Jahren damit, die bislang gewonnenen experimental-phonetischen Erkenntnisse durch röntgenologische und klanganalytische Untersuchungen zu überprüfen und zu ergänzen. Mit Hilfe der neuen Geräte zur elektrischen Klanganalyse gelingt es denn auch, das Problem der phonischen Leistungen des Kehlkopfes weiter zu klären. Ebenso verspricht die moderne, durch die Röhrentechnik weitgehend verbesserte Stroboskopie genauere Einblicke in den schwer

enthüllbaren Mechanismus des Stimmorganes. Zu diesem großen Aufgabenkreis ist zuletzt noch die Erbbiologie getreten. Neben bedeutsamen theoretischen Ergebnissen erlaubt sie auch, praktische Schlussfolgerungen zu ziehen. Spielt doch die erbliche Herkunft der Stimme, die Form und Größe des Kehlkopfes oder die Konstitution der Schleimhaut, z. B. für den Sänger, eine lebenswichtige Rolle. Zwar sieht es so aus, als ob die sinnvolle Methodik unserer Arbeitsweise weitgehend spezialisiert sei; sie führt aber immer wieder zur Gesamtmedizin zurück. Man denke bloß an den untrennbaren Zusammenhang der Atmung mit den Stimmstörungen, an die pathognomonisch wichtigen oder lebensbedrohenden Kehlkopflähmungen oder an die endokrin bedingten Veränderungen der Stimme.

Jahrbuch für Volksliedforschung - 1990

Die Kunst des Atmens - Leo Kofler 1977

**Oesterreichische Bibliographie** - 1989

Einführung in die Kultur- und Kunstökonomie - Peter Bendixen  
2013-03-09

Verstärkte Anstrengungen sind notwendig, um kulturellen Verlust und die Gefahr kultureller Barbarei zu vermeiden, wenn Kunst, Künstler und kulturelle Einrichtungen in wachsendem Maße direkt oder indirekt unter das Diktat des Marktes fallen. Sinnvolle Gestaltung von Marktbeziehungen, die vom Respekt gegenüber der Eigenbedeutung der Kultur bestimmt wird, kann andererseits denkbare Wege eröffnen, staatlicher Bevormundung zu entkommen und dennoch nicht vor dem Kommerz einzuknicken. Dazu will dieses Buch aus kulturökonomischer Sicht Ansätze und Anregungen bieten, die die orthodoxe Wirtschaftslehre der Neo-Klassik und des Neo-Liberalismus hinter sich lassen.

**Stimmbildung und Sprecherziehung durch bewußtes Atmen** -  
Susanne Amberg Schneeweis 1989

### **Erfolgreiche Rhetorik** - Gustav Vogt 2014-07-02

Das Notwendige im richtigen Augenblick wirkungsvoll sagen. Das ist eine Kunst, die erlernbar ist. Alles Wissenswerte zu Sprechstil und -technik sowie zur Körpersprache stellt der Autor in diesem Buch fundiert dar. Er gibt hilfreiche Tipps, die beim Steckenbleiben oder einem totalen Blackout während einer Rede helfen und zeigt auf, wie mit Lampenfieber und Redeangst richtig umzugehen ist. Zahlreiche Übungen runden dieses Buch ab und helfen dabei, das Gelernte schnell zu vertiefen.

### **Phonetik des Deutschen** - Abraham P. ten Cate 1990

### **Singen Macht Glücklich** - Christin Bonin 2021-04-23

Singen macht glücklich Wenn man es kann, werden Sie jetzt vielleicht sagen. Doch was bedeutet eigentlich singen können? Jeder kann singen. Sie glauben mir nicht? Probieren Sie es aus. Singen ist eine Wohltat. Plötzlich haben wir eine gute Körperhaltung und ein ausdrucksstarkes Gesicht, atmen tief ein und aus, und fühlen uns besser als vorher. Singen und Tanzen sind die höchsten musikalischen Ausdrucksformen des Menschen ohne äußere Hilfsmittel. Worte erhalten eine völlig andere Dimension durch eine Melodie, die von einer schönen Stimme gesungen wird. Natürlich bewundern wir auch Instrumentalvirtuosen, Maler und andere Künstler. Aber wenn wir eine schöne Stimme hören, dringt sie tief in unser Herz und sie bleibt uns viel länger in Erinnerung als alles andere. Durch das Singen wird sich auch Ihre Sprechstimme verbessern! Im täglichen Berufsleben achten Sie auf Kleidung, Figur, Fachkompetenz und vieles mehr. Aber achten Sie auch auf Ihre Stimme? Machen Sie das Singen zu ihrem neuen Hobby und Sie werden den Unterschied schnell merken. Erfahren Sie Ihre Stimme neu und machen Sie sich selbst glücklich. Fangen Sie an, zu singen.

*Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie des im Ausland erschienenen deutschsprachigen Schrifttums* - 1990

### **Das Bewegungsverhalten im Management und Möglichkeiten der Einflußnahme** - Gisela Engemann 1997-08-26

Inhaltsangabe: Zusammenfassung: Das Pilotprojekt "Mehr Motivation und

Erfolg durch positiven Streß" stellt exemplarisch die Anwendung zustandsorientierter Maßnahmen zur Streßregulation mit Hilfe von körperorientierten Verfahren dar. Da im Sport die Möglichkeit der Einflußnahme durch psychovegetative Regulation zur Leistungssteigerung genutzt wird, liegt die Überlegung nahe, eine Übertragungsebene vom Sport auf das Management herzustellen. Zu diesem Zweck werden zunächst Gemeinsamkeiten des Bewegungsverhaltens im Management und im Sport aufgezeigt. Ferner wird das Beanspruchungsprofil im Management und damit verbundene Probleme näher erläutert Das Ziel der Arbeit ist, deutlich zu machen, daß es erstrebenswert wenn nicht sogar nötig ist, Techniken zur Streßregulation, Steigerung der Konzentration, Entspannung und Kommunikation in das Berufsbild zu integrieren. Im Sport ist das Erlernen, Üben und Anwenden solcher Techniken Bestandteil des Trainings. Auf das Management übertragen bedeutet dies, ein Angebot bereitzustellen, wie es das Pilotprojekt darstellt. Damit diese Idee nachvollziehbar wird, stellt die Arbeit in ihrem weiteren Verlauf die körperorientierten Verfahren sowie die Planung, Durchführung und Auswertung des Pilotprojekts dar. Abschließend erfolgt eine Stellungnahme zum Projektverlauf und eine Dokumentation. Da diese Arbeit sich mit dem Bewegungsverhalten beschäftigt, gilt es zunächst den Verhaltensbegriff zu klären. Inhaltsverzeichnis: Inhaltsverzeichnis: 1. Einleitung 1 1.1. Bedeutung des Themas 1 1.2. Methodik und Ziel der Arbeit 2 2. Zum Verhaltensbegriff 3 2.1. Eine Definition zum Verhalten im Sport 3 2.2. Betrachtungsweisen der Psychologie 4 2.3. Körpererfahrung als Grundlage menschlichen Bewegungsverhaltens 7 2.3.1. Zur Definition des Begriffs Körpererfahrung 7 2.3.2. Das Strukturmodell nach BIELEFELD 7 2.4. Das Bewegungsverhalten im Management 9 3. Strukturen und Probleme in Management 10 3.1. Management und Unternehmenskultur 10 3.2. Das Management und die Führung 14 4. Der Wertewandel der Gesellschaft 18 4.1. Aus der Sicht der Unternehmensberatung und des Marketings 18 4.2. Der Wertewandel der Gesellschaft aus der Sicht der Freizeitforschung 19 4.3. Wertewandel und Gesundheit 23 5. Konkurrenzfähigkeit und Führungsstil 24

5.1.Hierarchieabbau im Arbeitsprozeß<sup>24</sup> 5.2.Japanische Unternehmen und die Dominanz der Gruppe<sup>25</sup> 5.3.Strukturelle Veränderungen durch die Unternehmen mit flachen Hierarchien gekennzeichnet sind<sup>27</sup> 5.4.Das Modell der [...]

*Stimmdiagnostik* - Berit Schneider-Stickler 2013-07-05

Heiserkeit, Räusperzwang oder der berühmte "Frosch im Hals" - Stimmprobleme werden immer häufiger. Der steigende Kommunikationsbedarf und die Bedeutung einer gesunden Stimme in der modernen Gesellschaft stellen hohe Anforderungen an Diagnostik und Therapie von Stimmstörungen. Dieses Buch erläutert in Anlehnung an die Empfehlungen der European Laryngological Society grundlegende Verfahren der Diagnostik und Therapieplanung bei Stimmstörungen und stellt systematisch stimmdiagnostische Untersuchungsmethoden zur sicheren Befundung vor. Hörbeispiele auf CD demonstrieren die Befunde, Übungen festigen die Lerninhalte. In der 2. Auflage wurden die Inhalte aktualisiert. Neu sind Informationen zu den Voraussetzungen standardisierter Untersuchungsbedingungen, elektromyographischen Untersuchungen der Kehlkopffunktion und dem präventiven Einsatz von Stimmdiagnostik im beruflichen Alltag. Ein Muss für Phoniater und alle Berufsgruppen, die sich mit Stimmausbildung bzw. Behandlung von Stimmstörungen befassen.

Die Stimme des Sängers - Peter-Michael Fischer 2016-12-13

Diesem bei seinem ersten Erscheinen von der Fachpresse begrüßte Buch gibt eine Zusammenschau von Recherchen aus Geschichte und Methodik der Stimmbildung und Gesangspädagogik, verbunden mit naturwissenschaftlichen Dokumentationen und Stimmanalysen.

**Praxis der Stimmtherapie** - Ute G. Bergauer 2005-12-05

Wenn Sie Patienten mit Stimmstörungen behandeln, sollten Sie dieses Praxismanual und Arbeitsbuch immer griffbereit zur Hand haben. Ziel des Therapieprogramms In der Stimmtherapie geht es um die

Harmonisierung der vier Komponenten des Sprechvorgangs: Atmung, Tonus/Haltung, Stimmbildung und Artikulation. Der Weg zum Ziel Sie finden hier bewährte Behandlungsvorschläge für die besonders häufigen Störungsbilder: - funktionelle Dysphonien, - Stimmlippenlähmung und - Mutationsstörungen. Die Mittel: konkrete Übungsvorschläge Vor allem zu den Schwerpunkten Stimme, Artikulation und Prosodie bietet Ihnen das Buch eine große Auswahl an Übungsvorlagen und -materialien: - auf Lautgruppen- und Wortebene, - in Form literarischer Kurztexte, die sich als besonders anregend erwiesen haben. Schnell finden Der systematische Aufbau der Kapitel, die klare Gliederung und optische Orientierungshilfen führen Sie schnell und mühelos zu den gesuchten Praxisanleitungen und passenden Übungsvorlagen hin.

*Praxishandbuch Präsentation und Veranstaltungsmoderation* - Lutz Göhnermeier 2014-10-07

Dieser Leitfaden gibt Ihnen einen vollständigen Verständnisrahmen für Präsentation und zeigt anhand vieler praktischer Beispiele, wie Präsentation funktioniert und wirkt. Das lässt Sie mit Stress und Auftrittsangst professionell umgehen. Sie erfahren, in welchem Rahmen Sie agieren und werden dadurch in Ihrem Verhalten vor Publikum frei und souverän. Dieses Buch wird Sie verändern, denn Sie optimieren Ihre Persönlichkeitswirkung, Ihr sicheres Auftreten, Ihre Präsenz. Und das wird Ihr Publikum Ihnen bereitwillig spiegeln. Es erwartet Sie in diesem Buch ein in sich schlüssiges Handlungssystem für die Arbeit von PräsentatorInnen und ModeratorInnen, mit allem, was man braucht: Fakten, Meinungen, Beispiele, entwickelt aus den langjährigen und vielfältigen Erfahrungen der täglichen Praxis des Autors als Sprecher, Moderator, Trainer und Coach.

*Stimmkunde* - Herbert Biehle 2020-05-18

Der S.A.-Führer - 1938