

Escobar Der Drogenbaron

Yeah, reviewing a books **Escobar Der Drogenbaron** could increase your close associates listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, achievement does not suggest that you have astounding points.

Comprehending as capably as settlement even more than extra will have the funds for each success. bordering to, the notice as well as perspicacity of this Escobar Der Drogenbaron can be taken as capably as picked to act.

Ich liebte Pablo und hasste Escobar - Virginia Vallejo 2017-10-26

Virginia Vallejo ist auf dem Höhepunkt ihrer Fernsehkarriere, als sie Pablo Escobar kennenlernt. Der Drogenbaron bemüht sich gerade um einen Sitz im kolumbianischen Parlament, und Virginia unterstützt seine Ambitionen durch TV-Berichte. Zwischen der glamourösen Fernsehmoderatorin und dem verheirateten Schwerverbrecher entwickelt sich eine Liebesaffäre im Dschungel aus Koks und High Society. Virginia erlebt fünf Jahre lang die Machenschaften der Kartelle hautnah mit und blickt ins Zentrum des Narco-Terrorismus, bis sie sich für immer von Escobar verabschieden muss ...

Kilo - Toby Muse 2021-06-14

Kokain ist nach Marihuana die beliebteste Droge der Welt. Es steckt voller verführerischer Verheißungen, verspricht Glamour, Sex, Entfesselung - und bringt doch Gewalt und Tod mit sich. Koks ist eine Ware, die gut funktionierende Vertriebswege braucht und als Quelle unermesslichen Reichtums um jeden Preis beschützt werden muss. Die Pflückerin, der Koch im Labor, die Auftragskiller der Kartelle, die Schmugglerin, die Drogenbarone und ihre Liebhaberinnen: Sie alle sind Teil eines gewaltigen und erbarmungslosen Systems. Der amerikanische Kriegsreporter und Investigativjournalist Toby Muse war 15 Jahre lang in dieser Unterwelt unterwegs und erhielt seltene Einblicke in ihre Mechanismen. In seinem Buch vollzieht er den Weg eines Kilos Koks von seinem Anbau im kolumbianischen Dschungel bis in die Nachtclubs

dieser Welt nach und enthüllt dabei eindringlich die Schicksale, die an dieser tödlichen Reise beteiligt sind. KILO ist das hochbrisante und fesselnde Porträt eines Landes und seiner Bewohner im Würgegriff des Kokains - eine unvergessliche Geschichte, die uns direkt ins dunkle Herz der »weißen Göttin« führt.

El Chapo - Malcolm Beith 2013

Kokainmeere - Ana Lilia Pérez 2016-04-18

Die Routen der Drogenkartelle: Von Mexiko in den Hamburger Hafen Hamburg ist Hauptumschlagplatz für die Verteilung von Kokain nach Nord- und Osteuropa, Deutschland zählt zu den Top-Konsumentenländern. Polizeiliche oder staatliche Kontrolle? Fehlanzeige - die Behörden sind machtlos gegen die mexikanischen Kartelle, deren Drogennetzwerk längst alle fünf Kontinente umspannt. Die Reporterin Ana Lilia Pérez zeichnet die Wege nach, auf denen das Kokain zu uns kommt, furchtlos schreibt sie gegen das verbrecherische System an, auch wenn sie dabei um das eigene Leben fürchten muss. Die mexikanische Journalistin Ana Lilia Pérez wurde wegen ihrer Arbeit schon mehrfach mit dem Tod bedroht; Exil bekam sie unter anderem in Deutschland. In ihrem neuen Buch zeigt sie die mafiösen Strukturen des globalen Kokainhandels, von den Produktionsstätten in Mittelamerika hin zu den Konsumentenländern in Europa. Akteure, Netzwerke, Handelsrouten, die Rolle der internationalen Behörden - Pérez hat

detailliert und zumeist vor Ort recherchiert. In ihrer packenden Reportage schildert sie, auf welchen Wegen die Droge zu uns findet, ob über die Luxusyachten der Promis oder über Containerschiffe, unter der Flagge irgendeines Steuerparadieses, oder ob an Bord legal operierender Reedereien, die in Wirklichkeit den Kartellen gehören. Ein Geschäft, das keine Rezessionen und Börsenwerte kennt, sezziert von einer couragierten Autorin im Kampf gegen die Mafia.

Terrorismus - Der unerklärte Krieg - Bruce Hoffman 2019-03-27

Das Standardwerk - vollständig überarbeitet, aktualisiert und umfangreich ergänzt! Die Bedrohung durch den Terrorismus hat eine nie gekannte Dimension erreicht. Religiöse und ideologische Konflikte werden vermehrt durch Terroranschläge ausgetragen, in besonderem Maße durch Selbstmordattentate. Terrorismus ist Krieg, ohne den Krieg zu erklären, und gleichzeitig eine sehr wirksame Möglichkeit auch militärisch unterlegener Gruppierungen, politischen Druck auszuüben. Der Terrorismusexperte Bruce Hoffman analysiert die verschiedenen Facetten des internationalen Terrorismus, beschreibt prägnant die Entwicklungen und kommenden Gefahren, die von ihm ausgehen werden, und welche Rolle die Medien dabei spielen. In der Neuausgabe seines Klassikers geht er auch auf die jüngsten Anschläge in Paris, Brüssel und Nizza ein, die die Welt beschäftigten, sowie auf die Veränderungen des Terrorismus durch Social-Media Kanäle.

Kolumbien - Raul Zelik 1999

Quid Pro Quo - Robert Bielmeier 2015-05-11

Die Opfer, die Leonin bereit ist, in Kauf zu nehmen, werden immer größer. Er bedauert dies, sieht sie jedoch als nicht vermeidbare Notwendigkeit der Sache wegen und gibt sich selbst die Absolution dafür: „Gewalt ist eine Kraft, die dem Herzen entspringt. Sie hat die gleiche Berechtigung wie die Liebe.“ Auf seinem Rachefeldzug um den Erdball ist der Jäger inzwischen zum Gejagten geworden. Fast am Ziel, stößt ihn der Gott der kleinen Dinge von seinem selbtherrlichen Thron. Verloren und desillusioniert findet er sich hinter den Mauern eines Gefängnisses wieder. Abgemagert und dem Wahnsinn nahe muss Leonin

schließlich erkennen, dass er der falschen Ideologie anheimgefallen war. Verbittert muss er sich eingestehen, dass er zu dem geworden ist, was er bekämpft hatte. „Im dunkelsten Moment meines Lebens erkannte ich, dass es mich nicht nach Rache dürstete, sondern nach Liebe.“ Doch dort, wo die Nacht endet, ist der Tag nicht mehr weit.

Wo liegt eigentlich Hitchcock begraben? - Stephan Elbern 2021-04-07

Politiker werden immer öfter als austauschbare und blasse Karrieristen wahrgenommen, königliche Familien ohne jeden tatsächlichen Einfluß bieten nur noch Stoff für die Regenbogenpresse - unsere Zeit wird zunehmend von Musikern und Filmschauspielern, Sportlern sowie Unterhaltungskünstlern geprägt. Aber wo liegen sie begraben - die Leinwanddiven wie Judy Garland und Ingrid Bergman, legendäre Torjäger wie Helmut Rahn und Johan Cruyff - oder Herbert Zimmermann, die unvergessene "Stimme von Bern"? Auch ihnen widmet sich der sechste Band des Gräberlexikons und wird dadurch zum unbestechlichen Spiegel unserer Zeit. Zweifellos war das 20. Jahrhundert das verderblichste Zeitalter der Geschichte; die Vernichtungskraft der modernen Waffen verband sich mit menschenverachtenden Ideologien zu einer verhängnisvollen Allianz, die in zwei Weltkriegen sowie ungezählten kleineren Konflikten Millionen von Opfern forderte und die Menschheit in eine Barbarei zurückfallen ließ, die längst überwunden schien. Erst in seinen letzten Jahrzehnten trat - zumindest in Europa - eine gewisse Beruhigung ein; der Jugoslawische Bürgerkrieg und der ungelöste Nahostkonflikt lassen jedoch erahnen, welches künftige Krisenpotential auch hier noch schlummert.

Die Tragödie Kolumbiens - Thomas Jäger 2008-05-09

Kolumbien ist kein funktionierender Staat mehr und wird seit vielen Jahren von Rebellen, Kriminellen und paramilitärischen Verbänden regiert! Krieg und Bürgerkrieg, Drogenhandel, Mord, Entführung und Vertreibung bestimmen die Geschehnisse des Landes. In diesem Buch werden die Ursachen und die treibenden Kräfte des Staatszerfalls, die Logik der kolumbianischen Gewaltmärkte, die ökonomischen Grundlagen der streitenden Parteien, insbesondere der Drogenhandel und die Rolle auswärtiger Akteure, umfassend und in ihrem systematischen

Zusammenhang untersucht.

Jagd auf El Chapo - Andrew Hogan 2018-04-03

Andrew Hogan ist der Special Agent, der den mächtigen und legendären Drogenboss Joaquín Archivaldo Guzmán-Loera, kurz El Chapo, ins Gefängnis gebracht hat. Zunächst kannte Hogan El Chapo nur aus eingängigen mexikanischen Liedern über den Mann, den keine Gefängniswände halten können und der an der Spitze des größten Drogenkartells Mexikos die Fäden zieht. Aber während der acht Jahre dauernden Undercoverarbeit gelangt Merrell in den inneren Kreis - und bringt El Chapo schließlich auf spektakuläre Weise zu Fall.

Die Welt nach 9/11 - Thomas Jäger 2011-11-11

Im Jahr 2001 hielten die Anschläge vom 11. September die Welt in Atem. Zehn Jahre danach wird mit diesem Band erstmals umfassend Bilanz gezogen, welche Wirkungen vom Terror des 11. September ausgingen. Untersucht werden Entwicklungen in verschiedenen Staaten, Auswirkungen auf die zwischenstaatlichen Beziehungen und Transformationen des gesellschaftlichen Lebens. Die Effekte auf internationale Organisationen werden ebenso analysiert wie die unterschiedlichen Wirkungen auf Öffentlichkeit, Medien, Religion und Kultur. Dabei dokumentiert der Band die tiefen Spuren, die der 11. September hinterlassen hat. Er zeichnet nach, auf welchen Gebieten zuvor schon beobachtbare Tendenzen verstärkt oder abgeschwächt wurden, aber auch, welche neuen politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen hier erst ihren Ausgang nahmen. Die politische Kraft dieses gewalttätigen und symbolträchtigen Tages wird dabei in ihren vielen Gestalten deutlich.

Cari Mora - Thomas Harris 2019-05-20

Hannibal Lecter hat einen Nachfolger. Er ist erbarmungslos. Und er kann dich fühlen. Millionen Leser haben das teuflische Spiel zwischen Serienkiller Hannibal Lecter und FBI-Agentin Clarice Starling verfolgt. In der kongenialen Verfilmung mit Anthony Hopkins und Jodie Foster kamen Millionen Zuschauer hinzu. Jetzt ist Thomas Harris zurück und schickt einen Killer ins Rennen, der erneut für schlaflose Nächte sorgt. Die Schreie einer Frau sind Musik in seinen Ohren. Er ist groß, blass,

haarlos, und wie ein Reptil liebt er die Wärme. Menschen begegnen ihm mit Angst und Ekel. Er ist daran gewöhnt. Denn wenn sie das Monster in ihm erkennen, ist es meist zu spät. Bis der Killer sich Cari Mora aussucht. Die junge Frau hat keine Angst vor dem Grauen und wagt es, dem Dämon ins Auge zu blicken. Enthält eine Leseprobe von "Das Schweigen der Lämmer" (Kapitel 1 bis 7) .

Filmverrückter und Serienjunkie 2 - Markus Hirsch 2018-11-26

Zum zweiten Mal widmet sich der Autor Markus Hirsch in der Fortsetzung seiner Essay-Sammlung "Filmverrückter und Serienjunkie" spannenden Fragen der Filmhistorie: Warum ist ausgerechnet Daniel Craigs vielgeschmähter vierter Bond-Film "Spectre" in Wahrheit dessen bester und Christoph Waltzs Leistung als Bösewicht "Blofeld" darin so außergewöhnlich? Warum ist "Indiana Jones" Harrison Ford der Sympathieträger, der er immer war und noch immer ist? Warum gehört "The Dark Knight"-Regisseur Christopher Nolan mittlerweile zu den besten und interessantesten Filmemachern der Gegenwart? Die oft überraschenden und amüsanten Antworten finden sich in diesem Buch.

The Palgrave Handbook of Dark Tourism Studies - Philip R. Stone 2018-02-20

This handbook is the definitive reference text for the study of 'dark tourism', the contemporary commodification of death within international visitor economies. Shining a light on dark tourism and visitor sites of death or disaster allows us to better understand issues of global tourism mobilities, tourist experiences, the co-creation of touristic meaning, and 'difficult heritage' processes and practices. Adopting multidisciplinary perspectives from authors representing every continent, the book combines 'real-world' viewpoints from both industry and the media with conceptual underpinning, and offers comprehensive and grounded perspectives of 'heritage that hurts'. The handbook adopts a progressive and thematic approach, including critical accounts of dark tourism history, dark tourism philosophy and theory, dark tourism in society and culture, dark tourism and heritage landscapes, the 'dark tourist' experience, and the business of dark tourism. The Palgrave Handbook of Dark Tourism Studies will appeal to students and scholars

with an interest in aspects of memorialisation and morality in sociology, death studies, history, geography, cultural studies, philosophy, psychology, business management, museology and heritage tourism studies, politics, religious studies, and anthropology.

Das Geräusch der Dinge beim Fallen Roman - Juan Gabriel Vásquez 2014
Kolumbien, im Sommer 2009: Der Jura-Professor Antonio Yammara liest in der Zeitung von einem Nilpferd, das aus dem ehemaligen Privat zoo des legendären Drogenkönigs Pablo Escobar entflohen ist. Unmittelbar fühlt er sich in die Zeit zurückversetzt, als der Krieg zwischen Escobars Medellín-Kartell und den Regierungstruppen auf Kolumbiens Straßen eskalierte. Damals musste er hautnah miterleben, wie ein Freund ermordet wurde. Noch Jahre später quälen ihn die Erinnerungen. Bei seinen Nachforschungen über den Mord entdeckt Antonio, wie stark sein eigenes Leben und das seines Freundes von der gewaltsamen Vergangenheit des Landes bestimmt wurden. Das "Geräusch der Dinge beim Fallen" ist eine preisgekrönte Tour de Force und ein intimes Porträt einer Generation, die der Drogenhandel in einem lebendigen Albtraum gefangen hielt. Für diesen großen Roman wurde Juan Gabriel Vásquez mit dem mit \$ 175.000 dotierten "Premio Alfaguara de novela" ausgezeichnet.

Narco wars - Martin Specht 2016

Pablo Escobar - Luis Cañón 1994

Die Jagd auf Osama Bin Laden - Peter L. Bergen 2012-04-30
Enthüllt erstmals die Hintergründe der lange vergeblichen Suche nach Osama Bin Laden Beinahe zehn Jahre nach den Anschlägen vom 11. September 2001 wurde Osama Bin Laden endlich von amerikanischen Spezialeinheiten in seinem Versteck in Pakistan aufgespürt. Peter L. Bergen hat 1997 als erster westlicher Journalist ein Interview mit Osama Bin Laden geführt, das den Terroristen einer breiten Öffentlichkeit bekannt machte. In diesem aktuell recherchierten Buch enthüllt er die Hintergründe der Jagd auf den größten Terroristen unserer Zeit. Warum dauerte es so lange, Bin Laden zu finden, wer deckte ihn und half ihm?

Genoss er die Unterstützung Pakistans? Wie organisierte sich al-Qaida unter dem Druck der Verfolgung? Warum versagten wiederholt westliche Geheimdienste und Spezialeinheiten? Und, nicht zuletzt, was geschah wirklich bei der Tötung Bin Ladens in Abbottabad?

Titten, Tränen, Gin & Tonic - Roger Izzy 2019-12-03

Ich bin ein sexsüchtiger Alkoholiker und Epileptiker mit bipolarer Störung. Mein Leben spielt sich zwischen psychiatrischer Klinik, Spital und dem Rotlichtmilieu ab. Sonst gehts mir aber prächtig... Dieses Buch ist eine Ode an alle Frauen in meinem Leben.

Unglaublich aber wahr - Martin Plimmer 2008

Abraham Lincoln wird 1865 im Ford Theater erschossen, John F. Kennedy später in einem Ford-Cabrio. Beide werden von Männern ersetzt, die Johnson heißen. Ein Zufall? Auf den Bermudas wird ein Motorradfahrer von einem Taxi überfahren. Ein Jahr später stirbt der Bruder des Mannes auf dieselbe Weise = er fährt dasselbe Motorrad, wird von demselben Taxi erfasst, mit demselben Fahrer und sogar demselben Fahrgast. Ein Zufall? Martin Plimmer und Brian King haben 290 unglaubliche Geschichten gesammelt, mit denen sie dem Phänomen Zufall auf den Grund gehen. Lesen und staunen!

Die Entschädigung - Lee Vance 2010-08-07

Peter Tyle hat Erfolg an der Wallstreet und Glück in der Liebe. Doch alles bricht über ihm zusammen, als seine Frau ermordet und er zum Hauptverdächtigen wird. Auf der Suche nach dem Mörder findet er sich in Moskau wieder, zwischen den Fronten von Pharmakonzernen und der russischen Mafia. Viel Zeit hat er nicht. Die Polizei ist ihm dicht auf den Fersen.

Killing Pablo - Mark Bowden 2016-01-14

1992 rief der Präsident Kolumbiens die Amerikaner gegen den mächtigsten Staatsfeind des Landes zu Hilfe: Pablo Escobar hatte mit seinen Kokainmilliarden und seinen Killerkommandos das Land an den Rand des Chaos gebracht. Mark Bowden schildert in seinem atemberaubenden Bericht die Jagd einer Spezialeinheit des amerikanischen Militärs auf einen der "größten Verbrecher der Welt". Dabei stützt er sich auf Interviews mit Beteiligten und auf Hunderte von

Seiten geheimdienstlicher Dokumente, darunter die Mitschriften von Escobars abgehörten Telefongesprächen.

Psychologie des Guten und Bösen - Dieter Frey 2019-08-28

Warum gibt es das Böse in der Welt, das uns zur Verzweiflung bringt?

Und warum andererseits das Gute, das die Welt zum Positiven

verändert? Dieses Buch nähert sich dem Phänomen von Gut und Böse in

Gestalt ganz konkreter, bekannter Personen der Menschheitsgeschichte

und versucht zu erklären: Warum gehören sie zu den Bösen oder Guten?

Was hat sie geprägt? Was waren Ursachen und Auslöser für ihre Taten?

Was bedeutet dies für unsere heutige Zeit? Die Antworten auf diese

Fragen werden dabei aus der Wissenschaft und vor allem aus der (Sozial-)

Psychologie abgeleitet. Damit liest sich dieses Werk gleichzeitig als

lebensnahes Psychologielehrbuch wie auch als Biografie berühmter

Personen, die uns seit jeher - im Guten wie im Schlechten - faszinieren.

Pablo Escobar. Massenmörder oder Wohltäter? - 2020-03-04

Studienarbeit aus dem Jahr 2019 im Fachbereich Biographien, Note: 15

Punkte, , Sprache: Deutsch, Abstract: Einleitung: In der folgenden

Hausarbeit soll sich mit dem Vorbild der Serie „Narcos“ Pablo Escobar

und im Besonderen mit dem Kontrast zwischen der einerseits kriminellen

und andererseits wohltätigen Seite seiner Person befasst werden. Des

Weiteren soll sein Einfluss auf die landesweite nationale Politik

Kolumbiens erörtert werden. Mein Interesse zu diesem Thema wurde

durch die Serie „Narcos“ geweckt, die Pablo Escobar von seiner

offensichtlich schwerstkriminellen Seite zeigt, ihn aber auch immer

wieder als wohltätigen und großzügigen Freund des Volkes dargestellt.

Diese Disparität möchte ich in dieser Arbeit detaillierter untersuchen.

Escobar - James Mollison 2010-01

Die Drogenlüge - Mathias Bröckers 2015-10-12

Der Krieg gegen die Drogen ist nicht zu gewinnen. Bestsellerautor

Mathias Bröckers zeigt, wie und warum das Geschäft mit den Drogen

gerade durch die Prohibition so attraktiv ist und wie Politik, Mafia und

Lobbyisten davon profitieren. Bundeswehr und NATO etwa sichern und

bewachen in Afghanistan derzeit die größte Heroinproduktion aller

Zeiten - und das ist nur eine von vielen absurden Auswirkungen des umfassenden internationalen Drogenverbotes. 1909 brachte eine internationale Opiumkommission das erste Globalisierungsgesetz auf den Weg, das Verbot von Drogen. Ein Jahrhundert später ist dieses Verbot nicht nur sozial- und gesundheitspolitisch gescheitert, sondern unterminiert durch seine Nebenwirkungen die Rechtsordnung und Gesellschaft in vielen Regionen der Welt: Drogengeld ist die Hauptfinanzquelle des internationalen Terrorismus und der organisierten Kriminalität. Die Kosten des Verbots übertreffen bei weitem die gesellschaftlichen Schäden des Drogenkonsums. Nur ein Ende der Prohibition und die konsequente Legalisierung aller Drogen kann diese Spirale von Schwarzgeld, Gewalt und Terror stoppen.

Die Cannabis GmbH - Rainer Schmidt 2014-10-01

Der »Dude« ist der beste Grasproduzent Hamburgs, ein

Großunternehmer, auf den man stolz sein könnte - wenn der Anbau legal

wäre. Er ist verheiratet und gehört mit seiner Familie zur feinen

hanseatischen Gesellschaft, wo alle annehmen, er sei leitender

Angestellter eines großen Baumarkts. Niemand darf erfahren, woher

seine unerschöpflichen Geldvorräte wirklich kommen. Als in seine

geheime Plantage eingebrochen und er erpresst wird, eskaliert die Lage.

Die Darstellung Pablo Escobars in der US-amerikanischen Netflix-Serie "Narcos" - Nina Brenndörfer-Jiga 2017-09-30

Bachelorarbeit aus dem Jahr 2017 im Fachbereich Romanistik -

Lateinamerikanische Sprachen, Literatur, Landeskunde, Note: 2,0,

Universität Siegen, Sprache: Deutsch, Abstract: Das Leben Escobars und

seine Geschichte als junger Mann, sein rapider Aufstieg vom armen

kolumbianischen Jungen zum reichen Drogenbaron sowie sein Fall wird

noch heute, knapp zweieinhalb Jahrzehnte nach seiner Ermordung,

immer wieder in den Medien thematisiert. Schuld daran hat nicht zuletzt

der Erfolg der Netflix-Serie "Narcos", die auf seinem Leben basiert. Die

folgende Arbeit setzt sich mit der Darstellung Pablo Escobars in der

Netflix-Serie "Narcos" auseinander. Zu diesem Zweck werden die ersten

beiden Staffeln der Serie analysiert. Die Geschichte Escobars soll in der

Serie nicht nur sein gewaltsames Vorgehen und seine Moral

thematieren, es wird auch eine andere Seite von ihm gezeigt, die ihn als Charakter mit zwei Persönlichkeiten erscheinen lässt. Zudem wird die Hilfe der US-amerikanischen Regierung bei der Verfolgung des Drogenbarons thematisiert, welche jedoch durch fehlende Mittel nicht zur Umsetzung beiträgt. Erstmals diente das Leben Escobars als Vorlage für eine Serie, wodurch viel Raum für die Entwicklung der beteiligten Figuren entstand. In dieser Arbeit soll die Frage geklärt werden, wie Pablo Escobar im Verlauf der Serie dem Rezipienten offeriert wird und ob die verschiedenen Phasen seines Lebens durch unterschiedliche Darstellungsformen kenntlich gemacht werden. Es ist weiterhin zu analysieren, ob die Serie zu einem positiven Bild Escobars beitragen kann. Die Entwicklung Escobars in der Serie "Narcos" stellt einen wesentlichen Untersuchungsgegenstand dar. Ziel der Arbeit ist es, anhand verschiedener filmischer und serieller Instrumente wie Repräsentation, Narration, Kamera und anderer gestalterischer Mittel die verschiedenen Darstellungsweisen seines Charakters zu analysieren.

McMafia - Misha Glenny 2018-02-15

Die Geschäfte des organisierten Verbrechens boomen wie noch nie. Schuld daran ist die Globalisierung, die Kriminellen auf der ganzen Welt ungeahnte Türen öffnet. Eine erschütternde Reportage über eine der Schattenseiten der Globalisierung und eines der größten Probleme unserer Gegenwart. Misha Glenny ist Experte für das internationale organisierte Verbrechen und deckt erschreckende Zustände auf. Im Gespräch mit Opfern und Tätern, Politikern und Polizisten wird deutlich, wie die organisierte Kriminalität ihren Siegeszug nach dem Zerfall der Sowjetunion antritt. Die politischen, wirtschaftlichen und technologischen Entwicklungen treiben die kriminellen Machenschaften an und die illegalen Netze breiten sich aus wie nie zuvor. Glenny enthüllt das verheerende Ausmaß der globalisierten Mafia und berichtet von nigerianischen Internetkriminellen, chinesischen Menschenschmugglern und kolumbianischen Drogenbaronen. Seine jahrelangen Recherchen in der Unterwelt lassen nur einen bitteren Schluss zu: Das organisierte Verbrechen ist einer der Gewinner der Globalisierung.

Narkoprosa - Lisa Quaas 2019-09-23

Angesichts markanter Tendenzen der Mythifizierung der Welt des Drogenhandels in Medien, Kultur und der gesellschaftlich geteilten Vorstellungswelt legt die Arbeit ein besonderes Augenmerk auf die Verarbeitung der Narko-Imaginarien in der Literatur. Einer literaturanthropologischen Perspektive folgend, fragt die Untersuchung nach den erzählerischen Funktionen der Werke für Autor und Leser. Sie arbeitet hierbei zwei dominante Bewältigungs- bzw. Verarbeitungsformen der als fremdartig, angsteinflößend und bedrohlich wahrgenommenen Welt des Drogenhandels heraus, die unterschiedliche Entwicklungsphasen der Narkoprosa prägen. Die vorwiegend in den späten 1980er und 1990er Jahren veröffentlichten testimonial und chronistisch geprägten Werke der Narkoprosa begegnen den empirischen Erfahrungen eines feindlichen „Anderen“ mit größtmöglicher Neutralität und ethnographischem Interesse. Sie ermöglichen so eine nüchterne Annäherung an die mit Angst und Fremdheit verbundene Welt des Drogenhandels. Die im neuen Jahrtausend veröffentlichten transgressiven Narkoromane übernehmen hingegen eine wichtige Spiegel- und Projektionsfunktion für die lateinamerikanischen Gesellschaften, da sie mit den Mitteln der literarischen Fiktion das Fremde in der globalen Moderne auf- und bearbeiten und neu erfinden. Das schließt auch das angesichts von Gewalt, Angst und Rausch fremd gewordene „Subjekt“ mit ein.

Kolumbien am Scheideweg - Werner Hörtner 2013-11-11

Die meisten Kolumbianerinnen und Kolumbianer kennen ihr Land nur in einem latenten Kriegszustand. Staatsterrorismus, Guerilla, Paramilitarismus und Drogenhandel sind die Triebfedern eines der langwierigsten bewaffneten Konflikte unserer Zeit. Die Friedensverhandlungen der Regierung unter Präsident Juan Manuel Santos mit der Guerilla sind ein Versuch, die Rahmenbedingungen für eine Demokratisierung des Staates unter neoliberalen Vorzeichen zu schaffen. Aber die Schatten einer gewalttätigen Vergangenheit belasten die Gegenwart. Zu einflussreich erscheinen immer noch die Nutznießer des Krieges, zu schwerwiegend die historischen Versäumnisse auf dem Weg zu einer gerechteren Landverteilung, zu gravierend das Ausmaß der

Menschenrechtsverletzungen. Werner Hörtner führt mit seiner Analyse insbesondere des Paramilitarismus und der rechtsautoritären Herrschaftspraxis des Langzeitpräsidenten Álvaro Uribe zu den Wurzeln des Konflikts. Und er zeigt die zivilgesellschaftlichen Akteure und ihren Einsatz für Frieden, Demokratie und Aufarbeitung.

Mit Leo zwischen den Ozeanen - Peggy Biczysko 2016-05-25
Ehefrau und Witwe innerhalb von neun Stunden: Das zieht der Zeitungsredakteurin Peggy Biczysko den Boden unter den Füßen weg. Die große Liebe ihres Lebens stirbt ein halbes Jahr nach der Diagnose Lungenkrebs und eine Woche vor der ursprünglich geplanten Hochzeit in ihren Armen. Dabei hatten sie und Chap noch so viele Pläne. Nach dem schweren Schicksalsschlag gibt es für die 52-Jährige nur eine Lösung: Rucksack packen und weg aus dem gewohnten Umfeld. Ein Jahr Auszeit führen die Journalistin auf fünf Kontinente, tief in den Dschungel Südamerikas, auf den Inka-Trail nach Machu Picchu, zu den Berggorillas in Ruanda und Uganda, auf die Galapagos-Inseln, nach Australien und Bali, in den südafrikanischen Busch und per Segelboot über den Indischen Ozean auf paradiesische Inseln. Stets an ihrer Seite das kleine Plüschzebra Leo. Es ist die beste Entscheidung, die sie hatte treffen können.

Narconomics - Tom Wainwright 2016-09-19
Was haben Coca-Cola, McDonald's und der internationale Drogenhandel gemeinsam? Der Drogenhandel ist ein globalisiertes, vernetztes und hoch professionalisiertes Geschäftsfeld mit einem Jahresumsatz von 300 Milliarden Dollar, Tendenz steigend. Wie man sich als aufstrebendes Kartell ein Stück vom Kuchen sichert? Indem man von den Besten des Big Business lernt. Denn die Strategien, die für Konzerne wie H&M, Coca-Cola und McDonald's funktionieren, haben sich längst auch international erfolgreiche Drogenbarone angeeignet - von der richtigen PR über Offshoring, Assessment-Center und E-Commerce. In Narconomics vollzieht Wirtschaftsjournalist Wainwright die Wertschöpfungskette von Drogen wie Kokain nach, von der Koka-Ernte in den Anden bis zum Verkauf an unseren Straßenecken. Jahrelange Recherchen, gefahrenreiche Reisen zu den Brennpunkten des

Drogenhandels und Interviews mit Beteiligten, ob minderjähriger Profikiller in den Straßen von Mexico City oder Polizist, Ganglord oder Staatspräsident, haben Wainwright tiefe Einblicke in eine einzigartig einträgliche und tödliche Branche beschert.

Gewalt, Organisierte Kriminalität und Staat in Lateinamerika - Günther Maihold 2013-03-13

Korruption, Drogen, ausufernde Gewalt, Waffen- und Menschenhandel sowie die Schwäche des Justizsystem bedrohen Staat und Gesellschaft Lateinamerikas. Die Sicherheitsorgane sind überfordert, das Militär wird zum zentralen Akteur im Kampf gegen die organisierte Kriminalität. Im Kontext wachsender Unsicherheit stellt sich die Frage nach den Handlungschancen in Räumen begrenzter Staatlichkeit, die im Buch diskutiert wird.

Allianzbeziehungen der Patenschaft - Cristian Alvarado Leyton 2006

DuMont Reiseabenteuer Wer singt, erzählt - wer tanzt, überlebt - Alexandra Endres 2017-07-10

Von der Karibikküste über die Anden bis an den Pazifik - Alexandra Endres taucht ein in den Alltag und die Rhythmen Kolumbiens. Sie lauscht den Cantaoras von Cali und den Rappern von Medellín, die Geburten, Tote und das ganze Leben besingen. Sie folgt den Spuren von Gabriel García Márquez in Cartagena und durch den Dschungel des Chocó. Und immer wieder trifft sie auf Menschen, die sie tief beeindruckt: mutige Frauen, wie die Englischlehrerin Mónica, die im Bürgerkrieg durch eine Schussverletzung ihr Augenlicht verlor, oder die heiligen Männer vom Volk der Arhuaco, die im Gebirge von Santa Marta das Gleichgewicht der Welt bewahren. Ein Reiseabenteuer für jeden, der Kolumbien in seiner ganzen Vielfalt verstehen möchte. Dieses E-Book basiert auf: 1. Printauflage 2017

Die Kosmetikerin - Melba Escobar 2019-09-09

In Bogotá's exklusivster Wohngegend liegt der Kosmetiksalon „Haus der Schönheit“. Eine der gefragtesten Kosmetikerinnen ist die alleinerziehende Karen. Ihre Kunden teilen ihre intimsten Geheimnisse mit ihr, ob sie will oder nicht. Karen weiß alles über ihre Affären, ihre

Ängste, ihre Geheimnisse. An einem regnerischen Nachmittag kommt ein junges Mädchen in Schuluniform zur Behandlung. Sie riecht nach Alkohol und will sich ganz offensichtlich für ein Rendezvous schön machen lassen. Am nächsten Tag ist das Mädchen tot. Karen war die letzte Person, die das Mädchen lebend gesehen hat, und eine mörderische Dynamik nimmt ihren Lauf.

Die große Chronik-Weltgeschichte - Detlef Wienecke-Jan 2008

Die Darstellung der "narcotraficantes" im Genre der "narcocorridos". Das Lied "Leyenda M1" von El Komander - 2017-03-27

Studienarbeit aus dem Jahr 2017 im Fachbereich Romanistik -

Lateinamerikanische Sprachen, Literatur, Landeskunde, Note: 1,3, Universität Potsdam, Sprache: Deutsch, Abstract: Themen wie Drogen, Drogenschmuggel und Drogenkriegen werden in unserer Gesellschaft werden immer präsenter. Wirft man einen Blick in die von Netflix angebotenen Serien und Filme so finden sich auf der Beliebtheitskala Medien wie Pablo Escobar: el patrón del mal, El más buscado oder natürlich die Klassiker Narcos und Breaking Bad ganz weit oben wieder. Obwohl wir doch wissen, dass das Drogengeschäft sehr gefährlich ist, lassen wir uns gerne von dieser Thematik unterhalten. Besonders die großen, einflussreichen Menschen in dieser Branche werden gerne zum

Thema in den Medien gemacht, wie beispielsweise El Chapo. In Mexiko und im Südwesten der USA gibt es zudem noch viele Lieder, welche dieses gefährliche Geschäft thematisieren. Jedoch erfreuen sich diese Lieder großer Beliebtheit und werden oft in Clubs gespielt, für die Leute, die diese Musik hören, ist es also mehr Unterhaltung als purer Ernst. Da die Inhalte dieser Lieder natürlich nicht aus der Luft gegriffen sind, soll in dieser Arbeit untersucht werden, wie die Personen, die in das Drogengeschäft verwickelt sind, in eben diesen dargestellt werden. Als Untersuchungsgegenstand dafür dient das Lied Leyenda M1 von dem bekannten Sänger El Komander. Dafür wird zuerst die Drogenkultur in Mexiko genauer erläutert, wie kam es zu den Konflikten, welche heute besonders im Norden des Landes präsent sind, welche Kartelle gibt es und wie reagiert die Mehrheit der Mexikaner auf dieses schmutzige Geschäft. Anschließend wird die musikalische Gattung der corridos genauer untersucht, besonderes Augenmerk liegt hierbei natürlich auf den narcocorridos und den Symbolen, welche in ihnen vorkommen. Abschließend wird das Lied Leyenda M1 analysiert, wobei erstmal die Hintergrundinformationen für das Verstehen des Liedes gegeben werden und anschließend werden sowohl der Liedtext, als auch das Musikvideo genauer untersucht. Abschluss der Arbeit bildet ein Fazit.

The book of cities - Philip Dodd 2004