

Radiola The Golden Age Of Rca 1919 1929

When somebody should go to the ebook stores, search commencement by shop, shelf by shelf, it is essentially problematic. This is why we give the book compilations in this website. It will extremely ease you to look guide **Radiola The Golden Age Of Rca 1919 1929** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you really want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be every best area within net connections. If you strive for to download and install the Radiola The Golden Age Of Rca 1919 1929 , it is definitely easy then, before currently we extend the associate to purchase and create bargains to download and install Radiola The Golden Age Of Rca 1919 1929 fittingly simple!

The Monthly Supplement - 1952

Raggedy Ann Stories - Johnny Gruelle 2019-04-26

All the original stories are here, as Raggedy Ann comes to Marcella's nursery and quickly becomes the leader of the dolls. After learning a lesson from a naughty ride on the pantry, Raggedy Ann's

adventures show her striving to be good - and succeeding. She and the other dolls rescue Fido, the family dog, from the dogcatcher. When, in one adventure, Raggedy Ann has to have her stuffing replaced, she gets her famous "I LOVE YOU" candy heart. Raggedy Anne also goes up in a kite, teaches two new dolls to be tolerant, and shares the excitement of a

baby brother for Marcella,
among several other tales.

**Anleitung zur Veredlung des
Hopfenbaues ...** - Johannes
Rheineck 1826

L'Elixir d'amour - Gaetano
Donizetti 1987

**The Concise Encyclopedia of
American Radio** - Christopher
H. Sterling 2010-04-12

The average American listens
to the radio three hours a day.
In light of recent technological
developments such as internet
radio, some argue that the
medium is facing a crisis, while
others claim we are at the
dawn of a new radio revolution.
The Concise Encyclopedia of
American Radio is an essential
single-volume reference guide
to this vital and evolving
medium. It brings together the
best and most important
entries from the three-volume
Museum of Broadcast
Communications Encyclopedia
of Radio, edited by Christopher
Sterling. Comprised of more
than 300 entries spanning the
invention of radio to the
Internet, The Concise

Encyclopedia of American
Radio addresses personalities,
music genres, regulations,
technology, programming and
stations, the "golden age" of
radio and other topics relating
to radio broadcasting
throughout its history. The
entries are updated throughout
and the volume includes nine
new entries on topics ranging
from podcasting to the decline
of radio. The Concise
Encyclopedia of American
Radio include suggestions for
further reading as
complements to most of the
articles, biographical details
for all person-entries,
production credits for
programs, and a
comprehensive index.

Der Cid - 1852

Canfield Guide to Classical
Recordings - 1991

Circusmusik in Deutschland -
Rüdiger Becker 2014-02-11

The Perversity of Things - Hugo
Gernsback 2016-11-21

In 1905, a young Jewish
immigrant from Luxembourg

Downloaded from
report.bicworld.com on by
guest

founded an electrical supply shop in New York. This inventor, writer, and publisher Hugo Gernsback would later become famous for launching the first science fiction magazine, *Amazing Stories*, in 1926. But while science fiction's annual Hugo Awards were named in his honor, there has been surprisingly little understanding of how the genre began among a community of tinkerers all drawn to Gernsback's vision of comprehending the future of media through making. In *The Perversity of Things*, Grant Wythoff makes available texts by Hugo Gernsback that were foundational both for science fiction and the emergence of media studies. Wythoff argues that Gernsback developed a means of describing and assessing the cultural impact of emerging media long before media studies became an academic discipline. From editorials and blueprints to media histories, critical essays, and short fiction, Wythoff has collected a wide range of Gernsback's writings that have

been out of print since their magazine debut in the early 1900s. These articles cover such topics as television; the regulation of wireless/radio; war and technology; speculative futures; media-archaeological curiosities like the dynamophone and hypnobioscope; and more. All together, this collection shows how Gernsback's publications evolved from an electrical parts catalog to a full-fledged literary genre. *The Perversity of Things* aims to reverse the widespread misunderstanding of Gernsback within the history of science fiction criticism. Through painstaking research and extensive annotations and commentary, Wythoff reintroduces us to Gernsback and the origins of science fiction.

WWW - Christoph Meinel
2013-03-07

Dieses Handbuch bietet für alle Nutzer und Entwickler des World Wide Web einen fundierten Einblick in dessen Aufbau und Funktionsweise. Die Autoren stellen die Internet-Technologie

ausführlich dar und geben einen umfassenden Überblick über die relevanten Teilbereiche des WWW. Neben den allgemeinen theoretischen und praktischen Grundlagen der Netzwerktechnik und einer Darstellung der TCP/IP-Protokolle werden auch die vielfältigen Medientypen und deren Kodierung im WWW erläutert. Darauf aufbauend wird auf spezielle Web-Technologien im WWW wie HTTP, HTML, CSS, XML/XSL aber auch Skriptsprachen und CGI-Programmierung eingegangen. Dabei werden die allgemeinverständlich angelegten Kapitel punktuell durch relevante Schwerpunktthemen technischer Natur ergänzt und vertieft. Zahlreiche Abbildungen sowie Index und Glossar zu jedem Kapitel erhöhen den praktischen Nutzen des Handbuchs.

Who's who in the West - 2005

Arnold Schönberg und Alban Berg - Herwig Knaus 2020-02-12

Die rechtliche Bedeutung der Quittung - Gottfried Dryander 1899

Warnung aus dem Weißen Haus - Anonymus 2019-12-12
Niemand, der bisher über Trump geschrieben hat, war ihm so nah wie Anonymus. Der hochrangige Regierungsmitarbeiter berichtet aus dem innersten Kreis von schockierenden Verfehlungen des US-Präsidenten und erschreckenden Zuständen im Weißen Haus: Donald Trump führt sein Amt herrisch, unkonzentriert, inkompetent, unmoralisch und unberechenbar. Anonymus` Plan, Trump zusammen mit anderen Eingeweihten unter den Regierungsmitarbeitern zu bändigen, ist gescheitert. Es ist offenkundig: Der mächtigste Mann der Welt ist nicht steuerbar. So bleibt dem Whistleblower nur dieser radikale und gefährliche Schritt: Um seinem Land zu dienen, muss er sich gegen Trump stellen und wird dafür verfolgt. Dieses Buch der

Stunde zum US-Wahlkampf ist der dringende Appell, eine zweite Amtszeit unter allen Umständen zu verhindern.

Who's who in America - 1953

Kleines Tonträger-Lexikon - Martin Elste 1989

Audiovisuelle Rhythmen -

Jan-Hendrik Bakels 2016-12-19
Das Buch nimmt die Frage zum Ausgangspunkt, inwiefern sich die Gefühlsqualität filmischer Bilder analytisch qualifizieren lässt. Lassen sich Prinzipien und Muster audiovisueller Komposition als Fixpunkte einer Wirkungsästhetik des Films fassen? Als Zugang dient zunächst Musiktheorie: Wenn visuelle und auditive Gestaltungsmittel des Films in gemeinsamen, audiovisuellen Prinzipien der Filmkomposition aufgingen, dann sollten sich emotionstheoretische Modelle zur Wahrnehmung von Musik auch auf das filmische Bild als audiovisuelles Wahrnehmungsganzes beziehen lassen. Vor diesem Hintergrund wird – über eine Reihe exemplarischer

Filmanalysen – eine, die vermeintliche Grenze von Bild und Ton virtuos umspielende, rhythmische Dimension des aktuellen Hollywood-Kinos empirisch rekonstruiert und theoretisch reflektiert. Schritt für Schritt, von Theorien zur Filmmusik, über Überlegungen zur Phänomenologie audiovisueller Bilder, bis hin zu einem Modell der verkörperten Erfahrung rhythmisch-kinetischer Wahrnehmungsmuster, wird so eine Theorie audiovisueller Rhythmen entfaltet – und aufgezeigt, inwiefern sich diese rhythmische Dimension audiovisueller Bilder als ein Zugang zu intersubjektiven Strategien der Gefühlslenkung im Kino fassen lässt.

The New Amberola Graphic - 1985

L'Avant-scène: Opéra - 1987

Americana - Bhu Srinivasan 2017-09-26

An absorbing and original narrative history of American capitalism NAMED A BEST BOOK OF 2017 BY THE

ECONOMIST From the days of the Mayflower and the Virginia Company, America has been a place for people to dream, invent, build, tinker, and bet the farm in pursuit of a better life. Americana takes us on a four-hundred-year journey of this spirit of innovation and ambition through a series of Next Big Things -- the inventions, techniques, and industries that drove American history forward: from the telegraph, the railroad, guns, radio, and banking to flight, suburbia, and sneakers, culminating with the Internet and mobile technology at the turn of the twenty-first century. The result is a thrilling alternative history of modern America that reframes events, trends, and people we thought we knew through the prism of the value that, for better or for worse, this nation holds dearest: capitalism. In a winning, accessible style, Bhu Srinivasan boldly takes on four centuries of American enterprise, revealing the unexpected connections that link them. We learn how

Andrew Carnegie's early job as a telegraph messenger boy paved the way for his leadership of the steel empire that would make him one of the nation's richest men; how the gunmaker Remington reinvented itself in the postwar years to sell typewriters; how the inner workings of the Mafia mirrored the trend of consolidation and regulation in more traditional business; and how a 1950s infrastructure bill triggered a series of events that produced one of America's most enduring brands: KFC. Reliving the heady early days of Silicon Valley, we are reminded that the start-up is an idea as old as America itself. Entertaining, eye-opening, and sweeping in its reach, Americana is an exhilarating new work of narrative history.

Selbstbewusst älter werden - Jane Fonda 2017-01-17
LIEBE - GESUNDHEIT - SEX - FITNESS - FREUNDSCHAFT - GEIST Selbstbewusst älter werden oder Bühne frei für den Rest des Lebens - ein Leitfaden der Schauspielerin, Fitness-Queen und Bestsellerautorin

Keine Lust auf Ruhestand? Das Alter als Herausforderung und als Chance sehen. Jane Fonda befasst sich freimütig und inspirierend mit einem Thema, das heute immer mehr an Aktualität gewinnt: Wie die Generation der "jungen Alten" die Zeit nach der Lebensmitte lust- und sinnvoll nutzen kann. Ein Buch mit zahlreichen Informationen und Tipps für den Alltag, um den neuen Freiraum entspannt zu gestalten und zur besten Phase des Lebens zu machen.

Politische

Fernsehdiskussionen -

Werner Holly 2015-07-24

Film und Stereotyp - Jörg

Schweinitz 2014-08-19

Am Film des Mainstream-Kinos wurde seit den 20er Jahren von Schriftstellern, Kunst- und Kulturkritikern, aber auch von den Theoretikern und Publizisten des Films immer wieder die Neigung zum Formelhaften, zu Klischees, zu konventionellen Bildern, wiederkehrenden Erzählmustern und Vorstellungswelten

hervorgehoben. An ihr entzündeten sich vehemente Debatten. Jörg Schweinitz erfasst diese Tendenz mit dem Begriff Stereotyp - also mit einem Terminus, dem die Ambivalenz von Funktionalität und distanzierterem kritischen Blick eingeschrieben ist. Er sichtet Stereotyptheorien von den verschiedenen Zweigen der Psychologie bis zur Sprach-, Literatur- und Kunsttheorie, um wesentliche Facetten filmischer Stereotypik theoretisch zu modellieren. Vor allem aber geht er der Frage nach, welche Denkweisen gegenüber der intellektuellen und ästhetischen Herausforderung durch das Stereotyp in den film- und kulturtheoretischen Debatten entwickelt wurden. Welche Konzepte dominierten unterschiedliche Phasen des Diskurses? Nachgezeichnet wird die Geschichte des filmtheoretischen Nachdenkens über ein Thema, das sich nahezu durch das gesamte 20. Jahrhundert zog. Autoren wie Hugo Münsterberg, Walther Rathenau, Béla Balázs, Robert

Musil, Rudolf Arnheim, René Fülöp-Miller, Theodor W. Adorno aber auch Erwin Panofsky, Roland Barthes, Susan Sontag oder die Filmologen Gilbert Cohen-Séat und Edgar Morin sowie viele andere haben - hier gesichtete - Beiträge zum untersuchten Diskurs geleistet. Dieser begann mit fundamentaler Kritik und mündete schließlich in die postmoderne Lust am Stereotyp. In detaillierten Filmanalysen beschreibt das Buch schließlich, wie die Herausforderung durch das Stereotyp auch von den Filmemachern angenommen wurde. Es zeigt, dass ähnlich dem theoretischen Denken auch in Spielfilmen selbst verschiedene Modelle ästhetischer Anverwandlung von Stereotypen oder ihrer Selbstreflexion hervortreten - von früher ironischer Reflexion (bei Alexander Granowski), bewusster Abwendung (bei Roberto Rossellini), kritischer Dekonstruktion (bei Robert Altman in den 70er Jahren) bis zur Verklärung (bei Sergio Leone oder den Coen-

Brothers). Entstanden ist die Geschichte sowohl eines theoretischen als auch eines kinematographischen Diskurses zu einem Jahrhundertthema des Kinos, das heute über den Film hinaus von allgemeinerem medienwissenschaftlichen Interesse ist.

Der Web-Report - Tim Berners-Lee 1999

Discursos y ficciones publicitarias en la difusión de la radio en España - Víctor Guijarro Mora 2022-08-22

Los imaginarios publicitarios y los mundos virtuales que crean reflejan determinados cambios sociales y configuran los gustos de la población. El estudio llevado a cabo en esta obra está dedicado a los mecanismos promocionales y persuasivos, asentados en la semántica de la novedad, que acompañaron a la difusión de la radio en sus primeros años de expansión en España, periodo que comprende tanto la Dictadura primorriverista como la Segunda República, en el que se producen cambios

Downloaded from
report.bicworld.com on by
guest

significativos en los hábitos de consumo de los españoles. Durante ese tiempo se generaron diversos discursos que contribuyeron a la transformación de soportes con cables, válvulas, bobinas y cristales semiconductores, dominados por técnicos y aficionados, en receptores de ondas con diseños atractivos dedicados por primera vez al "entretenimiento total" en los hogares, convirtiendo la acción de escuchar diversos estilos musicales y programas informativos, culturales y divulgativos en una distracción doméstica y familiar.

Allgemeines Handbuch der Filmmusik - Hans Erdmann
2020-05-12

Robert von Lieben - Franz Pichler 2006

Der Master Switch - Tim Wu
2012-07-03

Tim Wu nimmt uns in diesem Buch mit auf eine informative Reise durch das Reich der Kommunikationstechnologien beginnend bei Telefon über Radio, Fernsehen bis hin zum

Internet. Dabei analysiert er gründlich die Entwicklung der Kommunikationsmöglichkeiten und deren Auswirkungen in Bezug auf die Möglichkeiten der offenen Kommunikation sowie deren Kontrolle. Er zeigt dabei unter anderem immer wiederkehrende Zyklen auf, wie neue Technologien häufig aus kleinen Unternehmen entstanden sind, später von wenigen großen dominiert wurden, um wiederum neue innovative Unternehmen entstehen zu lassen. Tim Wu zeigt die Hintergründe solcher Entwicklungen auf, die zu dem heutigen Stand geführt haben. Show Music on Record - Jack Raymond 1998

A comprehensive list of original cast and studio cast performances issued on commercial phonograph records, covering music of the American stage, screen, and television, with composer performances and other selected collateral recordings.

Isles of Noise - Alejandra M. Bronfman 2016-09-02

In this media history of the Caribbean, Alejandra Bronfman

traces how technology, culture, and politics developed in a region that was "wired" earlier and more widely than many other parts of the Americas. Haiti, Cuba, and Jamaica acquired radio and broadcasting in the early stages of the global expansion of telecommunications technologies. Imperial histories helped forge these material connections through which the United States, Great Britain, and the islands created a virtual laboratory for experiments in audiopolitics and listening practices. As radio became an established medium worldwide, it burgeoned in the Caribbean because the region was a hub for intense foreign and domestic commercial and military activities. Attending to everyday life, infrastructure, and sounded histories during the waxing of an American empire and the waning of British influence in the Caribbean, Bronfman does not allow the notion of empire to stand solely for domination. By the time of the Cold War,

broadcasting had become a ubiquitous phenomenon that rendered sound and voice central to political mobilization in the Caribbean nations throwing off what remained of their imperial tethers.

[Tschüss Kindergarten - Hallo Schule - Amélie](#) - Schulerockt Publishing 2019-06-05

Ein großartiges Einschulungs Geschenk für Mädchen mit dem Namen Amélie. Sind Sie auf der Suche nach einer tollen persönlichen Geschenk für jemand besonderen? Dieses lustige Namen Notizbuch / Journal ist der perfekte Platz um alles reinzuschreiben was dir gerade in den Sinn kommt - von Telefonnummern, über Hausaufgaben, alles über den ersten Schultag, Rezepte und Termine bis hin zu brillianten Ideen. Durch den persönlichen Touch, und dem individuellen Namen, wird aus diesem Notizbuch ein echter Hingucker. Das ideale Geschenk zu einem besonderen Anlass oder einfach für zwischendurch. Das Notizbuch beinhaltet: qualitativ hochwertiger schwarzer

Buchrücken ein thematisch passendes Motiv weißes Papier, liniert 110 Seiten für Ideen ca DIN A5 (6 x 9 Zoll) groß Notebooks sind ideal als: Geburtstags Geschenk Weihnachts Geschenk Namenstag Geschenk Geschenk für die beste Freundin coole Schulsachen Geschenk zur Einschulung Für weitere Namen klicken Sie einfach auf den Autoren Namen und machen Sie anderen eine Freude.

The Handbook of Communication History -

Peter Simonson 2013
The Handbook of Communication History addresses central ideas, social practices, and media of communication as they have developed across time, cultures, and world geographical regions. It attends to both the varieties of communication in world history and the historical investigation of those forms in communication and media studies. The Handbook editors view communication as encompassing patterns,

processes, and performances of social interaction, symbolic production, material exchange, institutional formation, social praxis, and discourse. As such, the history of communication cuts across social, cultural, intellectual, political, technological, institutional, and economic history. The volume examines the history of communication history; the history of ideas of communication; the history of communication media; and the history of the field of communication. Readers will explore the history of the object under consideration (relevant practices, media, and ideas), review its manifestations in different regions and cultures (comparative dimensions), and orient toward current thinking and historical research on the topic (current state of the field). As a whole, the volume gathers disparate strands of communication history into one volume, offering an accessible and panoramic view of the development of communication over time and geographical

places, and providing a catalyst to further work in communication history.

Le parole e le figure - Andrea Sangiovanni

2013-02-08T00:00:00+01:00

C'è stata una «rete» capace di connettere il mondo molto prima di internet. «L'intera superficie del paese - sosteneva infatti Samuel Morse nel 1873, a proposito del telegrafo e degli Stati Uniti - sarà solcata da quei nervi che hanno il compito di diffondere, alla velocità del pensiero, la conoscenza di tutto quello che accade in tutto il territorio, cosa che trasformerà l'intero paese in un unico grande quartiere»: ecco le fondamenta della contemporanea comunicazione di massa, di quello che McLuhan avrebbe definito «villaggio globale». Il libro ripercorre, in un continuo confronto con i modelli internazionali, la nascita e l'evoluzione in Italia di un sistema dei media fondato sulla parola e l'immagine. Parole scritte e lette, attraverso l'industria del libro e della stampa quotidiana e periodica,

ma anche ascoltate, attraverso gli strumenti per la riproduzione meccanica del suono e la radio. E immagini, figure che occhieggiano ammiccanti dai manifesti suggerendo nuovi consumi, o che vengono disegnate dalla luce, dalla «matita della natura», come uno dei primi sperimentatori, William Talbot, definiva la fotografia. O, ancora, che iniziano ad animarsi nelle sequenze fotografiche di Muybridge e stupiscono il mondo con i primi rulli cinematografici dei fratelli Lumière. Intrecciando prospettive diverse - dalla storia della tecnologia a quella sociale, dalle trasformazioni dei linguaggi alla costruzione dei pubblici - prende forma, in queste pagine, l'avvincente ricostruzione del lungo processo di formazione del sistema delle comunicazioni di massa nel nostro paese.

Patriotische Reden - Wilhelm Reich 1888

[Internetgeographien](#) -

Alexandra Budke 2004

Dieser Band fuehrt zwei

interdisziplinäre
Forschungsfelder zusammen:
Die Untersuchung der
gesellschaftlichen Bedeutung
des Internets und die
theoretische Diskussion zum
Verhältnis von Raum und
Gesellschaft. Die räumlichen
und gesellschaftlichen
Dimensionen des Internets
werden anhand physisch-
materieller, struktureller,
perzeptiver und
kommunikativer Aspekte
analysiert. Sichtbar wird dabei
nicht zuletzt, welche Impulse
die Raumdebatte am
Forschungsobjekt Internet
gewinnen kann. Der erste Teil
des Bandes behandelt die
Problematik der Verortung des
Internets. Der zweite Teil
identifiziert auf zweierlei Weise
einen strukturgenerierenden
Geocode des Internets. Der
eingehenden Bestimmung und
Untersuchung
verschiedenartiger Räume des
Internets widmet sich der
dritte Teil des Bandes. Die
Vielfalt der Zugänge zum
Thema Internetgeographien
und die differenten
Beobachtungsstandpunkte

zeichnen diesen Band aus.
Durch die Zusammenstellung
der Beiträge von Autorinnen
und Autoren aus verschiedenen
disziplinären Kontexten
entsteht nicht nur ein
facettenreiches Bild der
Herstellung und Bedeutung
von Raum in sozialer
Kommunikation, sondern auch
ein Eindruck von den
Gemeinsamkeiten und
Unterschieden der Bearbeitung
dieses Forschungsfeldes in
unterschiedlichen Disziplinen.
Für die weitere
Auseinandersetzung mit dem
Verhältnis von Internet, Raum
und Gesellschaft stellt dieser
Band eine erstklassige
Referenz dar. Erdkunde "Der
besondere Reiz dieses
interdisziplinär konzipierten,
nicht nur für den geübten
Internetnutzer lesenswerten
Sammelbandes liegt in den
mehrdimensionalen
Beobachtungen der physisch-
materiellen, strukturellen,
perzeptiven und
kommunikativen Aspekte des
Internets unter dem
gemeinsamen Fokus von Raum
und Gesellschaft." Neue

Literatur.

Radiola - Eric P. Wenaas 2007
Chronicles the early history of RCA (Radio Corporation of America) and documents with pictures every radio receiver and the accessories that they produced in the 1920s.

The Early Shortwave Stations - Jerome S. Berg 2013-09-20

In July 1923, less than three years after Westinghouse station KDKA signed on, company engineer Frank Conrad began regular simulcasting of its programs on a frequency in the newly-discovered shortwave range. It was an important event in a technological revolution that would make dependable worldwide radio

communication possible for the first time. In subsequent years, countless stations in practically all countries followed suit, taking to shortwave to extend reception domestically or reach audiences thousands of miles away. Shortwave broadcasting would also have an important role in World War II and in the Cold War. In this, his fourth book on shortwave broadcast

history, the author revisits the period of his earlier work, *On the Short Waves, 1923-1945*, and focuses on the stations that were on the air in those early days. The year-by-year account chronicles the birth and operation of the large international broadcasters, as well as the numerous smaller stations that were a great attraction to the DXers, or long-distance radio enthusiasts, of the time. With more than 100 illustrations and extensive notes, bibliography and index, the book is also a valuable starting point for further study and research.

Schwann-2, Record & Tape Guide - 1977

Chronological Developments of Wireless Radio Systems before World War II - Vinayak Laxman Patil 2021-02-15

This comprehensive and authoritative volume traces the history of research leading to the development of the wireless radio systems. It discusses the methods adopted by a large number of inventors and the results they obtained

to provide perspective on how historical methods and events can be a source of inspiration for future research. This book will be of interest to researchers and students in telecommunications engineering as well as to teachers of history of science and technology.

Empfangsprinzipien und Empfängerschaltungen -

Frank Sichla

Selbstbauprojekte zwischen Detektor und Software Defined Radio In mittlerweile über 100 Jahren hat die Radiotechnik eine aufregende Entwicklungsgeschichte vollzogen. Das Buch zeichnet diese anhand der Empfänger-

Schaltungstechnik nach, und zwar mit den Schwerpunkten Hör- und Amateurfunk. Im Vordergrund steht der experimentelle Selbstbau auf Grundlage von erprobten Schaltungen mit leicht beschaffbaren Bauelementen. Die Revue reicht vom Detektor über alle Zwischenstufen, wie Audion oder Direktmischer, bis zum Super einschließlich seiner digitalen, durch Software bestimmten Ausprägung SDR (Software Defined Radio). Auch heute vergessene oder außergewöhnliche Empfangsprinzipien finden ihren Platz. Das Buch ist Lern-, Experimentier- und Kochbuch zugleich.