

El Retrato De Dorian Gray

Seleccion Clasicos Univ

Thank you very much for downloading **El Retrato De Dorian Gray Seleccion Clasicos Univ** . As you may know, people have search numerous times for their chosen novels like this El Retrato De Dorian Gray Seleccion Clasicos Univ , but end up in harmful downloads.

Rather than enjoying a good book with a cup of coffee in the afternoon, instead they cope with some harmful bugs inside their desktop computer.

El Retrato De Dorian Gray Seleccion Clasicos Univ is available in our digital library an online access to it is set as public so you can download it instantly.

Our book servers hosts in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Kindly say, the El Retrato De Dorian Gray Seleccion Clasicos Univ is universally compatible with any devices to read

Delibros - 1993-07

El retrato de Dorian Gray -

Oscar Wilde 2015-07-24

Este ebook presenta "El retrato de Dorian Gray", con un índice dinámico y detallado. Se trata de una novela que escribió Oscar Wilde, publicada en

1890. Se considera una de las últimas obras clásicas de la novela de terror gótica con una fuerte temática faustiana. La novela cuenta la historia de un joven llamado Dorian Gray, retratado por el artista Basilio Hallward, quien queda enormemente impresionado

por la belleza física de Dorian y comienza a encapricharse con él, creyendo que esta belleza es la responsable de la nueva forma de su arte. Dorian conoce a Lord Henry Wotton, un amigo de Basil, y empieza a cautivarse por la visión del mundo de Lord Henry. Exponiendo un nuevo tipo de hedonismo, Lord Henry indica que "lo único que vale la pena en la vida es la belleza, y la satisfacción de los sentidos". Al darse cuenta de que un día su belleza se desvanecerá, Dorian desea tener siempre la edad de cuando le pintó en el cuadro Basil. El deseo de Dorian se cumple, mientras él mantiene para siempre la misma apariencia del cuadro, la figura en él retratada envejece por él. Oscar Wilde (1854 - 1900) fue un escritor, poeta y dramaturgo irlandés. Wilde es considerado uno de los dramaturgos más destacados del Londres victoriano tardío; además, fue una celebridad de la época debido a su gran y aguzado ingenio. Hoy en día, es recordado por sus epigramas, sus obras de teatro y la

tragedia de su encarcelamiento, seguida de su temprana muerte.

Dracula - Bram Stoker 2012

FANTASMA DE CANTERVILLE, EL 2a., ed. -

Das Gespenst von Canterville und andere Märchen - Oscar Wilde 2008-01

Lovel der Wittwer - William Makepeace Thackeray 1862

Fichero bibliográfico hispanoamericano - 1988

Der Seltsame Fall des Doktor Jekyll und des Herrn Hyde (Illustriert) - Robert Louis Stevenson 2018-08-25
Was die Geschichte so universell verständlich und bis heute lesbar macht, ist das Grundmotiv: Der Mensch, der, hin- und hergerissen zwischen seinen beiden Polen, der guten und wohlthätigen Seite und der dunklen, bösen und gemeinen Seite, ringt. Hier allerdings nicht sinnbildlich oder sprichwörtlich, sondern manifest: Das Böse bricht sich

körperlich Bahn, in Gestalt des Mr. Hyde, in den sich Jekyll verwandelt, nachdem er ein lange ausgefülltes Geheimpulver zu sich nimmt. Wie zu erwarten, gerät die Sache außer Kontrolle: Jekyll kann irgendwann sein anderes, »böses« Ich nicht mehr beherrschen, mit schrecklichen Konsequenzen.

Der Selbstmordklub - Robert Louis Stevenson 2012
Der Selbstmordklub ist eine Kriminal-Trilogie, deren Geschichten sich ineinander vermischen so dass eine neue, eigenständige Story erscheint. Die Serie "Meisterwerke der Literatur" beinhaltet die Klassiker der deutschen und weltweiten Literatur in einer einzigartigen Sammlung. Lesen Sie die besten Werke großer Schriftsteller, Poeten, Autoren und Philosophen auf Ihrem elektronischen Lesegerät. Dieses Werk bietet zusätzlich * Eine Biografie/Bibliografie des Autors.

Die sechs Romane - Jane Austen 2015-07-22
Alle sechs Romane Jane Austens in der Übersetzung

von Ursula und Christian Grawe mit einem Nachwort: Emma, Kloster Northanger, Mansfield Park, Stolz und Vorurteil, Überredung, Verstand und Gefühl. Die inzwischen klassischen Übersetzungen von Ursula und Christian Grawe haben wesentlich dazu beigetragen, Jane Austen im deutschsprachigen Raum populär zu machen. Die Nachworte, die sie jedem Roman beigefügt haben, erschließen den Leser/-innen Jane Austens Welt. Zu den Romanen: Stolz und Vorurteil: Dieser Roman gehört zu den erfolgreichsten Liebesgeschichten der Weltliteratur. Eine gehörige Portion "Stolz" muss abgelegt und so manches "Vorurteil" aus dem Weg geräumt werden, bis Elizabeth und Mr. Darcy endlich ein Paar werden. Mansfield Park: Jane Austen bezaubert in "Mansfield Park" - jetzt auf dem Höhepunkt ihrer schriftstellerischen Karriere - durch Ironie, feine Satire und intensive Charakterzeichnungen. Das

vehemente Engagement gilt auch hier dem Recht der Heldin auf Selbstbestimmung. Verstand und Gefühl: Ein Roman aus dem ländlichen England des 18. Jahrhunderts über die beiden Schwestern Elinor und Marianne, die bis zum Traualtar einen dornenreichen Weg zurücklegen müssen. Emma: Emma Woodhouse, Anfang Zwanzig, führt den Haushalt ihres gesundheitlich angeschlagenen Vaters. Das führt zu Missverständnissen und Liebeskummer. Doch nicht zuletzt wegen Emmas Humor lösen sich die Verwirrungen und Verwicklungen in einem guten Ende auf. Überredung: Acht Jahre ist es her, dass sich Anne Elliot von ihrem Vater überreden ließ, den Heiratsantrag Frederick Wentworths zurückzuweisen. Als sich beide eines Tages wieder begegnen, beginnt eine zaghafte Annäherung, die in einer der originellsten Liebeserklärungen der Weltliteratur ihren Höhepunkt findet. Kloster Northanger: Die siebzehnjährige Catherine

Morland beeindruckt den jungen Geistlichen Henry Tilney mit ihrer frischen, naiven Art. Bevor beide ein Paar werden können, müssen sie allerhand kleine und große Hürden überwinden.

El fantasma de Canterville -
Oscar Wilde 2012-04-13

Tal vez sea El fantasma de Canterville el cuento más conocido y celebrado de Oscar Wilde, como inolvidables son las cóleras de ese pobre fantasma anacrónico, que no sólo no logra asustar a sus inquilinos, sino que acaba siendo juguete y víctima de dos niños terribles. Inolvidable es también El crimen de lord Arthur Savile, esa pequeña obra maestra que cuenta la divertida historia de un buen lord, desesperado porque nunca le sale bien el crimen que quiere cometer cuanto antes para librarse de un ominoso destino. La esfinge sin secreto y El modelo millonario cierran este volumen delicioso, donde campean el humor, la ironía y la elegancia de la prosa de Wilde.

Un relato de Wilde: El

crimen de lord Arthur Savile

- Oscar Wilde 2014-11-20

La revelación del destino de lord Arthur Saville por un oscuro quiromántico rompe su felicidad y le obliga a aplazar su boda, ya que antes debe cumplirse la terrible profecía que le ha sido desvelada: debe cometer un asesinato. El humor y la comicidad se mezclan con componentes críticos e incluso moralizantes. Este y otros relatos del autor están recogidos en el libro "El fantasma de Canterville" de la colección Tus Libros Selección. [Edición anotada]
Arcadia - 2006-07

Das Mysterium von Notting Hill

- Charles Warren Adams

2014-10-08

Es ist der Urkriminalroman - der allererste Kriminalroman der Literaturgeschichte: einzigartig in seiner Form und überraschend in seiner Modernität, den Leser mit der Lektüre der Ermittlungsdossiers an der Lösung des Rätsels zu beteiligen. In einer Zeit, in der sich das Genre des Krimis etwa

bei Edgar Allan Poe gerade erfand, wagte sich 1862 ein anonymes Autor auf unbekanntes Terrain: erstmalig stand das Aufrollen der Vorgeschichte eines Mordes im Mittelpunkt eines Romans. Der Ermittler Mr. Henderson, beauftragt von der Life Insurance Association, soll herausfinden, ob Baron R**, ein begabter Chemiker, seine Frau vergiftet hat - sie starb an einem Becher Säure. Ihre fünffache Lebensversicherung erhärtet den Mordverdacht. Das zusammengestellte Akten-Mosaik besteht aus Krankenhausberichten, Zeugenaussagen, Heiratsurkunden, Tagebuchauszügen sowie Briefen und beleuchtet quer durch alle Schichten das viktorianische Zeitalter. Die nüchterne Aktenform steht im spannungsreichen Kontrast zum mysteriösen Geschehen: Kinder werden von Zigeunern gestohlen, ein letzter Wille verspricht Reichtum, der Verdächtige hat verdächtig grüne Augen, fragwürdige Heilmethoden bestimmen den

Handlungsverlauf, statt einem Mord gab es gleich drei ... Obwohl die Akten die Schuld des Barons nahelegen, scheint es, als habe dieser das perfekte Verbrechen begangen. Virtuos verstößt der erste Kriminalroman gegen die goldene Regel des Genres: Kein Rätsel ohne Aufklärung. »Meine Aufgabe ist erledigt. Im Besitz aller Indizien, die vor ihnen ausgebreitet sind, wird ihr Urteil darüber so gut sein wie meins.« Charles Warren Adams (1833-1903) war der Erfinder des Kriminalromans »Das Mysterium von Notting Hill«, der erstmalig anonym 1862 als achteiliger Fortsetzungsroman in der Zeitschrift »Once a Week« und 1865 als Buch unter dem Pseudonym Charles Felix erschienen war. Erst in den letzten Jahren konnte ein amerikanischer Literaturprofessor Charles Warren Adams' Autorenschaft zweifelsfrei belegen. Der studierte Jurist, der Verlagsleiter wurde, Insolvenz (!) erlitt, danach Sekretär der Gesellschaft gegen

Tierversuche wurde und mit der Heirat der Tochter des zweithöchsten Richters einen gesellschaftlichen Skandal erregte, gab sich zeit seines Lebens nicht als Autor zu erkennen.

Indice de las letras - 1950

El Retrato De Dorian Gray / The Picture of Dorian Gray - Oscar Wilde 1999-01-01

Cuadernos para el diálogo - 1972

El príncipe feliz y otros cuentos - Oscar Wilde 2014-11-20
"Los buenos novelistas - escribió Oscar Wilde- son mucho más raros que los buenos hijos". Quizá sería lícito añadir que los buenos cuentistas son aún más raros que los buenos novelistas. Antes que El retrato de Dorian Gray, Oscar Wilde escribió los cuentos que componen El Príncipe Feliz y otros cuentos y los completó con los de Una casa de granadas. Sorprende cómo un autor que prescindía de la moral en beneficio del arte pudo escribir estos

cuentos sentimentales y con moraleja. En otras manos habría sido un material peligroso; en las suyas, los cuentos sentimentales se hacen conmovedores, y las fábulas morales se convierten en poemas líricos de insospechada belleza.

Boletín de la Academia Argentina de Letras -

Academia Argentina de Letras
2005

Der Alpen-Pfad - Lucy Maud Montgomery 2020-03-16
Als der Herausgeber von Everywoman's World mir vorschlug, die Geschichte meiner Karriere aufzuschreiben, schmunzelte ich in einem Anflug ungläubiger Belustigung. Meine Karriere? Hatte ich denn Karriere gemacht? War nicht - sollte nicht - eine Karriere etwas Herrliches sein, wunderbar, spektakulär, und wenigstens etwas abwechslungsreich und spannend. Konnte mein langer Kampf nach oben, durch viele ruhige und ereignislose Jahre, wirklich als Karriere

bezeichnet werden? Es war mir nie in den Sinn gekommen, ihn als solchen zu sehen.

Escritores y Televisión Durante el Franquismo (1956-1975) - FERNÁNDEZ, Luis Miguel 2014-10-29

Boletín bibliográfico mexicano - 1979

Forrest Gump - Winston Groom 2014-11-28
Er ist ein Idiot. Er ist ein Genie. Er ist ein Ereignis. Dieser Mensch verändert das Leben aller Menschen, die das Glück haben, ihm zu begegnen. Sein Name ist Forrest Gump. Dies ist die warmherzige, tief berührende Geschichte eines gutmütigen Mannes aus Alabama, der einen Orden für seine Tapferkeit im Vietnamkrieg erhält und den Präsidenten von Amerika trifft. Eines ganz und gar ungewöhnlichen Menschen. Für die einen ist er ein naiver Schwachkopf, für die anderen ein Held. Was immer er auch anpackt, es geht garantiert schief. In Wirklichkeit aber zählt für Forrest Gump nur

Jenny - die große Liebe seines Lebens ...

Guía-catálogo de la Feria Nacional del Libro - 1969

El cine que vio Fósforo - Fósforo 2003

A partir de 1915, Alfonso Reyes escribió, junto a Martín Luis Guzmán, una columna dedicada a comentar la naciente oferta cinematográfica en la ciudad de Madrid. Fue firmada con el seudónimo de "Fósforo" e inicialmente se publicó en el semanario España. Este libro recoge los mejores momentos de esa aventura hebdomadaria.

Un relato de Wilde: El Gigante egoísta - Oscar Wilde 2014-11-20

Los niños del pueblo juegan en el amplio jardín de la casa de un Gigante. Harto de sus voces y de sus risas, el Gigante, un ser solitario y egoísta, levanta un muro tan alto que los pequeños no pueden saltarlo. Desde ese momento ya no regresa a su jardín la primavera. Hasta que el Gigante descubre allí a un niño, aterido de frío, que será

su salvación y la vuelta de la vida al jardín y de la alegría a la casa del Gigante. Relato sentimental de lírica belleza, como el resto de las historias recopiladas en el libro "El príncipe feliz y otros cuentos" de la colección Tus Libros Selección. [Edición anotada] *Boletín* - Spain. Dirección General de Archivos y Bibliotecas 1967

El cultural - 1999-10

Geburtstag der Infantin - Oscar Wilde 2001

Cervantes - 1940

Libros españoles, ISBN. - 1978

Estrategia económica y financiera - 1994

Im Licht des Polarsterns - Stef Penney 2018-10-05

Eine große Liebe im ewigen Eis. 1889: Als Flora mit zwölf das erste Mal die Arktis sieht, ist sie fasziniert. Seither ist es ihr größter Wunsch, Polarforscherin zu werden.

Doch in dieser Männerwelt Fuß

zu fassen scheint unmöglich. Jahrelang muss sie um Anerkennung kämpfen, dann führt sie der Zufall auf ein Expeditionsschiff, und ihr Traum wird Wirklichkeit. Hoch oben im ewigen Eis lernt sie Jakob kennen, Mitglied einer konkurrierenden Forschungsgruppe. Allen Widrigkeiten zum Trotz verlieben sie sich. Aber darf diese Liebe Bestand haben, nach allem, wofür Flora ihr Leben lang gekämpft hat? „Atemberaubend und einzigartig.“ The Observer. El retrato de Dorian Gray - 2015

El Libro español - 1976

El secreto de la vida - Oscar Wilde 2020-12-02

Este volumen recoge una amplia selección, ordenada cronológicamente, de los mejores ensayos de Oscar Wilde, un género que el autor subvirtió y enriqueció con recursos propios del teatro y la novela. A lo largo de estos espléndidos textos, el célebre autor indaga en sus obsesiones

estéticas, desde los años de su juventud que lo mostraban ya como agudo observador, hasta su trágico final, resumido en el estremecedor *De profundis* (también publicado en *Verbum*). Los pintores prerrafaelitas, los sonetos de Shakespeare, la idea del arte por el arte, el ocio, la naturaleza, la necesidad de la crítica, la amistad o la pasión por Grecia, entre otros, son algunos de los asuntos que vertebran este libro, verdadera esencia de la obra de Oscar Wilde y del movimiento estético finisecular, uno de los últimos y más vibrantes cantos a la belleza que dio la cultura occidental.

El secreto de la vida - Oscar Wilde 2012-10-18

El corpus ensayístico del gran Oscar Wilde, por primera vez en un solo volumen. Además de dramaturgo, poeta y narrador, el mítico Oscar Wilde fue un excelente ensayista, dueño de una vasta cultura, un gusto exquisito y una honda sensibilidad. Este volumen recoge una amplia selección, ordenada cronológicamente, de

sus mejores ensayos, un género que el autor subvirtió y enriqueció con recursos propios del teatro y la novela. A lo largo de estos espléndidos textos, Wilde indaga en sus obsesiones estéticas, desde los años de su juventud que lo mostraban ya como agudo observador, hasta su trágico final, resumido en el estremecedor *De profundis*. Los pintores prerrafaelitas, los sonetos de Shakespeare, la idea del arte por el arte, el ocio, la naturaleza, la necesidad de la crítica, la amistad o la pasión por Grecia son algunos de los asuntos que vertebran este libro, verdadera esencia de la obra de Oscar Wilde y del movimiento estético finisecular, uno de los últimos y más vibrantes cantos a la belleza que dio la cultura occidental. Reseña: «El pensamiento y el lenguaje son para el artista instrumentos de un arte.» Oscar Wilde

De Profundis (Vollständige

Ausgabe) - Oscar Wilde
2017-06-23

"De Profundis" ist ein offener Brief, den der irische Schriftsteller Oscar Wilde zwischen 1895 und 1897, während seiner Inhaftierung in verschiedenen englischen Zuchthäusern an seinen früheren Freund und Liebhaber Lord Alfred Bruce Douglas schrieb. Der Name der Schrift, die etwa 50.000 Wörter umfasst, ist dem Psalm 130 entnommen: "'De profundis' clamavi ad te Domine." - "Aus der Tiefe rief ich, Herr, zu Dir".

Bibliografía española -
2003-11

The Picture of Dorian Gray -
Oscar Wilde 2016-09-08
Das Bildnis des Dorian Gray ist der einzige Roman des irischen Schriftstellers Oscar Wilde. Eine erste Fassung erschien 1890 in Lippincott's Monthly Magazine aus Philadelphia, 1891 wurde bei dem Londoner Verlag...