

Les Biscuits De La Joie Le Bienfait Des A C Pices

Thank you totally much for downloading **Les Biscuits De La Joie Le Bienfait Des A C Pices** .Maybe you have knowledge that, people have see numerous time for their favorite books as soon as this Les Biscuits De La Joie Le Bienfait Des A C Pices , but stop up in harmful downloads.

Rather than enjoying a good book later a mug of coffee in the afternoon, then again they juggled once some harmful virus inside their computer. **Les Biscuits De La Joie Le Bienfait Des A C Pices** is clear in our digital library an online right of entry to it is set as public correspondingly you can download it instantly. Our digital library saves in combined countries, allowing you to acquire the most less latency era to download any of our books subsequently this one. Merely said, the Les Biscuits De La Joie Le Bienfait Des A C Pices is universally compatible later any devices to read.

Moi, Garneray, artiste et corsaire - Louis GARNERAY 2011-04-14

" Nous serons à peine un homme contre deux, j'en conviens... Mais n'oubliez pas, messieurs, nous sommes des Français ! " Ainsi le grand Surcouf parlait-il à ses marins avant de se lancer à la poursuite du Kent, navire de guerre anglais lourdement armé... dont il s'empara, bien sûr. Louis Garneray était là. Grâce à son œil de peintre, il a pu saisir tous les détails, toutes les couleurs de cet exploit, un des plus célèbres de l'histoire des corsaires. Il saura s'en souvenir au moment de raconter ses aventures. Car il écrit avec autant de panache qu'il peint, cet artiste corsaire. Lui qui a bourlingué sur toutes les mers du globe, combattu l'Anglais pour la République, trempé dans le commerce négrier pour de l'argent, été capturé, relâché... il a su faire de ses Mémoires un chef-d'œuvre incontournable de la littérature de mer. Tempêtes, prises à l'abordage, courses-poursuites dans l'océan Indien... Louis Garneray, c'est Jack Aubrey, mais en mieux, puisqu'il est corsaire et français !

Töchter - Lucy Fricke 2018-02-20

Der Spiegel-Bestseller: Verfilmt mit Birgit Minichmayr, Alexandra Maria Lara und Josef Bierbichler. Zwei Frauen brechen auf zu einer Reise in die Schweiz, mit einem todkranken Vater auf der Rückbank. Eine letzte, finale Fahrt soll es werden, doch nichts endet, wie man es sich vorgestellt hat, schon gar nicht das Leben. Martha und Betty kennen sich

seit zwanzig Jahren, und sie entscheiden sich fürs Durchbrettern. Vor sich haben sie das Ziel, von hinten drängt das nahende Unglück. «Es gab niemanden, mit dem ich so lauthals über das Unglück lachen konnte wie mit Martha. Die wenigsten Frauen lachten über das Unglück, schon gar nicht über ihr eigenes. Frauen redeten darüber, bis sie weinten und nichts mehr zu retten war. Was das Leiden betraf, verstanden Frauen keinen Spaß.» Mit einem Humor aus Notwehr und einer Wahrhaftigkeit, die wehtut, erzählt Lucy Fricke von Frauen in der Mitte ihres Lebens, von Abschieden, die niemandem erspart bleiben und von Vätern, die zu früh verschwinden. Eine groteske Reise Richtung Süden, durch die Schweiz, Italien, bis nach Griechenland, immer tiefer hinein in die Abgründe der eigenen Geschichte. Und die Frage ist nicht, woher wir kommen, sondern: Wie finden wir da wieder raus?

Mangez comme vous aimez ! - Laura Thomas 2020-05-27

Avez-vous déjà fait un régime ? Vous arrive-t-il de culpabiliser après un repas ? Considérez-vous que certains aliments sont bons et d'autres mauvais ? Vous interdisez-vous certaines nourritures ? Faites-vous du sport pour éliminer des calories ? Grâce à cet ouvrage libérateur, Laura Thomas, nutritionniste, vous aide à comprendre votre relation avec la nourriture et à abandonner toutes les règles contraignantes et erronées qui y sont associées. Docteure en sciences de la nutrition, elle pratique

l'alimentation intuitive, une méthode scientifiquement prouvée qui associe des techniques simples pour permettre de retrouver puis d'écouter les sensations naturelles de faim et de satiété, à l'image d'un bébé qui mange lorsqu'il a faim et cesse lorsqu'il est rassasié. Pas à pas, au fil d'explications limpides et d'exercices concrets, il est possible de s'affranchir de la culture du régime et de cultiver un rapport apaisé avec la nourriture, pour se sentir bien dans son corps et avoir l'esprit libre. Nutritionniste et docteure en sciences de la nutrition, Laura Thomas soigne ses patients grâce à l'alimentation intuitive. Elle s'est donnée pour mission de lutter contre toutes les idées reçues sur l'alimentation et la nourriture.

MAGIE BLANCHE Grimoire Secret - Catherine d'Auxi 2019

Die drei Musketiere - Alexandre Dumas 2016-01-11

Im Jahr 1625 zieht der junge d'Artagnan nach Paris, um sich der Garde der berühmten Musketiere anzuschließen. Schnell gewinnt er die Freundschaft der drei unzerstörlichen Musketiere Athos, Porthos und Aramis. Getreu ihrem Motto »Einer für alle, alle für einen« verteidigen sie ihre Königin gegen die Intrigen des Kardinals Richelieu. Dumas' historischer Roman zählt nach wie vor zu den populärsten und spannendsten der Weltliteratur.

Voyages, aventures et combats - Louis Garneray 1851

Algeria: Moniteur algérien. Journal officiel de la colonie. nr. 532-880 (5 avril 1843-10 fevr. 1848) 2 v - 1843

Réveillez la joie qui est en vous - Agapi STASSINOPOULOS 2017-10-26
Semaine après semaine, tout au long de l'année, partez à la découverte de vous-même et emplissez votre vie de sérénité, de sens, de peps et de joie ! Agapi Stassinopoulos est une référence dans la pratique de la méditation. Dans son livre, elle vous propose cinquante-deux méditations, une par semaine de l'année, pour vous réconcilier avec vous-même et retrouver vos bonnes énergies. Avec chaleur et sagesse, s'appuyant à la fois sur son parcours professionnel et sur ses expériences

personnelles, Agapi Stassinopoulos vous apprend à explorer ces " domaines conflictuels " de votre vie que sont potentiellement les relations humaines et familiales, l'argent, l'amour-propre, l'anxiété... ; elle vous aide à développer les composants fondamentaux de votre bien-être, à faire confiance à votre créativité et à ouvrir durablement votre coeur. Dans chaque chapitre vous trouverez : - une réflexion sur la vie quotidienne et sur les entraves à la joie ; - un travail personnel sous la forme de points à élucider ; - une proposition de méditation guidée. Gardez ce livre sur votre table de chevet, il sera un compagnon bienveillant qui libérera votre bonté et réveillera votre joie de vivre. " Il faut une vie entière pour devenir soi, et il faut à la fois se faire confiance et beaucoup se remettre en question pour trouver le bonheur d'être soi. "
Les âmes vagabondes - Stephenie Meyer 2013-03-13

Melanie Stryder est une rebelle. Notre Terre a été envahie par un ennemi invisible. Petit à petit, les âmes vagabondes s'emparent du corps des hommes en neutralisant leur esprit. La quasi-totalité de l'humanité a ainsi succombé. Melanie Stryder fait partie du dernier groupe d'hommes libres. Lorsqu'elle est capturée par les Traqueurs, on lui insère Vagabonde, une âme exceptionnelle qui a déjà connu plusieurs corps. Elle sait les difficultés d'envahir un humain hostile : les émotions dévastatrices, le tumulte des sens, les souvenirs trop vifs. Et Vagabonde rencontre un obstacle supplémentaire : l'esprit de l'ancienne propriétaire résiste. L'âme explore les souvenirs de Melanie dans l'espoir de découvrir l'endroit où se cachent les derniers résistants humains. Mais à la place de ces informations, Melanie submerge Vagabonde par les images de l'homme qu'elle aime - Jared, un humain encore en cavale. Incapable de se dissocier des pulsions de son corps d'emprunt, Vagabonde commence à aimer l'homme qu'elle est censée livrer aux autorités. Face aux pressions extérieures, Melanie et Vagabonde se retrouvent alliées malgré elles ; commence alors pour elles la quête incertaine et périlleuse de cet homme dont elles sont toutes deux amoureuses. Traduit de l'anglais par Dominique Defert

Mes pontons - Louis Garneray 2018-02-23

Nous quittons la haute mer pour la suite des aventures de Louis

Garneray ! « Un ponton, personne ne l'ignore, est un vieux vaisseau démâté, à deux ou trois ponts, qui, retenu par des amarres, présente presque l'immobilité d'un édifice de pierre. » L. G. Après le récit de ses souvenirs maritimes Voyages, aventures et combats, il raconte là ses longues années de captivité dans l'enfer insalubre et la misère inhumaine des pontons anglais en rade de Portsmouth. Grâce à ses talents de peintre, il améliore son ordinaire. « Ici se place un détail banal, presque grotesque à première vue, surtout pour les gens qui n'ont jamais manqué de rien, qui compléta dignement notre série de souffrances, c'est-à-dire que nous ne possédions plus une seule cuiller, les Anglais nous ayant tout enlevé ou brisé. Or, l'espèce de soupe que l'on nous servait étant brûlante, nous ne savions comment la manger... » Un roman autobiographique saisissant où l'auteur raconte comment il a dû s'adapter pour s'en sortir. EXTRAIT Après une traversée de six semaines, le Ramillies entra dans la rade de Portsmouth. Le lendemain même, le 15 mai 1806, je fus transféré, avec une partie de mes compagnons d'infortune, sur le ponton le Protée. Un ponton, personne ne l'ignore, est un vieux vaisseau démâté, à deux ou trois ponts, qui, retenu par des amarres, présente presque l'immobilité d'un édifice de pierre. Je ressens encore l'impression pénible que me causa la première vue du Protée, ancré à la file de huit autres prisons flottantes, à l'entrée de la rivière de Portchester ; sa masse noire et informe ressemblait assez, de loin, à un immense sarcophage. À PROPOS DE L'AUTEUR Peintre de la Marine, Ambroise Louis Garneray (1783-1857), connu une vie d'aventurier. Corsaire avec Surcouf et Dutertre, il fut prisonnier des Britanniques pendant huit ans. Peintre, dessinateur et graveur, il fut aussi écrivain. [Annales de la colonisation algérienne - 1855](#)

Un Noël magique - Cathy KELLY 2014-06-26

Comment un livre de magie mystérieusement envoyé à deux vieilles demoiselles va changer leur vie et celle de leur voisin. Car, après tout, il n'est jamais trop tard pour changer de vie ! Découvrez l'une des dix-neuf nouvelles au format numérique extraites d'Une saison pleine de promesses de Cathy Kelly.

[Oeuvres complètes](#) - Berquin (M., Arnaud) 1843

Sesam Und Lilien - John Ruskin 2018-07-25

This work has been selected by scholars as being culturally important, and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work was reproduced from the original artifact, and remains as true to the original work as possible. Therefore, you will see the original copyright references, library stamps (as most of these works have been housed in our most important libraries around the world), and other notations in the work. This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. As a reproduction of a historical artifact, this work may contain missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.

Les biscuits de la joie - Sophie Macheteau 2019-12-18T00:00:00+01:00

Cannelle, clou de girofle, noix muscade, poivre, cumin, gingembre, galanga, zédoaire... Découvrez la cuisine santé et les recettes gourmandes d'Hildegarde à base d'épices dans ce charmant livre de recettes angéliques !

[Chroniques et légendes des rues de Paris](#) - Edouard Fournier 1864

Les biscuits de la joie - Sophie Macheteau 2019-10-25

[Œuvres complètes](#) - Arnaud Berquin 1836

Madame Bovary - Arthur Schurig 2021-05-21

Die Hauptperson des Romans ist Emma, die nach dem Tod der Mutter allein mit ihrem Vater auf dessen Hof lebt. Sie heiratet den Landarzt Charles Bovary, der die schöne Frau verehrt. Sie verspricht sich von der

Heirat ein gesellschaftlich aufregenderes Leben, ist dann aber rasch von dem Dorfalltag und ihrem eher einfach strukturierten Mann gelangweilt. Die Sorge um ihren sich verschlechternden Gesundheitszustand und ihre Klagen über ihren Wohnort veranlassen Charles, in eine andere Ortschaft umzuziehen, er geht davon aus, dass seiner Frau eine Luftveränderung gut täte. In Yonville angekommen, freunden sich beide schnell mit dem Apotheker Homais und dessen Familie an. In Homais' Haus lebt auch der Kanzlist Léon, mit dem Emma eine Art Seelenverwandtschaft, begründet in ihrer beider Interesse für Literatur und Musik, verbindet.

Der lachende Mann - Victor Hugo 1869

Les grilles du chœur - Joël Bienfait 2018-04-10

1776 Après la persécution déchaînée contre lui suite à la publication de ses deux grands traités, Jean-Jacques Rousseau, au terme d'un immense périple d'une dizaine d'années dans toute l'Europe, a enfin pu regagner Paris, où il réside maintenant depuis quatre ans, avec celle qui est dorénavant sa femme, Thérèse, la mère de ces enfants qu'ils ont abandonnés. N'ayant jamais pu admettre et encore moins comprendre le sort tragique qui lui a été infligé, lui qui ne visait qu'au bonheur des hommes, il a écrit ses Confessions et rédigé ses Dialogues pour se défendre des pires accusations dont il a fait l'objet. Cependant, estimant n'avoir plus rien à attendre des hommes, il se tourne vers Dieu. Se doutait-il que ce recours était le plus dangereux de tous... ? L'auteur Né en 1951. De 1971 à 1989, instituteur, comédien, animateur socio-culturel, éducateur, puis, après l'obtention de l'Agrégation de Lettres modernes en 1990, professeur de lettres, jusqu'à la retraite en 2011. À partir de 2012, rédaction d'une thèse (Jean-Jacques Rousseau et la Croyance ou le Coût de Dieu) soutenue en 2016 et qui s'inscrit dans le droit fil des recherches menées avec l'Analyse Ontologique depuis 1984. L'ami des enfants et des adolescents - Berquin (M., Arnaud) 1851

Journal d'un interné: Compiègne, Drancy, Pithiviers, 12 décembre 1941-23 septembre 1942. Volume 1: Journal - Benjamin Schatzman

2020-01-01T00:00:00+01:00

Benjamin Schatzman (1877-1942) a eu une solide formation religieuse : son père était sacrificateur rituel, l'enfant a fréquenté l'école de Zikhron Ya'akov, fondée dans la Palestine ottomane par le baron Edmond de Rothschild, très attaché et à la France et aux traditions juives. Par la suite, il est devenu entièrement incroyant, mais n'a pas oublié l'hébreu de son enfance. En 1942, alors qu'il était interné au camp puis à l'hôpital de Compiègne - il fut arrêté, le 12 décembre 1941 -, il rêvait d'un grand bonheur : être réuni avec les siens autour de la table du premier soir de Pâque où c'était toujours lui qui lisait dans le texte le récit de la Sortie d'Égypte. Ce bonheur lui a été refusé. Le récit de la Sortie d'Égypte, d'origine rabbinique, dit que l'on doit se souvenir de cet épisode «

Journal pour tous - 1855

Une rançon - David Malouf 2013-08-21

Une rançon marque le retour au roman de l'immense écrivain qu'est l'Australien David Malouf, prix Femina étranger pour Ce vaste monde. Il réinterprète ici magistralement l'une des scènes les plus célèbres de L'Iliade. Celle où Priam, du haut des murs de Troie, assiste à la profanation du corps d'Hector, traîné derrière le char d'un Achille rendu fou de douleur par la mort de son ami Patrocle. Prêt à tout pour récupérer le cadavre de son fils, le vieillard, dépouillé des attributs de la royauté, se dirige alors vers le camp des Grecs dans une simple charrette tirée par des mules. Achille et Priam: deux hommes face à leur souffrance, au chagrin, en quête de rédemption. Incandescent et crépusculaire, ce livre au lyrisme puissant et délicat, à l'instar de l'épopée légendaire qu'il restitue, résonne singulièrement dans le monde d'aujourd'hui. «Un chef-d'oeuvre, superbement écrit, plein de sagesse et extraordinairement émouvant, élaboré avec cet art indiscernable qui laisse le lecteur pantois.» Alberto Manguel «Un livre impressionnant qui marque durablement l'esprit du lecteur.» The New York Times

Le livre des mères de famille et des institutrices sur l'éducation pratique des femmes - Nathalie de Lajolais 1842

Über die rothen Erden als Speise der Guinea-Neger - Christian Gottfried Ehrenberg 1868

Éducation des femmes Nathalie de Lajolais - Nathalie : de Lajolais 1847

L'Ami des enfants et des adolescents - Arnaud Berquin 1860

Mes pontons (Un corsaire au bain) - Louis Garneray 2012-08-09
Mes pontons Louis Garneray Texte intégral. Cet ouvrage a fait l'objet d'un véritable travail en vue d'une édition numérique. Un travail typographique le rend facile et agréable à lire. À l'âge de treize ans, Louis Garneray s'engage dans la marine à l'incitation de son cousin, capitaine de la frégate La Forte et embarque à Rochefort pour donner corps à ses rêves d'aventures et de gloire... Blessé et prisonnier, il est conduit au Royaume-Uni et passe les huit années suivantes dans l'enfer des pontons en rade de Plymouth : successivement sur le Protée, la Couronne et la Vengeance. Il met cet enfermement à profit pour peindre, ce qui lui permet d'améliorer son ordinaire, grâce aux commandes d'un marchand de tableaux britannique. Source Wikipédia. Retrouvez l'ensemble de nos collections sur <http://www.culturecommune.com/>
Journal d'un interné -

Combray - Marcel Proust 2002

Ces galettes dont tout le monde parle - Mériane Labrie
2016-09-07T00:00:00-04:00

Vous avez de la « broue dans le toupet », vous aimez prendre soin de vous et vous cherchez des solutions faciles pour vous régaler de bonheur sans culpabilité : vous voilà servi avec le livre de Madame Labrisky! Tadamski! Cuisiner des galettes sans sucre et sans gras ajoutés et générer du bonheur, c'est possible. Madame Labrisky sucre TOUT à la purée de dattes et lie ses recettes avec du yogourt nature sans gras ou de la compote de pommes sans sucre ajouté. Si c'est bon? Non. C'est délicieuski! Si c'est compliqué? Non. C'est super facileski! Une galette

Good morning banane, une Pacapane de résister ou une tranche de Ça en bouche un coin pour commencer la journée? Une Pinotte musclée ou une Chocogo après votre entraînement? Osez vous faire du bien, carburez aux Labriskis. Madame Labrisky c'est Mériane Labrie. Née à Saint-Agapit de Lotbinière, elle est maman, entrepreneure, marathonnienne et carbure au dépassement de soi. Un jour, stupéfaite ne pas trouver de recettes de galettes vraiment santé, elle met au monde le blogue madamelabrisky.com - Ces galettes dont tout le monde parle, une délicieuse destination santé. Depuis sa création, des milliers de fans suivent ses aventures.

L'art du bonheur suprême - Tess Whitehurst 2017-02-09T00:00:00-05:00
Avec ce charmant guide sur l'art de mener une belle vie, mettez de l'harmonie et de l'équilibre dans chaque aspect de votre existence. Utilisez l'énergie du bonheur suprême pour vous transformer, pour guérir votre âme et pour suivre le courant idéal pour vous. Avec son style léger et facile à lire, Tess Whitehurst vous présente les neuf clés de la vie : la sérénité, le parcours de vie, la synchronicité, la créativité, l'amour, le rayonnement, la prospérité, la résilience et la synergie. Avec des techniques de métaphysiques simples qui nourrissent l'âme, vous apprendrez comment réaliser vos véritables désirs et retrouver votre état de bonheur suprême naturel. Le remarquable mélange holistique de sagesse orientale et d'essences alchimiques de ce livre nourrira votre évolution avec des affirmations, des rituels, des symboles, des divinités, des plantes et de nombreux autres puissants outils énergétiques. L'art du bonheur suprême est plus qu'un guide, c'est une manière de vivre qui sert de boussole fiable pour vous orienter dans votre cheminement spirituel.

L'ami des enfants - Arnaud Berquin 1866

Guérir par l'alimentation selon Hildegarde de Bingen - Docteur Wighard Strehlow 2019-05-15

Il y a plus de 800 ans, la religieuse bénédictine Hildegarde de Bingen a posé les bases d'un art de guérir par l'alimentation d'une efficacité exceptionnelle, qui permet encore aujourd'hui de prévenir et soigner un

très grand nombre de maladies. Hildegarde donne la première place à l'épeautre, aux fruits et aux légumes ainsi qu'aux herbes aromatiques. Elle décrit les aliments en fonction de leurs vertus curatives, car un aliment est toujours aussi un remède. Ce guide est une véritable Bible du bien manger au quotidien, riche, pratique et documentée, avec une présentation des vertus des aliments, plus de 400 recettes pour toute la famille et 200 remèdes naturels classés par maladie (troubles digestifs, cardiaques, circulatoires, allergies, rhumatismes...) Wighard Strehlow, docteur en sciences et naturopathe, a dirigé entre 1993 et 2003 la maison de cure de Sainte-Hildegarde sur les rives du lac de Constance et a publié plusieurs ouvrages de référence sur la médecine hildegardienne, la plupart traduits en français.

Ursachen und Behandlung der Krankheiten - Hildegard von Bingen
2013-11-29

Die Bedediktinerin Hildegard von Bingen ist eine der faszinierendsten Universalgelehrten der Menschheitsgeschichte. Nicht nur die katholische Kirche, sondern auch die Anglikaner und Protestanten verehren sie als bedeutende Kirchenlehrerin. Hildegard von Bingen war seit ihrer Geburt kränklich und schwächlich, war aber seit frühesten Kindheit visionär veranlagt. In dem vorliegenden E-Book lesen Sie ihre Schrift "Causae et curae oder liber compositae medicinae" - "Ursachen und Behandlungen der Krankheiten". Hildegard von Bingen war als Ärztin tätig und hat die Klosterapotheke und den Würzgarten gepflegt. Hier hat sie eine Art Hausbuch der Medizin verfasst. Es werden auch Tierkrankheiten und deren Behandlung erwähnt, wie auch faszinierende Details der Landwirtschaft. Lesen Sie hier das faszinierende Erbe einer der brilliantesten Frauen der Weltgeschichte.

Journal intime d'une jeune fille en détresse - Amine Arezki
2014-07-01T00:00:00Z

C'est un journal intime. Celui d'une jeune fille de 14 ans vivant à Gaza. Il court de septembre 2008 à Janvier 2009. Elle raconte le quotidien des

Gazaoui sous le blocus israélien, puis surtout l'invasion du 26 décembre 2008 et ses conséquences. Sa maison est prise en cible, vers le 8 janvier. Elle se retrouve prisonnière des décombres avec son frère de 8 ans et sa nièce de 2 ans... (C'est une fiction basée sur des documents réels).

LES IMPARFAITS DU SUBJECTIF - tome I - Serge Lesbre 2016-12-02

Cette saga populaire a pour cadres un village du Bourbonnais et la capitale de l'Auvergne. Elle transporte le lecteur de la guerre de 1914-1918 jusqu'à la reconstruction de la France dans les années 50, en passant par l'occupation allemande de 1940 à 1944. Les diverses péripéties qui rythment le roman sont révélées travers les souvenirs fugaces d'Antoine, un enfant abandonné à la naissance par un « géniteur » qui le jalouse. À l'adolescence, ce gamin devient un garçon rebelle et tourmenté par d'inavouables amours contrariées. Aussi d'un épisode à l'autre est-il souvent question de lumineux bonheurs et de graves maltraitances ; de challenges perdus et gagnés, d'indicibles soupçons et de rencontres fortuites. Autant d'événements poignants ou poétiques, parsemés d'un humour discret et d'une naïve sensualité au cœur d'une France en pleine mutation. En somme, une double résilience inespérée et - qui sait ? - peut-être réussie...

Mes Pontons, neuf années de captivité - Louis Garneray 2020-04-18

Louis Garneray, connu au cours du XIXe siècle comme un des grands peintres maritimes de l'époque, commença sa carrière comme marin, sous le 1er Empire. En 1806, jeune officier sur le vaisseau La Belle Poule, il est, suite à un combat naval malheureux, transféré, avec son équipage, en Angleterre sur les fameux Pontons, navires réformés qui servent de prison de « concentration » pour les prisonniers de guerre français. Durant neuf années, Louis Garneray va rester enfermé dans ces fameux pontons, en butte à la cruauté ou l'indifférence de ses geôliers, avec des épisodes d'évasion à répétition et d'un rocambolesque inégalé. Ce livre de souvenirs est certainement l'un des témoignages les plus achevés sur cette sombre période. Et il se lit, ou plutôt se dévore, comme un incroyable roman d'aventure vécue du début du XIXe siècle.