

The Tale Of The Heike Penguin Classics English Ed

When somebody should go to the ebook stores, search instigation by shop, shelf by shelf, it is in fact problematic. This is why we allow the books compilations in this website. It will unquestionably ease you to see guide **The Tale Of The Heike Penguin Classics English Ed** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you really want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be every best area within net connections. If you object to download and install the The Tale Of The Heike Penguin Classics English Ed , it is agreed easy then, past currently we extend the associate to buy and make bargains to download and install The Tale Of The Heike Penguin Classics English Ed appropriately simple!

Eccentric Spaces, Hidden Histories - David Bialock 2007-02-01

After The Tale of Genji (c. 1000), the greatest work of classical Japanese literature is the historical narrative The Tale of the Heike

(13th-14th centuries). In addition to opening up fresh perspectives on the Heike narratives, this study also draws attention to a range of problems centered on the interrelationship between narrative, ritual space, and Japan's

changing views of China as they bear on depictions of the emperor's authority, warriors, and marginal population going all the way back to the Nara period. By situating the Heike in this long temporal framework, the author sheds light on a hidden history of royal authority that was entangled in Daoist and yin-yang ideas in the Nara period, practices centered on defilement in the Heian period, and Buddhist doctrines pertaining to original enlightenment in the medieval period, all of which resurface and combine in Heike's narrative world. In introducing for the first time the full range of Heike narrative to students and scholars of Japanese literature, the author argues that we must also reexamine our understanding of the literature, ritual, and culture of the Heian and Nara periods.

Esperanto - Heike Pahlow 2015-02-19
Dieses Nachschlagewerk erklärt die leicht erlernbare Plansprache Esperanto auf verständliche Weise. Der Grammtikteil

behandelt die Tabellwörter, Verben (inklusive Zeitformen), Nomen und Artikel, Pronomen, Adjektive/Adverbien, Präpositionen und Satzbau. Die Erläuterungen enthalten übersichtliche Darstellungen zur Bildung und Verwendung mit illustrierten Beispieltexen. Der Wortschatzteil beinhaltet einen kleinen Grundwortschatz mit allgemeinen Höflichkeitsfloskeln sowie Sätzen zu den Themen Kennenlernen, Familie, Hobbys und Beruf. Darüber hinaus werden Zahlen/Datum/Uhrzeit erklärt und außerdem Wortbildungssilben, mit deren Hilfe man im Esperanto ganz einfach und logisch neue Wörter bilden und so seinen Wortschatz extrem schnell erweitern kann.

Literature and International Relations - Paul Sheeran 2016-05-23

Making a strong case for the relevance of literary production to understanding international relations, this persuasive volume highlights the potential rewards of developing a methodology to bring literature to bear on a

discipline which has tended to neglect fictional sources. Paul Sheeran considers the deep insight that can be gained from the study of key works in fiction and literature to enhance knowledge of the social forces shaping world affairs. While there are numerous relevant works, the author has carefully selected multi-faceted and colourful sources of material to explore developments in contemporary global issues such as the demise of the Soviet Union, the attack on the World Trade Centre, infectious diseases and human conflict. This exciting book enthusiastically breaks new ground and is highly suitable for courses on international relations, cultural studies and literature.

Tales of Idolized Boys - Sachi Schmidt-Hori
2021-06-30

In medieval Japan (14th–16th centuries), it was customary for elite families to entrust their young sons to the care of renowned Buddhist priests from whom they received a premier education in Buddhist scriptures, poetry, music,

and dance. When the boys reached adolescence, some underwent coming-of-age rites, others entered the priesthood, and several extended their education, becoming chigo, or Buddhist acolytes. Chigo served their masters as personal attendants and as sexual partners. During religious ceremonies—adorned in colorful robes, their faces made up and hair styled in long ponytails—they entertained local donors and pilgrims with music and dance. Stories of acolytes (chigo monogatari) from the fourteenth to sixteenth centuries form the basis of the present volume, an original and detailed literary analysis of six tales coupled with a thorough examination of the sociopolitical, religious, and cultural matrices that produced these texts. Sachi Schmidt-Hori begins by delineating various dimensions of chigo (the chigo “title,” personal names, gender, sexuality, class, politics, and religiosity) to show the complexity of this cultural construct—the chigo as a triply liminal figure who is neither male nor female,

child nor adult, human nor deity. A modern reception history of chigo monogatari follows, revealing, not surprisingly, that the tales have often been interpreted through cultural paradigms rooted in historical moments and worldviews far removed from the original. From the 1950s to 1980s, research on chigo was hindered by widespread homophobic prejudice. More recently, aversion to the age gap in historical master-acolyte relations has prevented scholars from analyzing the religious and political messages underlying the genre. Schmidt-Hori's work calls for a shift in the hermeneutic strategies applied to chigo and chigo monogatari and puts forth both a nuanced historicization of social constructs such as gender, sexuality, age, and agency, and a mode of reading propelled by curiosity and introspection.

Penguin Classics: The Catalogue - Penguin Classics 2013-06-06

'From books, all I seek is to give myself pleasure

by an honourable pastime' Michel de Montaigne
In 1946, E. V. Rieu's groundbreaking translation of *The Odyssey* established a cultural legacy that would bring the world's most compelling and influential literature to millions of readers around the globe. For over sixty-five years, Penguin Classics have been making works that were once the sole preserve of academics accessible to everyone; this catalogue offers a complete list of all titles in print across the list - more than 1,200 books, from Aristotle and Austen, to Zola and Zamyatin. It also features Michel de Montaigne's enchanting essay 'On Books'. 'The Penguin Classics, though I designed them to give pleasure even more than instruction, have been hailed as the greatest educative force of the twentieth century. And far be it for me to quarrel with that encomium, for there is no one whom they have educated more than myself' E. V. Rieu
Aufzeichnungen aus meiner Hütte - Kamo no Chomei 2011-08-24

Erdbeben, Tsunami, Taifune - immer wieder wird Japan von Naturgewalten überfallen, die in ihrer ungeheuerlichen zerstörerischen Macht ganze Landstriche, Ortschaften und ihre Einwohner vernichten. In ihrer Berichterstattung bemühen ausländische Journalisten gerne Kamo no Chomeis Worte von der Flüchtigkeit des menschlichen Lebens und der menschlichen Behausungen, um ihr Entsetzen, insbesondere aber einen „typisch japanischen“ Stoizismus angesichts dieser Katastrophen zu beschreiben. Die Schreckensbilder, die uns in den vergangenen Wochen aus Japan erreichten, scheinen in der Tat den Chomei über achthundert Jahre früher skizzierten Naturkatastrophen verblüffend ähnlich. Die »Aufzeichnungen aus meiner Hütte« sind damals wie heute gleichermaßen aktuell. Japan im zwölften Jahrhundert. Großbrände, Wirbelstürme und Erdbeben haben die Hauptstadt Kyoto zerstört, Seuchen breiten sich aus, die Leichen der Verhungerten türmen sich

an den Straßenrändern. Eindrucksvoll schildert der Mönch Kamo no Chomei (1155-1216) das Inferno und die Naturkatastrophen, von denen die Hauptstadt heimgesucht wird, das Elend und die Not der Menschen werden lebendig - »all diese Geschehnisse lehrten mich, die Mühsal, in dieser Welt zu leben, die Vergänglichkeit und Zerbrechlichkeit des menschlichen Körpers und der menschlichen Behausungen zu begreifen.« Nach den Erfahrungen von Elend, Tod und Vergänglichkeit zieht sich Kamo no Chomei im Alter von fünfzig Jahren von Hof und Amt zurück, um ein Schüler Buddhas zu werden. Er kehrt der Welt den Rücken und baut sich in den Bergen eine schlichte Klause, in der er die »Aufzeichnungen aus meiner Hütte« beginnt. Er berichtet von seinem Einsiedlerleben in der Abgeschiedenheit, seine Gedanken kreisen um das Ideal des einfachen Lebens, um die Abkehr von den materiellen Werten und um die Frage, ob ihm in seiner kontemplativen Zurückgezogenheit die Überwindung der

weltlichen Bindungen geglückt ist.

The Low-Carbon Good Life - Jules Pretty

2022-12-30

The Low-Carbon Good Life is about how to reverse and repair four interlocking crises arising from modern material consumption: the climate crisis, growing inequality, biodiversity loss and food-related ill-health. Across the world today and throughout history, good lives are characterised by healthy food, connections to nature, being active, togetherness, personal growth, a spiritual framework and sustainable consumption. A low-carbon good life offers opportunities to live in ways that will bring greater happiness and contentment. Slower ways of living await. A global target of no more than one tonne of carbon per person would allow the poorest to consume more and everyone to find our models of low-carbon good lives. But dropping old habits is hard, and large-scale impacts will need fresh forms of public engagement and citizen action. Local to national

governments need to act; equally, they need pushing by the power and collective action of citizens. Innovative and engaging and written in a style that combines storytelling with scientific evidence, this book will be of great interest to students and scholars of climate change, sustainability, environmental economics and sustainable consumption, as well as non-specialist readers concerned about the climate crisis.

Die Dschungelbücher - Rudyard Kipling 1958

Pflaumenblüten im Schnee - Liza Dalby

2016-09-23

Aus den nachgelassenen Schriften der Murasaki Shikibu hat Liza Dalby eine faszinierende Romanbiographie entwickelt. Mit großem Einfühlungsvermögen entführt sie den Leser in die Blütezeit einer uralten Kultur und erzählt zugleich von einem Frauenleben, das der heutigen Zeit sehr nahe ist. Als Murasaki Shikibu um die erste Jahrtausendwende in den

Palast von Kyoto kommt, ist sie unerfahren und irritiert vom Glanz des höfischen Lebens: von den Intrigen und Machtkämpfen, aber auch von den erotischen Verwirrspielen, mit denen sich der Adel die Zeit vertreibt. Sie wird Hofdame der Kaiserin und Geliebte des mächtigen Kanzlers Michinaga. Ihr romantischer Roman «Die Geliebte vom Prinzen Genji» machte sie weltberühmt.

Einbahnstraße - Walter Benjamin 2016-08-06
Walter Benjamin: Einbahnstraße Erstdruck bei Rowohlt, Berlin, 1928 Neuauflage.
Herausgegeben von Karl-Maria Guth. Berlin 2016. Umschlaggestaltung von Thomas Schultz-Overhage unter Verwendung des Bildes: John Singer Sargent, Palastmauern (Ausschnitt), 1904. Gesetzt aus der Minion Pro, 11 pt.
Rashomon Und Andere Geschichten - Ryunosuke Akutagawa 2021-04-22
Die in dieser Anthologie enthaltenen Geschichten führen uns in das feudale Japan, ein Land, das von Kriegen, Hunger und sozialer

Ungerechtigkeit heimgesucht wurde, und bilden ein gequältes Szenario, in dem die schmerzhaften Widersprüche der menschlichen Existenz dem Leser mit einer Brutalität gezeigt werden, die nicht von lyrischer Schönheit ausgenommen ist.

-

Golden Boy - Aravind Adiga 2016-09-26
Aravind Adigas dritter Roman erzählt von zwei jungen Brüdern auf der Suche nach sich selbst, vom Sport als Aufstiegschance und gnadenlosem Wettbewerb, von jungen Talenten und alten Talentsuchern, von Liebe und Ausbeutung, von Leidenschaft und Gewalt. Manjunath Kumar ist vierzehn. Er weiß, dass er ein guter Kricketspieler ist, vielleicht sogar so gut wie sein älterer Bruder Radha. Er weiß, warum er seinen dominanten und sportbesessenen Vater fürchtet, seinen brillanten Bruder bewundert und von der Welt amerikanischer Serien sowie interessanter wissenschaftlicher Fakten fasziniert ist. Aber es

gibt vieles, das er noch nicht weiß – über sich selbst und die Welt um ihn herum. Als er Radhas großen Rivalen kennenlernt, einen privilegierten Jungen voller Selbstvertrauen, beginnt sich für Manju alles auf den Kopf zu stellen und er muss Entscheidungen treffen, die seine Welt verändern. Suggestiv und sensibel, bissig und schwungvoll – ein neuer, eindrucksvoller Roman des indischen Bestsellerautors und Booker-Prize-Gewinners

Ogata Kōrin - Frank Feltens 2021

A lush portrait introducing one of the most important Japanese artists of the Edo period. Best known for his paintings *Iris* and *Red and White Plum Blossoms*, Ogata Kōrin (1658-1716) was a highly successful artist who worked in many genres and media--including hanging scrolls, screen paintings, fan paintings, lacquer, textiles, and ceramics. Combining archival research, social history, and visual analysis, Frank Feltens situates Kōrin within the broader art culture of early modern Japan. He shows how

financial pressures, client preferences, and the impulse toward personal branding in a competitive field shaped Kōrin's approach to art-making throughout his career. Feltens also offers a keen visual reading of the artist's work, highlighting the ways Kōrin's artistic innovations succeeded across media, such as his introduction of painterly techniques into lacquer design and his creation of ceramics that mimicked the appearance of ink paintings. This book, the first major study of Kōrin in English, provides an intimate and thought-provoking portrait of one of Japan's most significant artists.

The Annotated Memoirs of Ulysses S. Grant
- Ulysses S. Grant 2018-12-04

With kaleidoscopic, trenchant, path-breaking insights, Elizabeth D. Samet has produced the most ambitious edition of Ulysses Grant's Memoirs yet published. One hundred and thirty-three years after its 1885 publication by Mark Twain, Elizabeth Samet has annotated this lavish edition of Grant's landmark memoir, and

expands the Civil War backdrop against which this monumental American life is typically read. No previous edition combines such a sweep of historical and cultural contexts with the literary authority that Samet, an English professor obsessed with Grant for decades, brings to the table. Whether exploring novels Grant read at West Point or presenting majestic images culled from archives, Samet curates a richly annotated, highly collectible edition that will fascinate Civil War buffs. The edition also breaks new ground in its attack on the "Lost Cause" revisionism that still distorts our national conversation about the legacy of the Civil War. Never has Grant's transformation from tanner's son to military leader been more insightfully and passionately explained than in this timely edition, appearing on the 150th anniversary of Grant's 1868 presidential election.

Briefe aus Stein - Steven Robins 2019-09

Prinzessin undercover - Geheimnisse -

the-tale-of-the-heike-penguin-classics-english-ed

Connie Glynn 2018-07-25

»Ich wollte immer nur eins: keine Prinzessin mehr sein. Und dann lande ich in einem Zimmer mit einem Mädchen, das von Prinzessinnen besessen ist!« Ellie ist eine echte Prinzessin, die sich nichts mehr wünscht, als ein normales Leben zu führen. Lottie ist ein ganz normales Mädchen, das sich nichts mehr wünscht, als Prinzessin zu sein. Als sich ausgerechnet diese beiden im Internat Rosewood Hall ein Zimmer teilen müssen, liegt die Lösung auf der Hand: Sie tauschen heimlich die Rollen. Doch in Rosewood ist auch sonst nicht jeder, wer er zu sein scheint, und eine Geheimorganisation hat es auf die Prinzessin abgesehen - ohne zu wissen, welche nun die echte ist ... Nur mit Mut, Entschlossenheit und absoluter Loyalität können die Freundinnen sich gegenseitig retten. Denn Prinzessin ist mehr als ein Titel - Prinzessin bist du im Herzen! Alle Bände der Serie Prinzessin undercover: Band 1: Geheimnisse Band 2: Enthüllungen Band 3: Entscheidungen Band 4:

9/19

Downloaded from report.bicworld.com
on by guest

Hoffnungen Band 5: Versprechen (erscheint im Sommer 2022)

Tagebuch eines Verrückten - Lu Xun, 2020-10-05

Mit Lu Xun begann die moderne chinesische Literatur, und bis heute ist er ihre prägende Leitfigur geblieben. Gleichzeitig ist er ein Intellektueller unserer eigenen Moderne, den Europa seit Jahrzehnten immer wieder neu entdeckt: ein Erzähler und Denker von stupender Aktualität, in dessen Werk Melancholie und Militanz, Ironie und Trauer verschmelzen. Dieser Sammelband bietet eine Auswahl der bedeutendsten Erzählungen aus Lu Xuns Werk. Sie sind der sechsbändigen, 1994 im Unionsverlag erschienenen Werkausgabe entnommen, die im deutschen Sprachraum als Referenz gilt.

Der Bergmann - Natsume Soseki 2017-01-18

Ein junger Mann flieht aus seinem wohlhabenden Elternhaus. Verzweifelt und lebensmüde sucht er eine Möglichkeit, aus der

Welt zu verschwinden - und findet sie, indem er sich zur Arbeit in einem Bergwerk verpflichtet. Das harte Leben unter Tage erweist sich als Wendepunkt in seinem Leben. Noch vor James Joyce, Marcel Proust und William Faulkner beschreibt Natsume Sōseki minutiös die Wahrnehmungen und Gedanken seines jugendlichen Antihelden. Was ist Identität? Worin besteht der eigene Charakter? Wer oder was trifft meine Entscheidungen?

Urban Culture in Pre-War Japan - Adam Thorin Croft 2019-05-13

Politically the 1910s and 1920s were dark days for Japan: economic instability, frequent political assassinations, and increasing violent military interventions at home and overseas affected many. This book explores the literature of the period, showing how it contributed to this overall mood. It focuses on the Tatsukawa Library, an unusual collection of military chronicles based on traditions of popular storytelling found in the yose — a network of

small theatrical venues that provided the masses living and working in Japan's major cities with affordable entertainment. Capitalising on local advances in Western-style printing, the series facilitated a 'new wave' of literature that appealed especially to young, marginalised, economically-insecure urban youths. This book discusses how the narrative content of the Tatsukawa Library, which focuses on historical samurai struggling valiantly against adverse circumstances, helped inspire a generation with admiration for violence. This work also examines how this outlook fitted with the Japanese state's reintroduction of imperial propaganda.

Edinburgh Companion to Political Realism - Robert Schuett 2018-11-14

Political realism is a highly diverse body of international relations theory. This substantial reference work examines political realism in terms of its history, its scientific methodology and its normative role in international affairs. Split into three sections, it covers the 2000-year

canon of realism: the different schools of thought, the key thinkers and how it responds to foreign policy challenges faced by individual states and globally. It brings political realism up-to-date by showing where theory has failed to keep up with contemporary problems and suggests how it can be applied and adapted to fit our new, globalised world order.

Meines Vaters Land - Wibke Bruhns 2011-08-12
Am 26. August 1944 wird der Abwehroffizier Hans Georg Klamroth wegen Hochverrats hingerichtet. Jahrzehnte später sieht seine jüngste Tochter in einer Fernsehdokumentation über den 20. Juli Bilder ihres Vaters aufgenommen während des Prozesses im Volksgerichtshof. Ein Anblick, der Wibke Bruhns nicht mehr loslässt. Wer war dieser Mann, den sie kaum kannte, der fremde Vater, der ihr plötzlich so nah ist. Die lange Suche nach seiner, ja auch ihrer eigenen Geschichte führt sie zurück in die Vergangenheit: Die Klamroths sind eine angesehene großbürgerliche

Kaufmannsfamilie und muten wie ein Halberstädter Pendant zu den Buddenbrooks an. Unzählige Fotos, Briefe und Tagebücher sind der Fundus für ein einzigartiges Familienepos. *Des D. Jun. Juvenalis sechste Satire* - Decimus Junius JUVENALIS 1854

Travels with a Writing Brush - 2019-11-07

A rich, exquisite and original anthology that illuminates Japanese travel writing over a thousand years 'Oh journey upon journey, my life is a brief moment, and I cannot hope that we will meet again' Roaming over mountains and along perilous shores, this anthology illuminates over a thousand years of Japanese travel writing. It takes in songs, diaries, tales and poetry, and ranges from famous works including *The Pillow Book* and the works of Basho to pieces such as the diary of a young girl who longs to return to the capital and her beloved books, or the writings of travelling monks who sleep on pillows of grass. Together they illuminate a long

literary tradition, with intense poetic experience at its heart. Translated and edited with an introduction by Meredith McKinney [The Penguin Classics Book](#) - Henry Eliot 2019-02-21

Penguin Classics is the largest and best-known classics imprint in the world. From *The Epic of Gilgamesh* to the poetry of the First World War, and covering all the greatest works of fiction, poetry, drama, history and philosophy in between, this reader's companion encompasses 500 authors, 1,200 books and 4,000 years of world literature. Stuffed full of stories, author biographies, book summaries and recommendations, and illustrated with thousands of historic Penguin Classic covers, this is an exhilarating and comprehensive guide for anyone who wants to explore and discover the best books ever written.

Die drei Musketiere - Alexandre Dumas 2016-01-11

Im Jahr 1625 zieht der junge d'Artagnan nach

Paris, um sich der Garde der berühmten Musketiere anzuschließen. Schnell gewinnt er die Freundschaft der drei unzertrennlichen Musketiere Athos, Porthos und Aramis. Getreu ihrem Motto »Einer für alle, alle für einen« verteidigen sie ihre Königin gegen die Intrigen des Kardinals Richelieu. Dumas' historischer Roman zählt nach wie vor zu den populärsten und spannendsten der Weltliteratur.

Dr. Wortles School - Anthony Trollope
2020-12-18

Eva Braun - Heike B. Görtemaker 2010
Diese Biografie der Eva Braun zeigt ihre Bedeutung im Beziehungsgespinnst um Hitler, ihre Bestätigung seiner Politik bis zuletzt.

Gothic Afterlives - Lorna Piatti-Farnell
2019-09-13

Gothic Afterlives examines the intersections between contemporary Gothic horror and remakes scholarship from various disciplinary perspectives. The essays in the collection cover a

wide range of transmedia examples, including literature, film, television, video games, and digital media reimagings.

[Samurai and the Warrior Culture of Japan, 471-1877](#) - 2022-03-01

In addition to providing excerpts from classic tales of Japan's warrior past, this volume draws on a wide range of lesser-known but revealing sources—including sword inscriptions, edicts, orders, petitions, and letters—to expand and deepen our understanding of the samurai, from the order's origins in the fifth century to its abolition in the nineteenth. Taken together with Thomas Donald Conlan's contextualizing introductions and notes, these sources provide a rare window into the experiences, ideals, and daily lives of these now-sentimentalized warriors. Numerous illustrations, a glossary of terms, and a substantial bibliography further enhance the value of this book to students, scholars, and anyone interested in learning more about the samurai.

The future is female! - Scarlett Curtis

2018-10-08

Die Welt, in der Frauen heute leben, ist trotz #MeToo und immer größer werdenden öffentlichen Protesten gegen die Geschlechterungleichheit noch immer massiv vom Gender Pay Gap, der Sehnsucht nach dem perfekten Bikinibody und Mansplaining definiert. »The future is female! Was Frauen über Feminismus denken« ist das Buch für Mädchen und Frauen, die sich mit diesem ungenießbaren Cocktail nicht länger zufriedengeben wollen, eine einzigartige und vielstimmige Textsammlung. Frauen von der Hollywood-Ikone bis zur Teenie-Aktivistin erzählen darin ihre ganz persönliche Geschichte; alle Geschichten zusammengenommen entwickeln eine Kraft, die die alte Welt aus den Angeln heben kann und dem F-Wort einen ganz neuen Glanz verleiht. Der Feminismus von heute definiert sich über das Dafür und Miteinander und nicht ewig gestrig über das Dagegen, er ist

eine unwiderstehliche Notwendigkeit – und jede Einzelne von uns gehört dazu! Herausgeberin von »The future is female« ist die britische Style-Kolumnistin und Pink-Protest-Gründerin Scarlett Curtis; das Buch wird zeitgleich mit der britischen und der amerikanischen Ausgabe zum International Girls' Day am 11.10.2018 erscheinen. Beiträgerinnen sind unter anderem: Emma Watson • Keira Knightley • Bridget Jones (von Helen Fielding) • Saoirse Ronan • Dolly Alderton • Jameela Jamil • Kat Dennings • Rhyannon Styles und viele mehr. Außerdem exklusiv in der deutschen Ausgabe: Essays von Katrin Bauerfeind • Karla Paul • Tijen Onaran • Fränzi Kühne • Milena Glimbovski • Stefanie Lohaus. »Brillant, witzig, wahrhaftig. Diese Essays werfen ein strahlendes Licht auf den Weg zukünftiger Frauengenerationen.« Reese Witherspoon

The Mind and its Stories - Patrick Colm Hogan 2003-09-29

There are profound, extensive, and surprising

universals in literature, which are bound up with universals in emotion. Hogan maintains that debates over the cultural specificity of emotion are misdirected because they have ignored a vast body of data that bear directly on the way different cultures imagine and experience emotion - literature. This is the first empirically and cognitively based discussion of narrative universals. Professor Hogan argues that, to a remarkable degree, the stories people admire in different cultures follow a limited number of patterns and that these patterns are determined by cross-culturally constant ideas about emotion. In formulating his argument, Professor Hogan draws on his extensive reading in world literature, experimental research treating emotion and emotion concepts, and methodological principles from the contemporary linguistics and the philosophy of science. He concludes with a discussion of the relations among narrative, emotion concepts, and the biological and social components of

emotion.

Peter Pan - J. M. Barrie 1987

Die Geschichte von Adam und Eva - Stephen Greenblatt 2018-03-12

Bestsellerautor Stephen Greenblatt über die größte Erzählung der Menschheit Warum fasziniert uns die Geschichte von Adam und Eva noch heute? Unsere Vorstellungen vom Paradies, von Scham und Sünde, unsere Ideen von Gut und Böse und unser Frauenbild – wie sehr wurden sie von dieser Urerzählung geprägt? Bestsellerautor und Pulitzer-Preisträger Stephen Greenblatt widmet sich diesem mächtigsten aller Menschheitsmythen. In vielen Geschichten schildert er nicht nur das Erbe von Adam und Eva in der christlichen Kultur seit Augustinus und Dürer. Er zeigt uns auch, dass dieser Mythos eine existenzielle Frage berührt, die auch die moderne Wissenschaft nicht beantworten kann – was es nämlich heißt, ein Mensch zu sein.

Ein wilder Schwan - Michael Cunningham

2017-11-13

Michael Cunningham erzählt die alten Märchen neu - er betrachtet sie aus einem anderen Blickwinkel, hinterfragt sie mit Witz und Verve und zeigt dabei, wie zeitlos sie sind. Noch nie waren Märchen so lustig und raffiniert, so düster und sexy - und so wahr. Rumpelstilzchen, Hänsel und Gretel, Schneewittchen und Rapunzel - wer erinnert sich nicht an die Gutenachtgeschichten aus der Kindheit, an Märchen, die uns verzauberten und schauern machten. Einer der begnadetsten amerikanischen Schriftsteller holt nun diese und andere Märchen in unsere Gegenwart und erzählt, was sie verschwiegen oder vergessen haben oder wie es nach dem angeblichen Ende »wirklich« weitergeht. Und welche Abgründe sich an jeder Ecke auftun können. Die altüberlieferten Mythen über Könige und Prinzessinnen, Flüche, Zauber, Habgier und Verlangen erweisen sich in Michael

Cunninghams spielerischen, so ironischen wie klugen Erzählungen als verblüffend modern und menschlich.

Sea Sagas of the North - Jules Pretty

2022-10-25

The book's stories and sagas cover three central themes : living with environmental change around the North Sea and the Atlantic; storytelling through history in these lands; reconnecting with nature and our ancient heritages so as to live well and responsibly.

The Tale of the Heike - 2012-10-25

The Tale of the Heike is Japan's great martial epic; a masterpiece of world literature and the progenitor of all samurai stories, now in a major and groundbreaking new translation by Royall Tyler, acclaimed translator of The Tale of Genji. First assembled from scattered oral poems in the early fourteenth century, The Tale of the Heike is Japan's Iliad - a grand-scale depiction of the wars between the Heike and Genji clans. Legendary for its magnificent and vivid set

battle scenes, it is also a work filled with intimate human dramas and emotions, contemplating Buddhist themes of suffering and separation, as well as universal insights into love, loss and loyalty. The narrative moves back and forth between the two great warring clans, between aristocratic society and street life, adults and children, great crowds and introspection. No Japanese work has had a greater impact on subsequent literature, theatre, music and films, or on Japan's sense of its own past. Royall Tyler's new translation is the first to capture the way *The Tale of the Heike* was originally performed. It re-creates the work in its full operatic form, with speech, poetry, blank verse and song that convey its character as an oral epic in a way not seen before, fully embracing the rich and vigorous language of the original texts. Beautifully illustrated with fifty-five woodcuts from the nineteenth-century artistic master, Katsushika Hokusai, and bolstered with maps, character guides,

genealogies and rich annotation, this is a landmark edition. Royall Tyler taught Japanese language and literature for many years at the Australian National University. He has a B.A. from Harvard University and a PhD from Columbia University and has taught at Harvard, Stanford and the University of Wisconsin. His translation of *The Tale of Genji* was acclaimed by publications such as *The New York Times Book Review*.

Epic Grandeur - Masaki Mori 1997-01-01
Examines both Western and Japanese epic traditions to argue for a new concept of the epic - an epic of peace, toward which the genre is evolving globally.

Narratologie und vormoderne japanische Literatur - Sebastian Balmes 2022-06-06
Ausgehend von den narratologischen Kategorien Erzählstimme, Perspektive und Distanz nimmt die Monographie zwei Forschungsdesiderate in Angriff: Sie arbeitet grundlegende Besonderheiten japanischer Erzähltexte des 10.

bis 14. Jahrhunderts heraus und schafft zugleich ein methodisches Fundament für die erzähltheoretische Beschäftigung mit vormoderner japanischer Literatur. Die Studie erschließt nicht nur die Narratologie erstmals umfassend für die Japanologie, sondern leistet gleichzeitig einen Beitrag zur Narratologie selbst, indem sie narratologische Modelle einer kritischen Prüfung unterzieht und teilweise modifiziert sowie eine neue Analysekategorie vorschlägt. Japanologischen Arbeiten kann der vorgelegte Theorieentwurf als methodische Grundlage dienen sowie als Ausgangspunkt für Studien zu weiteren narratologischen Kategorien wie Zeit, Raum oder Figur.

The Tale of the Heike - 2018-09-20

The Tale of the Heike is Japan's great martial epic: a masterpiece of world literature and the progenitor of all samurai stories. This major and groundbreaking new Penguin translation is by Royall Tyler, acclaimed translator of The Tale of Genji. First assembled from scattered oral

poems in the early fourteenth century, The Tale of the Heike is Japan's Iliad - a grand-scale depiction of the wars between the Heike and Genji clans. Legendary for its magnificent and vivid set battle scenes, it is also a work filled with intimate human dramas and emotions, contemplating Buddhist themes of suffering and separation, as well as universal insights into love, loss and loyalty. The narrative moves back and forth between the two great warring clans, between aristocratic society and street life, adults and children, great crowds and introspection. No Japanese work has had a greater impact on subsequent literature, theatre, music and films, or on Japan's sense of its own past. Royall Tyler's new translation is the first to capture the way The Tale of the Heike was originally performed. It re-creates the work in its full operatic form, with speech, poetry, blank verse and song that convey its character as an oral epic in a way not seen before, fully embracing the rich and vigorous language of the

original texts. Beautifully illustrated with fifty-five woodcuts from the nineteenth-century artistic master, Katsushika Hokusai, and bolstered with maps, character guides, genealogies and rich annotation, this is a landmark edition. Royall Tyler taught Japanese language and literature for many years at the

Australian National University. He has a B.A. from Harvard University and a PhD from Columbia University and has taught at Harvard, Stanford and the University of Wisconsin. His translation of *The Tale of Genji* was acclaimed by publications such as *The New York Times Book Review*.