

# Asterix 21 Das Geschenk Ca Sars German Edition

Thank you enormously much for downloading **Asterix 21 Das Geschenk Ca Sars German Edition** .Maybe you have knowledge that, people have look numerous times for their favorite books similar to this Asterix 21 Das Geschenk Ca Sars German Edition , but stop taking place in harmful downloads.

Rather than enjoying a good book considering a cup of coffee in the afternoon, instead they juggled taking into account some harmful virus inside their computer. **Asterix 21 Das Geschenk Ca Sars German Edition** is clear in our digital library an online entry to it is set as public so you can download it instantly. Our digital library saves in complex countries, allowing you to get the most less latency epoch to download any of our books similar to this one. Merely said, the Asterix 21 Das Geschenk Ca Sars German Edition is universally compatible behind any devices to read.

Ein Hippie in Lofer. Life is a Story - story.one -  
Kurt Mikula 2021-05-20  
Die wahren Abenteuer sind im Kopf. Aber ich

will sie vorher erlebt haben. Sorry, André Heller,  
bei mir reicht nicht die Fantasie.  
*Obelix auf Kreuzfahrt* - Uderzo 2021

Obelix trinkt verbotenerweise vom Zaubertrank. Das hat für ihn schreckliche Folgen: zunächst versteinert er und dann schrumpft er auf die Größe eines Kindes. Derartig wehrlos wird er von den Römern als Geisel genommen. Denn die Gallier sind im Besitz von Cäsars privater Lieblingsgaleere und diese wollen die Römer unbedingt wiederhaben. Um ihren Freund zu retten, brauchen die Gallier dieses Mal ein Wunder ...

**Der geheimnisvolle Patient** - Frank Schwebke  
2014-05-09

Unerklärliche Krankheitsbilder, seltsame Symptome, medizinische Rätsel - die Medizin steckt voller Anekdoten und Kuriositäten. Eine bilinguale Frau beispielsweise verlernt nach der Geburt ihres Kindes eine Sprache. Ein Mann ist häufig stark betrunken, obwohl er keinen Tropfen Alkohol zu sich nimmt. Exzessiver Teekonsum führt bei einer anderen Frau zu Knochenschwund. Der geheimnisvolle Patient ist eine Sammlung der außergewöhnlichsten

Krankheitsfälle. Das Buch lässt nicht nur erahnen, wie faszinierend der menschliche Körper ist, sondern auch, wie spannend die Arbeit der Ärzte sein kann, die wie Detektive Krankheiten auf die Schliche kommen müssen. »Leidenschaftliche Herzen, feurige Seelen« - Ingvild Richardsen 2019-09-25

**Allegorese und Philologie** - Otfried Lieberknecht 1999

Die Arbeit leistet einen Beitrag zur Klärung der Kontroverse, ob Dante von den Lesern seiner Commedia die Auslegung eines mehrfachen Schriftsinns nach dem Vorbild der allegorischen Bibelexegese erwartete. Unter Eingrenzung der Frage auf das intendierte Textverständnis einer Elite theologisch versierter Leser wird ein Lösungsansatz entwickelt, der Techniken mittelalterlicher Allegorese mit philologischer Quellenkritik koordiniert. Ausgangspunkt sind intertextuelle Bezüge, bei denen die in der Commedia behandelten Dinge und Personen

vermittels signifikanter sachlicher Analogien auf biblische Subthemen verweisen und zugleich Inhalte aus deren traditioneller Exegese re-inszenieren. Inhalt: Das Problem der Allegorie und Dantes Publikumserwartung - Deutungsansätze der Danteforschung - Biblischer Subtext und allegorischer Sinn am Beispiel von Paradiso 10/12 - Zur Identifizierung der bibelexegetischen Quellen - Sonderprobleme der Zahlenallegorese - Bibliographischer Anhang - Indizes "This book reflects the very best in Germanic philological tradition. In addition, it is thoroughly in dialogue with American Dante scholarship, from which in fact Lieberknecht takes his lead. A brief look at the bibliography will show that the study is steeped in the exegetical traditions of both the patristic and medieval periods. Lieberknecht has explored deeply the medieval commentary tradition on the Bible, combing the huge body of exegesis that is often ignored by scholars, whether in literature or theology." Speculum - A Journal of

Medieval Studies "Mit Allegorese und Philologie hat der Verf. das allegorische Konstitutionsprinzip der Commedia sowie der vorrangige Bedeutung von Bibel und Bibelexegese als Sinnhorizont fuer die allegorische Struktur noch einmal evident gemacht und ein differenziertes analytisches Ruestzeug fuer entsprechende Interpretationen etabliert, wobei die Leistungsfähigkeit und der wegweisende Charakter des von Lieberknecht entfalteten Modells auer Frage stehen duerfte." Deutsches Dante-Jahrbuch .  
Der größte Schatz der Welt - Andrea Schütze  
2016-02-01

**Fante Bukowski** - Noah van Sciver 2020-02

*Asterix 34* - René Goscinny 2015-01-01  
Anlässlich der Festlichkeiten zum fünfzigjährigen Jubiläum von Asterix, der am 29. Oktober 1959 seinen ersten Blick aus einem Comicpanel in der französischen Zeitschrift

Pilote warf, hat Albert Uderzo sich ein besonderes Geschenk ausgedacht, um mit seinen Helden und ihren Millionen von Lesern in der ganzen Welt zu feiern. Er schuf ein Album mit Asterix-Kurzgeschichten zum Thema «Geburtstag» mit 56 Seiten bisher unveröffentlicher Comics! Während Asterix und Obelix im Wald um das gallische Dorf auf Wildschweinjagd waren, hat Majestix außerdem einen Großteil der 400 Personen aus den Asterix-Alben versammelt, um das Jubiläum der beiden Freunde vorzubereiten. Dieser Titel wird im sog. Fixed-Layout-Format angeboten und ist daher nur auf Geräten und Leseprogrammen nutzbar, die die Darstellung von Fixed-Layout-eBooks im epub- oder mobi/KF8-Format unterstützen. Wir empfehlen in jedem Fall die Darstellung auf Tablets und anderen Geräten mit Farbbildschirm

**24 wahre Geschichten vom Tun und vom Lassen** - Karsten Hoffmann 2021-02-04

Pädagogik der Wertschätzung - eine Chance für die Schule der Gegenwart? - Annette Pfisterer 2019

Sonstige Namenarten - Rita Heuser 2018-06-25  
Kaum beachtet in der Forschung, dafür umso präsenter im Alltag sind die Namen für politische und kulturelle Ereignisse (Praxonyme), Waren-/Dienstleistungen und sonstige Objekte (Ergonyme), zu denen auch Institutionen (Schulen, Sportvereine) zählen. In der Fachliteratur zu "sonstigen" Namen zusammengefasst harren die 'Stiefkinder der Onomastik' oft noch ihrer linguistischen Analyse. Dieser Band rückt solche meist jungen Namenarten erstmals in den Fokus. Das Spektrum der 20 Beiträge reicht von Ereignis- (politische Skandale, Messen) und Objekt- (Filme, Finanzprodukte, Haushaltsgegenstände) bzw. Institutionsnamen (Schulen, Fußballvereine) bis hin zu wenig erforschten Personen- (Usernamen) und Ortsnamen

(Kletterrouten, Kolonialnamen). Auch grammatische und graphematische Aspekte werden beleuchtet (Flexion von Gattungseigenen, Namen und Orthographie). Der Band richtet sich an das linguistische Fachpublikum und versteht sich als Impuls zur weiteren Erforschung der äußerst vielgestaltigen Namenarten an der Schnittstelle zwischen Appellativik und Onymik.  
*Veni, vidi, vici* - René Goscinny 2004

Asterix und seine Freunde - Achdé 2007  
Hommage-Album anlässlich des 80. Geburtstages von Albert Uderzo. 30 europäische Comic-Zeichner haben einen Beitrag geleistet, um den Zeichner sowie seine bekanntesten Figuren Asterix und Obelix gebührend zu feiern.  
*Asterix - Der Goldene Hinkelstein* - René Goscinny 2020-10-21  
Das ganze Dorf ist in Aufruhr: Troubadix hat beschlossen, am legendären Gesangswettbewerb für die Barden Galliens teilzunehmen. Der

Gewinner des Wettbewerbs wird traditionell mit dem goldenen Hinkelstein ausgezeichnet. Weil auch die Römer großes Interesse an diesem Wettbewerb haben, werden Asterix und Obelix beauftragt, Troubadix zu seinem Schutz begleiten. Sie dürfen ihm nicht von der Seite weichen – koste es, was es wolle! Dieses illustrierte Bilderbuch ist eine kleine Sensation: Es handelt sich um ein Asterix-Abenteuer von 1967 mit Texten von René Goscinny und Zeichnungen von Albert Uderzo, das bisher noch nie als Buch veröffentlicht wurde! Dieser Titel wird im sog. Fixed-Layout-Format angeboten und ist daher nur auf Geräten und Leseprogrammen nutzbar, die die Darstellung von Fixed-Layout-eBooks im epub- oder mobi/KF8-Format unterstützen. Wir empfehlen in jedem Fall die Darstellung auf Tablets und anderen Geräten mit Farbbildschirm  
**Pitt Pistol - Der unglaubliche Korsar** - René Goscinny 2005

**Asterix - Die Hommage** - Sascha Wüstefeld  
2019-11-28

Wenn die größte Comic-Ikone Europas ihr 60. Jubiläum feiert, dann lässt sich die weltweite Elite der Comiczeichner nicht lange bitten. Diese Hommage zu Ehren Asterix und Obelix enthält neue Beiträge der berühmtesten französischen, belgischen, italienischen, amerikanischen und auch deutschen Comiczeichner. Aber auch von leider bereits verstorbenen Koryphäen wie Franquin und Moebius, finden sich rührende Ehrerbietungen an die beliebtesten Gallier der Welt. Dieser Titel wird im sog. Fixed-Layout-Format angeboten und ist daher nur auf Geräten und Leseprogrammen nutzbar, die die Darstellung von Fixed-Layout-eBooks im epub- oder mobi/KF8-Format unterstützen. Wir empfehlen in jedem Fall die Darstellung auf Tablets und anderen Geräten mit Farbbildschirm

**90 Tage Dankbarkeitstagebuch für Kinder** - Carolin Rosenberg 2021-10-19

*Die Odyssee [CD]*. - 2018

Das Dorf der Gallier ist schutzlos, denn Miraculix fehlt eine wichtige Zutat für seinen Zaubertrank. Zu finden ist sie nur in der fernen Wüste Judäas. Asterix und Obelix machen sich auf den Weg, um sie zu besorgen. Doch die Römer und ein hinterlistiger Druiden-Spion setzen alles daran, dass ihre Reise nicht erfolgreich ist.

*Asterix - die ganze Wahrheit* - René van Royen  
2008

**Musikwirtschaft im Zeitalter der Digitalisierung** - Alexander Endreß 2021-07-16  
Wie setzt man sich mit der Digitalisierung einer Branche auseinander, wenn die Praxis sich so schnell selbst überholt wie es die Musikwirtschaft in den vergangenen zwanzig Jahren erlebt hat? Einerseits indem man die Ursachen des Wandels hinterfragt und andererseits indem man die Praxis beschreibt und reflektiert. Beides geschieht im hier

vorliegenden Buch. Die Musikwirtschaft wird dabei als komplexes arbeitsteiliges System begriffen, in dem Artist Development, Contentproduktion, Contentvermarktung und Rechtemanagement Hand in Hand gehen. Auf diesen operativen Handlungsfeldern liegt daher ein besonderes Augenmerk. Ergänzt werden die praxisorientierten Ausführungen durch die Beschreibung der normativen und kulturellen Rahmenbedingungen, denen das Musikproduktions-, -distributions- und -rezeptionssystem unterliegt. Die Artikel stammen dabei von musikwirtschaftlichen ExpertInnen aus Wissenschaft und Praxis und fokussieren insbesondere die digitalen Handlungskompetenzen und Branchenstrukturen. Das Buch richtet sich an (angehende) Profis der Musik- und Kreativbranche sowie an WissenschaftlerInnen, die von Praxisberichten und Zukunftsthesen zur Digitalen Transformation der Musikwirtschaft profitieren möchten. Mit Beiträgen von Christian

Baierle, Sophie Brüggemann, Florian Drücke, Alexander Endreß, Frank Fenslau, Hanno Fierdag, Jörg Fukking, Dirk Geibel, Steffen Geldner, René Houareau, Lucas Holczinger, Ralf Kitzberger, Peter Knees, David Maier, Armin Oldendorf, Matthias Rauch, Ryan Rauscher, Tim Renner, Markus Rennhack, Julien Schaffhauser, Nina Schneider, Stefan Schulte-Holthaus, Jeong-Won Sin, Kolja Spohn, Nina Christin Stehr, Peter Tschmuck, Hubert Wandjo, Heiko Wandler, Stefan Weinacht, Asterix David Westphal, Peter Wicke und David-Emil Wickström.

### **Die rechte und die linke Hand der Parodie - Bud Spencer, Terence Hill und ihre Filme -**

Christian Heger 2019-08-09

Ende der 1960er-Jahre war das Western-Genre zu einer phantasielosen und gewalttätigen Dauerballerei erstarrt - bis Bud Spencer und Terence Hill auftauchten. Mit ihren Filmen "Die rechte und die linke Hand des Teufels" (1970) und "Vier Fäuste für ein Halleluja" (1971) fegten sie den apokalyptischen Trübsinn mit

entschlossener Leichtigkeit aus den Kinosälen heraus und sorgten stattdessen für schallendes Gelächter in der staubigen Prärie. Anstelle pathetischer US-Pioniere oder heimtückischer Italo-Outlaws à la Leone traten nun plötzlich zwei völlig neuartige Leinwand-Helden auf den Plan, die das Genre revolutionierten und es zugleich an seinen Endpunkt führten. In parodistischem Affront kreisten ihre Filme um ein ungleiches Brüderpaar, das sich statt blutiger Shootouts lieber skurrile Wortgefechte und schwungvolle Cartoon-Schlägereien lieferte und dabei mit verspielt-naiver Situationskomik die Herzen von Millionen Zuschauern eroberte. Christian Heger nimmt in bewusster Abgrenzung von oberflächlichen Trivial-Infos und sensationsgieriger Star-Reportage eine Einordnung des Phänomens Spencer/Hill in den kulturhistorischen Kontext vor, untersucht die komischen Wirkungsprinzipien ihres dualistischen Spiels und stellt die wichtigsten Köpfe und Motive ihres filmischen Universums

vor. Zudem werden sämtliche Filme von Bud Spencer und Terence Hill mit Stabangaben, Inhalt und Kurzkritik besprochen. Ein eigenes Kapitel zur deutschen Verleih- und Synchrongeschichte rundet das Buch ab. Für die durchgesehene Neuauflage des erstmals 2009 erschienenen Bandes wurde die Spencer-/Hill-Filmografie aktualisiert und ergänzt und zudem die Lesefreundlichkeit durch die Übersetzung fremdsprachiger Filmtitel und Zitatpassagen erhöht. Ein zusätzliches Kapitel befasst sich mit dem großen öffentlichen Revival der beiden Leinwand-Helden während der letzten Jahre - geprägt durch Kino-Comebacks, unverhoffte Erfolge jenseits der Leinwand und eine überwältigende Vielzahl popkultureller Würdigungen durch die eingeschworene Fangemeinde.

*Asterix - Tempus Fugit* - Bernard-Pierre Molin  
2020-04-02

**Cold Moon Rising** - Sven Grampp 2021-03-28



In diesem Sammelband wird eine Welt- und Zeitreise in 21 Ländern auf nicht weniger als sechs Kontinente unternommen. So soll die globale Rezeption eines der bis dato größten Medienereignisse Kontur erhalten. Anhand der Berichterstattung über die erste bemannte Mondlandung kann so die Globalgeschichte im/des Kalten Krieges zu Zeiten des Space Racesowohl in ihren vielen unterschiedlichen lokalen Facetten als auch in ihrer weltweiten Vernetzung erzählt werden. Vor dem Hintergrund gegenwärtiger Bestrebungen diverser Länder, wieder auf den Mond zurückzukehren oder gleich eine Weltraumarmee zu gründen, wie auch in Anbetracht der überaus angespannten geopolitischen Lage, die bereits vielerorts als ‚Kalter Krieg 2.0‘ beschworen wird, scheint solch ein weltumspannender Blick zurück in die Zeit des ‚Kalten Krieges 1.0‘ durchaus von Relevanz, um Gegenwart und nahe Zukunft politischer (Medien-)Kulturen besser zu

verstehen.

**Craft Beer Kochbuch** - Torsten Goffin

2015-09-21

Kaum eine Woche vergeht, in der nicht irgendwo eine Brauerei neu gegründet wird. Quer durch ganz Europa verzeichnen die Bier- und Braufestivals Besucherrekorde. Tausende pilgern zu Veranstaltungen, wo Brauereien stolz die Ergebnisse ihrer Leidenschaft präsentieren. „Craft Beer“, d.h. handwerklich gebrautes Bier, heißt das Phänomen, das für Furore sorgt. Bisher herrschte auf dem Buchmarkt ausgerechnet bei der naheliegenden Verbindung - Bier und Essen - gähnende Leere. Damit ist jetzt Schluss! Das Craft Beer Kochbuch ist eine wahre Liebeserklärung an die neue und geschmacksintensive Braukultur und zeigt, was und wie man mit und zu Bier kochen kann. Eine kulinarische Troika: Bestehend aus Stevan Paul, der die Rezepte entwickelt hat - allesamt weit abseits von der deftigen Tristesse, die das Genre Bierküche bislang auszeichnet. Ergänzt durch

ein gutes Dutzend Porträts von Torsten Goffin über Brauer und Brauereien in Europa, Amerika und Australien. Der Foodblogger und Gastro-Journalist liefert eine Einführung in die Craft-Beer-Welt mit spannenden Geschichten und Empfehlungen zum Pairing von Bierstilen und Gerichten. Beides wird, wie schon beim Bestseller „Auf die Hand“, von Daniela Haug brillant in Szene gesetzt.

**Sprache und Kontext** - Regine Eckardt  
2021-09-20

Diese Einführung in die Pragmatik wurde mit dem Ziel konzipiert, neben den klassischen Themen speziell in aktuelle Theorien einzuführen, die für die Beschreibung des Deutschen relevant sind. Mehrere Forschungszweige der Pragmatik haben in den letzten Jahren zu einem wesentlich besseren Verständnis sprachlicher Phänomene geführt, die im Deutschen weit verbreitet sind. Die moderne Analyse von Fokus und Informationsstruktur erschließt die Systematik

der "freien" Wortstellung des Deutschen. Theorien über kontextbezogene und emotive Bedeutungsteile erlauben es, die deutschen Modalpartikeln in ihrer Pragmatik zu erfassen. Dialogmodelle wie das Table-Modell haben interessante Anwendungen für deutsche Polaritätsphänomene. Sprachwandelphänomene können mit Hilfe der historischen Pragmatik erklärt werden. Das Lehrbuch fasst diese Themen erstmals in einem Kurs zusammen. Die Themen werden in einem einheitlichen notationellen Rahmen behandelt; der formale Serviceteil liefert Lesehilfen zum Einstieg in die Forschungsliteratur. Übungen und weiterführende Fragen ergänzen die jeweiligen Kapitel.

Asterix Mundart - René Goscinny 1999

**Der Bürgerkrieg** - Gaius Iulius Caesar 2011

Theologie und Kirche - Walter Kasper 1987

**Lost in Fuseta** - Gil Ribeiro 2017-03-31

Ein hinreißendes deutsch-portugiesisches Ermittler-Trio betritt die Krimilandschaft. Bem-Vindo! Das Septemberlicht an der Algarve ist von betörender Weichheit. Am Flughafen von Faro nehmen Sub-Inspektorin Rosado und ihr Kollege Esteves einen schlaksigen Kerl in schwarzem Anzug in Empfang: Leander Lost, Kriminalkommissar aus Hamburg, für ein Jahr in Diensten der Polícia Judiciária. Eine Teambildung der besonderen Art beginnt. »Lasst uns die Besten austauschen« - so stand es in der Broschüre von Europol. Doch schon bald gibt der merkwürdig gekleidete Lost seinen portugiesischen Kollegen aus dem Küstenstädtchen Fuseta Rätsel auf: Warum spricht er schon nach drei Wochen Sprachkurs fließend Portugiesisch - und versteht dennoch keinen ihrer Witze? Warum starrt er die Menschen so komisch an - und ist dennoch von so rührend-altmodischer Höflichkeit? Auf der schwierigen Suche nach dem Mörder eines

*asterix-21-das-geschenk-ca-sars-german-edition*

Privatdetektivs, der mit seinem Boot auf einer vorgelagerten Atlantikinsel gestrandet ist, kommt das Trio nicht nur langsam den schmutzigen Geschäften eines Unternehmens auf die Spur, das die Wasserversorgung an der Algarve übernommen hat. Die vermeintlichen Defizite und Inselbegabungen des deutschen Kommissars entpuppen sich immer mehr als kriminalistischer Gewinn. Und Leander Lost erfährt im Laufe der Ermittlungen zum ersten Mal in seinem Leben, was es heißt, Teil eines Teams zu sein. Zumal Soraia, die hübsche und lebenskluge Schwester von Sub-Inspektorin Rosado, ein ausgeprägtes Interesse an ihm entwickelt ...

Band XXII (1972). - Universität Königsberg 1972

**Asterix-Mundart** - René Goscinny 2011

*German books in print* - 1994

*Fakt ab!* - David Hain 2017-02-10

Downloaded from [report.bicworld.com](http://report.bicworld.com)  
on by guest

Klappe, und Action: zu den skurrilsten, lustigsten und überraschendsten Fakten der internationalen Film-Blockbuster und erfolgreichsten Fernsehserien unserer Zeit David Hain (YouTube: BeHaind) verrät in "Fakt ab!" nicht nur alles Wissenswerte über die Lieblingsfilme der Deutschen (von A wie Avatar über S wie Sex and the City bis Z wie Zurück in die Zukunft), sondern überrascht ihn zugleich mit einem Feuerwerk an unnützem Wissen über eben diese. Mal als Kurz-Fact, mal anekdotisch nimmt er uns mit auf eine cineastische Zeitreise. Wussten Sie zum Beispiel: dass Harrison Fords Vertrag eigentlich vorsah, am Ende von "Das Imperium schlägt zurück" der Star-Wars-Saga zu sterben? Da sein Charakter aber zum absoluten Fanliebling geriet, änderte George Lucas das Drehbuch. dass Jack alias Leonardo Di Caprio in Titanic dem Tod von der Schippe gesprungen wäre, wenn sich Regisseur James Cameron einfach nur an die Regeln des Auftriebs gehalten hätte? dass das Original-Filmplakat von "Arielle"

ausgetauscht werden musste, weil einer der darauf zu sehenden Türme des Schlosses die Form eines Penis hatte? dass die Macher des Films "Der König der Löwen" von einem Biologen verklagt wurden, weil seiner Meinung nach darin die Hyänen als hinterlistige Trottel diffamiert würden? Ein großer Spaß für alle Film-Liebhaber sowie Fans von Film-Trivia und David Hain!

*KUNSTORTE KÖLN.* - Thomas Baumgärtel 1988

### **DuMont Welt-Menschen-Reisen Über**

**Grenzen** - Margot Flügel-Anhalt 2019-09-12

Mit den E-Books der DuMont Welt - Menschen - Reisen sparen Sie Gewicht im Reisegepäck und können viele praktische Zusatzfunktionen nutzen! Das E-Book basiert auf: 1. Auflage 2019, Dumont Reiseverlag Solotour statt Kaffeefahrt. Mit 64 Jahren steigt Margot Flügel-Anhalt zum ersten Mal in ihrem Leben auf ein Motorrad und wagt das ganz große Abenteuer: Von ihrem kleinen Dorf in Nordhessen aus bricht sie auf

zum Ziel ihrer Träume: dem Pamir Highway in Zentralasien. 117 Tage und 18.046 Kilometer lang ist sie unterwegs, durch 18 Länder - mit 11 Pferdestärken. Technische Pannen, schwere Stürze, totale Erschöpfung - mit den Herausforderungen wächst auch die Hilfsbereitschaft der fremden Menschen am Wegesrand, die ihre Reise am Ende so unvergesslich machen. Tipp: Setzen Sie Ihre persönlichen Lesezeichen an den interessanten Stellen und machen Sie sich Notizen... und durchsuchen Sie das E-Book mit der praktischen Volltextsuche!

Das Deutsche als europäische Sprache - Gisela Zifonun 2021-08-02

Das Deutsche ist eine der am besten erforschten Sprachen der Welt; weniger bekannt ist, welche Gemeinsamkeiten es mit den europäischen Nachbarsprachen teilt und wo seine Besonderheiten liegen. Die insgesamt acht Kapitel des Buches stellen prägnant und anhand von anschaulichen Beispielen Wortschatz und

Grammatik des Deutschen vor. Dabei verhilft ein Vergleich mit den Optionen etwa im Englischen, Französischen, Polnischen, Ungarischen oder anderen europäischen Sprachen zu einem verschärften Blick. Ausgangspunkt ist dabei ein kurzer Abriss der Facetten von Sprache allgemein sowie die Herleitung der grundlegenden Sprachfunktionen aus einer handlungsbezogenen Perspektive. Die folgenden Kapitel stehen unter Motti wie: „Das Verb - Zeiten, Modi, Szenarios und Inszenierungen“, „Der nominale Bereich - die vielerlei Arten, Gegenstände zu konstruieren“ oder „Der Text - wenn wir kohärent und dabei narrativ oder argumentativ werden“. Das letzte Kapitel trägt den Titel: „Das Deutsche - auf dem Weg zu einem Sprachporträt“. Das Buch soll Sprachinteressierten auch ohne linguistische Fachkenntnisse einen neuen Zugang zu unserer Muttersprache erschließen und die Sensibilität für die sprachliche Verbundenheit auf unserem Kontinent trotz aller Vielfalt stärken.

Asterix babbelt hessisch - René Goscinny

2015-03-05