

# L Airial Landais

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **L Airial Landais** by online. You might not require more times to spend to go to the ebook establishment as competently as search for them. In some cases, you likewise pull off not discover the pronouncement L Airial Landais that you are looking for. It will categorically squander the time.

However below, once you visit this web page, it will be appropriately utterly simple to get as well as download guide L Airial Landais

It will not receive many period as we explain before. You can realize it though behave something else at home and even in your workplace. hence easy! So, are you question? Just exercise just what we pay for below as competently as review **L Airial Landais** what you once to read!

*Communications* - 2000

**Comptes rendus de l'Académie d'agriculture de France** - 1987

**Bulletin trimestriel de la Société de Borda** - Société de Borda 2007

**Bordelais, Gironde** - Jacques Boisgontier 1990

La vie humaine sur le littoral des landes de Gascogne - Micheline Cassou-Mounat 1977

L'Armagnac - HERGES (Group) 1992

Bibliographie D'histoire de L'art - 1997

*Landais et Pignada : Histoire d'une symbiose - Tome 2* - Sylvie Prat 2022-01-12

Suivez les protagonistes de ce roman historique, dans les Landes du 18ème siècle Ainsi continue l'histoire d'une famille landaise à laquelle j'ai la fierté d'appartenir. Au bout du chemin, ouvert à la fin du 16ème siècle, nous attend mon arrière-grand-père maternel, Joseph dit Justin Ferrier. Aujourd'hui le rideau s'ouvre avec les Lumières et se referme à la période de la Révolution... Mais c'est juste la seconde partie du voyage. Nous avons précédemment partagé la vie de nos aïeux landais tout au long du 17ème siècle, ils nous invitent à réembarquer, pour continuer de traverser le temps qu'ils ont vécu, pour découvrir leur quotidien, leurs émotions et leurs secrets aussi, enfin... quelques-uns seulement !

Belle lecture à tous ! À PROPOS DE L'AUTEURE  
Sur le chemin de ma vie, je me suis arrêtée au carrefour de deux passions. Sage-femme et diplômée universitaire de Généalogie Histoire Familiale, je suis allée à la rencontre de ceux sans qui je ne serais pas là aujourd'hui.

L'hommage est humble, sincère, il peut s'ouvrir à l'infini. Je vous invite à le partager.

**Sur les traces de Félix Arnaud ou les métamorphoses des Landes** - Jean-Joël Le Fur 2008

Près d'un siècle a passé depuis les dernières photographies prises par Félix Arnaud dans cette Grande Lande dont il fut à la fois l'observateur ô combien attentif, l'archéologue, l'ethnologue, le folkloriste, l'" inventeur " et le poète, à l'intérieur d'un vaste cercle ayant pour centre le village de Labouheyre. C'est la magnifique idée du photographe Jean-Joël Le Fur d'être parti à la recherche des lieux et des sites imagés, de la gare de Labouheyre à la chapelle de Sore, des quartiers de Liposthey à la fontaine Sainte-Quitterie de Commensacq ou de l'église de Sabres à l'école de Morcenx, à la recherche des témoignages d'un monde en voie de disparition, lagunes de Cornalis, moulin de Mouliocq, pour refaire, avec une précision absolue et une infinie patience, du même point de vue que celui de Félix, les toutes nouvelles images des Landes de notre temps. L'espace s'est refermé, la forêt a coupé l'horizon, les champs de maïs ont remplacé les étendues de landes désertes, les parcs sont devenus des maisons secondaires, les airiaux des villages, et

l'exode rural et le tourisme ont transformé le pays. Pourtant, les images de Le Fur gardent l'écho du passé, là une église, ailleurs une charpente, un vieil arbre, juste un monticule. Quelque chose y survit encore du monde ancien d'Arnaudin. Il y a là quelque chose d'infiniment troublant, de profondément émouvant et d'étonnement instructif sur le devenir des pays et des hommes. En cent ans, en cent cinquante ans, le plus grand massif forestier d'Europe a été l'objet de métamorphoses successives. Pour raconter cette histoire et nous guider dans cette rencontre photographique entre deux mondes, le géographe Charles Daney nous invite à une promenade attentive à travers les principaux thèmes du patrimoine landais : la lande déserte, les traditions locales, la loi de 1857 sur la plantation des pins, les pasteurs et les gemmeurs, les grands incendies, l'arrivée des nouveaux exploitants. Un hommage à l'œuvre photographique de Félix Arnaudin, un regard nouveau sur les Landes de Gascogne et un singulier livre d'art.

L'économie et les emplois - Jean-Pierre Muret  
1983-01-01T00:00:00+01:00

La loi du 2 mars 1982 permet enfin aux collectivités locales d'intervenir largement dans le domaine économique. Aujourd'hui, la bataille de l'emploi dépend plus des initiatives locales que des décisions centralisées. Les élus locaux jouent désormais un rôle déterminant d'impulsion et de carrefour des volontés pour sauver et créer des activités économiques génératrices d'emplois. Dépasser certaines attitudes antérieures à la crise, mieux maîtriser les outils d'analyse et d'action économique : ce livre apporte une documentation, des exemples, une méthode pour aider les collectivités à savoir jouer leur rôle d'agent économique local, à réanimer des entreprises en difficulté, à créer des activités nouvelles et plus largement à replacer l'ensemble de leurs actions dans une stratégie de développement.

**La France touristique dans la poche : 1000 sites, 1000 photos, 1 atlas routier** - Laure Kressmann 2005

*La Maison du retour* - Jean-Paul KAUFFMANN  
2010-09-30

" Les Landes, la campagne normande ou les îles Fortunées : il fallait bien se poser quelque part.

Je n'ai pas choisi la maison dans la forêt. Elle s'est proposée à moi, par défaut, à une époque confuse de mon existence. Choix hâtif auquel je suis lié à jamais. " Détenu au Liban pendant trois ans, le narrateur choisit après sa libération de s'installer au coeur de la forêt landaise. Deux maçons taciturnes restaurent la maison. Il campe au milieu du chantier, rééduquant ses cinq sens au contact de la nature. Il va devenir prisonnier de la demeure dans la clairière et prendre de plus en plus de goût à cette dépendance. Dans cette parenthèse qui sépare la fin de l'épreuve du retour au monde des vivants, il écrit ce livre de la délectation où les odeurs, les visions et les rumeurs du monde sont nommées comme au premier jour.

**La France buissonnière** - Marie-Hélène Baconnet 1991-01-01T00:00:00+01:00

Cet ouvrage est une réédition numérique d'un livre paru au XXe siècle, désormais indisponible dans son format d'origine.

**Cahiers ethnologiques** - 1994

**Le littoral gascon et son arrière-pays** - 1992

*Tu seras un landais mon fils !* - Jean Desloups  
2020-04-14

« Firmin lui a expliqué que bientôt, les pins avaleraient leur terre, que désormais on ne verrait pas plus loin que le bout du chemin. » Nous sommes à la fin du XIXe siècle, les Landes connaissent une révolution sans précédent. Ce territoire, qui n'était que marécages et pâturages laissés aux seuls bergers, va subir une profonde mutation et entrer dans l'ère de l'exploitation forestière. Les paysans croisés dans ce roman sont solidement ancrés dans ces terres chargées de mystères. Sorcières, fées, loups-garous et autres personnages magiques, bienveillants ou maléfiques, donnent du fil à retordre au bon curé du village. Un jour, un naufrage survient. Nos bergers pilleurs d'épaves vont se ruer sur les plages pour en tirer parti. Mais attention, les esprits de la Lande veillent ! Bientôt un mal inconnu va s'abattre sur la petite communauté landaise. À PROPOS DE L'AUTEUR Il s'agit du premier roman de Jean Desloups. Il est landais et réside à Lit-et-Mixe.

*Dictionnaire amoureux de Bordeaux* - Alain JUPPE 2018-10-18

Bordeaux vu par l'artisan de son renouveau. "Je

ne suis pas né à Bordeaux. Ma ville natale est Mont-de Marsan, le chef-lieu du département des Landes, à 120 km environ au sud de Bordeaux. J'y ai vécu toute mon enfance et mon adolescence. Et Bordeaux dans tout cela ? Mes grands-parents paternels habitaient Bordeaux. Nous leur rendions visite, mes parents, ma sœur et moi, de loin en loin. J'en garde peu de souvenirs. A chaque rentrée scolaire, ma mère nous traînait, ma sœur et moi, chez Mod, la boutique " chic " de la place de la Comédie où elle nous habillait pour l'hiver. Elle n'aimait pas vraiment Bordeaux. Nous nous sommes installés à Bordeaux, Isabelle et moi, en 1994. Nous trouvâmes la maison de nos rêves, dans un vieil immeuble de l'impasse des Tanneries. Nous y fûmes heureux. J'ai sottement vendu cette maison en 2004, sur un coup de tête. J'étais sous le choc de ma condamnation et j'avais besoin de rupture. Nous voici aujourd'hui en plein cœur de ville, entre deux sites stratégiques : la librairie Mollat et le Palais Rohan. Quel bonheur d'aller à pied, chaque matin, à mon bureau de l'Hôtel de Ville. Je repense à la ville telle qu'elle était il y a plus de deux décennies. Elle était certes déjà belle mais elle s'était assoupie. " La belle endormie ", disait-on. Les touristes qui la traversaient sur le chemin du sud lumineux la trouvaient noire et ne s'y arrêtaient pas. Elle était noire en effet. Elle y mettait une sorte de coquetterie. Quand j'ai lancé ma première campagne de ravalement, je me souviens qu'un écrivain bordelais s'est affligé, dans la presse, de voir s'effacer la ville de suie... et sa poésie très particulière. Bien vite les Bordelais se sont aperçus que ravalier, c'était aussi restaurer des bâtisses qui en avaient souvent besoin ; que c'était surtout révéler les détails d'une architecture dissimulés sous la crasse. La contagion a vite joué et les Bordelais ont redécouvert leur ville. En présentant mon premier projet urbain, j'avais deux idées directrices : d'abord doter l'agglomération d'un transport collectif moderne et puissant pour prévenir la congestion naissante des déplacements ; et reconquérir ou conquérir les deux rives de la Garonne pour ouvrir résolument Bordeaux sur son fleuve. La rive gauche avait été désertée par le port qui n'y avait laissé que des hangars en ruine. Quant à la rive droite, c'était encore, pour les Bordelais " classiques ",

un espace quasiment inconnu, un autre monde qu'on ne fréquentait pas. " Obscur tabou ? Loi non écrite ? " se demande J.M. Planes dans son opuscule sur les Quinconces. Les temps ont changé. Le tramway est devenu une sorte de cordon ombilical entre la rive gauche et la rive droite qui n'est plus " le rognon racorni " dans le méandre du fleuve dont parlait J.M. Planes dans un autre texte. Le pont de pierre désormais réservé aux transports en commun et aux déplacements doux accueille jusqu'à 10 000 cyclistes par jour et une nuée de piétons. L'aménagement des quais est plébiscité. Il a transformé un no man's land en lieu de vie quotidiennement fréquenté tant par les habitants de la ville et de la métropole que par les touristes. Quel bonheur pour moi d'y rencontrer des citoyens heureux, et fiers de leur ville !"

**L'écomusée : rêve ou réalité** - André Desvallées 2002-07-09

Le public est aujourd'hui au centre de la pratique et de la recherche en muséologie. Publics et Musées est une revue interdisciplinaire qui s'adresse aux professionnels, aux chercheurs et aux étudiants. *Guide du Routard Terra Aventura* - COLLECTIF 2019-11-27

Cet ebook est une version numérique du guide papier sans interactivité additionnelle. Grande nouveauté, Le Routard s'associe pour la première fois à un jeu de géocaching sur smartphone. Avec près de 100 parcours différents de 3 à 14 km, ce guide vous propose de découvrir la Nouvelle-Aquitaine autrement ! L'application gratuite Terra Aventura est un jeu de chasse aux trésors qui allie balade et découverte des richesses patrimoniales et naturelles de la région. C'est une activité qui allie sport et culture pour le plaisir des petits et des grands, engagés dans une aventure extraordinaire !

- Des pages pratiques pour apprendre à jouer et découvrir l'univers du jeu ;
- Toutes les infos utiles pour découvrir le territoire ;
- Tous les bons plans pour profiter au maximum de votre séjour ;
- Tous nos coups de cœur : des incontournables aux visites hors des sentiers battus ;
- Des adresses soigneusement sélectionnées sur le terrain ;
- Des anecdotes surprenantes ;
- Des jokers pour vous aider à résoudre certaines énigmes du jeu ;
- Des cartes

précises du territoire.

Les enveloppes écologiques de l'homme - Michel Lamy 1992-12-31T23:00:00+01:00

De la peau à l'ozone, l'homme est entouré d'enveloppes écologiques, naturelles ou fabriquées, comme autant de pelures d'oignons, dont nous n'avons plus conscience tellement elles nous sont familières. Sorti du ventre de la mère, le fœtus aquatique devient aérien. Peau, vêtement, espace personnel constituent ses enveloppes individuelles. L'outil et l'organisation sociale permettent à l'homme d'édifier et d'aménager maison, voiture, ville et campagne. Enfin, l'homme fait partie intégrante de la biosphère, cette sphère du vivant qui entoure la planète Terre, la planète bleue, où l'eau et l'atmosphère se mélangent. Il modifie, par son action ces enveloppes, à telle enseigne que l'on dit souvent que la Terre, Gaïa, est malade de l'homme ou des hommes. C'est à travers l'étude successive de ces enveloppes que l'auteur définit l'écologie humaine, par comparaison à l'économie, l'écologisme, l'écologie politique, comme une science nouvelle au service de l'humanité et de la sauvegarde de la Nature.

**Poésie présente** - 1978

*Annales du Midi* - 1980

**Histoire regionale Landesgeschichte en France et en Allemagne 1950/2000** -

Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace 2006

*Légers arrangements avec la vérité* - Pierre Christin 2011-03-03

Simon Saltiel, héros de Petits crimes contre les humanités, est désormais maître de conférences à Paris XV-Val d'Ourcq, une fac en souffrance construite sur le terrain insuffisamment dépollué d'anciens gazomètres de la banlieue Nord. Les raisons de mal y travailler sont innombrables et parfois saugrenues, telle une invasion de bisons... Simon va accepter la proposition d'un éditeur à succès : écrire un ouvrage de commande sur Iouri Zaitsev, brillant intellectuel post-soviétique, spécialiste de la scénarisation du réel, devenu conseiller pour des régimes en mal de façade démocratique. À l'issue d'une enquête passant par quelques grandes institutions académiques parisiennes et un tour

du monde aussi rapide que décevant, Simon va prendre la mesure de ces légers arrangements qui nourrissent trop souvent le discours moderne : biographies plus ou moins autorisées de people, rumeurs données comme parole d'Évangile, réécritures travestissant les propos jusqu'à en faire leur contraire, jargon pseudo-scientifique du "management" appliqué aux choses de l'esprit... Il saura réagir à un complot intellectuel aux ramifications menaçantes par une machination littéraire avec de vieux amis qui, eux, croient encore que les mots peuvent servir la vérité. Un roman ironique et drôle sur un sujet sérieux.

LES PLUS BEAUX MUSÉES 2022 Petit Futé - Dominique Auzias 2022-02-01T00:00:00+01:00

La France possède de multiples musées, présentant différentes facettes d'un patrimoine immense. Musées grandioses avec ses sculptures, ses peintures, ses artistes de tout temps qui grâce à ces écrans de culture rappelle à notre mémoire leurs chef d'oeuvres. Mais aussi musées militaires, de l'industrie ou de l'artisanat où chacun peut revivre et comprendre l'histoire de France. Ce nouveau guide présente les 100 plus beaux musées de France, autant d'invitations à découvrir ou redécouvrir un patrimoine à la fois unique et diversifié. Une sélection riche et étendue, aussi bien par l'époque - préhistoire, Moyen Age, Renaissance ou période contemporaine, ... - que par les collections : automobile, beaux-arts, céramique, image... Une empreinte indélébile laissée par des archives et des pièces uniques à la portée de tous !

**Les soeurs de Biscarrosse** - Corinne Javelaud 2019-01-23

À Biscarrosse, à la fin des années 1930, la famille Gelinmacq fait partie de ces propriétaires terriens enrichis grâce au reboisement de la forêt landaise. La fille aînée, Mahaut, a repris la gestion de la propriété familiale qu'elle dirige sans grande passion. La jeune femme n'a en réalité qu'un seul rêve : apprendre à voler. Piloter un avion, faire partie de ce cercle restreint de femmes aventurières à la conquête du ciel... Certes, elle veut que la pinède familiale soit préservée mais pas en sacrifiant sa liberté. Quand sa soeur Vinciane annonce qu'elle va suivre à Arcachon le séduisant médecin qu'elle veut épouser, Mahaut redoute que la propriété

périclité. D'autant que de douloureux secrets menacent de faire voler en éclats la famille. Quel qu'en soit le prix, Mahaut va devoir choisir entre son héritage familial et ses rêves...

**Internationale volkskundliche Bibliographie**  
- 1972

### **Landais et Pignada : Histoire d'une symbiose** - Sylvie Prat 2020-09-03

Voici l'histoire d'une famille landaise, à laquelle j'ai la fierté d'appartenir, qui retrace depuis 1566, le chemin parcouru par mes ancêtres dont le dernier maillon est mon arrière-grand-père maternel, Joseph, dit Justin Ferrier. En cette deuxième moitié du 16ème siècle, ils apparaissent à Saint-Sever, leur existence coule le long de l'Adour. Les familles avec qui ils s'unissent, les Coussau et les Despouys notamment, sont dans le Marensin. Eux sont des pionniers de l'exploitation forestière. Pins et Landais vivent sur cette terre depuis des millénaires. A cette époque, les Landes de Gascogne sont sous la domination des Albret. Les guerres de religions font rage, la violence ajoute sa part sombre à la misère, aux épidémies, à la folie des hommes. Pourtant, la vie continue, au rythme du cœur des braves gens. Les uns mènent leurs gabarres sur le fleuve landais, les autres soignent leurs pins au pays des sables. Les familles s'unissent, se déchirent, en croisent d'autres, qui les aiment ou les détestent, et qui, presque toujours, leur ressemblent.

**Bias en Born** - Gérard GASTON 2014-08-16  
Monographie du village de Bias dans l'ancienne Prevote de Born, diocèse de Bordeaux. Etude historique et géographique de ce village, recouvert par les sables au XVIIe siècle et qui a été obligé de se déplacer pour se reconstruire plus loin de la mer à deux kilomètres de son emplacement d'origine."

GIRONDE 2022 Petit Futé - Dominique Auzias  
2022-04-27T00:00:00+02:00

La Gironde est belle et douce à vivre sur ces vastes étendues naturelles. Les arts de la table et du vin s'y épanouissent comme nulle part ailleurs. Justement célèbre pour la richesse de ses terres vinicoles, la Gironde devrait l'être aussi pour la beauté de son cadre naturel préservé et de sa côte, paradis des surfers. Petrus, Mouton-Rothschild, Saint Emilion..., des

noms qui illustrent le vignoble le plus célèbre, les huitres du bassin d'Arcachon, l'agneau de Pauillac, les cannelés : la cuisine locale offre un éventail de spécialités. Seul ou en famille, loisirs sportifs ou culturels, gastronomie, le plus grand département de France vous livre ses charmes.

**Agriculteurs, ruraux et citadins** - Jean-Pierre Sylvestre 2002

Repères historiques pour mieux comprendre les évolutions récentes du monde rural et études thématiques : Les agriculteurs, changements économiques, adaptations techniques et crise identitaire ; Les organisations professionnelles agricoles et la politique publique ; Ruralité, nature et environnement ; Les espaces ruraux et l'aménagement du territoire ; Vivre et séjourner à la campagne.

Belle alliance - Christine de Rivoyre 2014-04-01  
Ce pourrait être le nom d'une pouliche, ou d'une goélette, mais c'est celui d'une vieille maison des Landes, Belle Alliance, la demeure où Margot a passé son enfance illuminée, parmi les fleurs, les pins et les chevaux. C'est là qu'est morte sa mère, quelques années plus tôt, cette Louisa sans pareille, si vivante à son souvenir, et c'est là qu'elle s'est réfugiée d'instinct, lorsqu'elle a quitté Paris sur un coup de tête, sur un coup de rage. Puisque Manuel a brusquement décidé de ne plus l'accompagner en vacances, par ce radieux mois de juin, préférant à sa maîtresse, ses jumelles adorées, les Leslie-Rose, Margot claque la porte sans se laisser attendrir par ce père trop zélé pour être tout à fait honnête, qui sait ? Après huit ans de liaison, quoi de plus banal qu'une rupture, en vérité ? Si imprégnée de Louisa, de son charme, de son pouvoir, Belle Alliance sera le cadre idéal d'une retraite sentimentale, dont le désespoir feutré, la mélancolie se fondront peu à peu dans la douceur du retour aux sources. Mais Margot n'a pas prévu la visite d'Isa, "la merlette", qui vient bouleverser en un instant son paisible programme. Là-bas, sur la dune, au bord de l'océan, de l'autre côté de la forêt landaise, l'attend une famille, une expérience inattendue, de cocasses malheurs tout simples, la vraie vie retrouvée, et peut-être un sens du bonheur plus grave, plus indulgent. Une autre saison commence...

**Le Corbusier et la couleur** - Fondation Le Corbusier. Rencontres 1992

Analyse: Plusieurs des contributions font référence aux années chaudes de l'architecte.

### **L'Aquitaine au temps de François Mauriac (1885-1970)** - Gérard Fayolle 2004-06-02

François Mauriac, dont on connaît le profond attachement à sa propriété de Malagar, est l'un des premiers à rendre à sa région une identité délaissée depuis Aliénor d'Aquitaine. Parcourant les mémoires de Mauriac, Gérard Fayolle nous fait découvrir l'Aquitaine telle que l'a vue l'écrivain : en fait de région, il s'agit d'un puzzle géographique constitué, encore au début du XXe siècle, de sociétés rurales archaïques et isolées, rarement en contact les unes avec les autres mais qui pourtant possèdent de nombreux caractères communs. Comme Mauriac, Fayolle compare sans relâche les différentes communautés, les replace dans leur milieu, identifiant ainsi des traditions, des cultures, des pays. Sa longue vie durant, l'écrivain observe, parfois en véritable visionnaire, souvent avec nostalgie, l'évolution de sa région bien-aimée : le développement des transports, l'arrivée des touristes et l'exode rural vers Bordeaux...

Lentement les terroirs se désenclavent, les « pays » sont reliés par des autoroutes. Amoureux de sa région, Mauriac n'hésite pas à dénoncer les périls que fait peser le monde moderne sur la nature, les paysages et les équilibres anciens. Gérard Fayolle nous invite à visiter une Aquitaine dotée d'une forte identité régionale que Mauriac a contribué à forger : à la lecture de son oeuvre, les habitants du Sud-Ouest éprouvent le sentiment d'appartenir à une même communauté. La création littéraire leur donne une âme commune.

### **Continuity and Change in Cultural Adaptation to Mountain Environments** -

Ludomir R Lozny 2013-03-12

Up until now, mountain ecosystems have not been closely studied by social scientists as they do not offer a readily defined set of problems for human exploitation as, for instance, tropical forests or arctic habitats. But the archaeological evidence had shown that humans have been living in this type of habitat for thousands of years. From this evidence we can also see that mountainous regions are often frontier zones of competing polities and form refuge areas for dissident communities as they often are

inherently difficult to control by centralized authorities. As a consequence they fuel or contribute disproportionately to political violence. But we are now witnessing changes and increasing vulnerability of mountain ecosystems caused by human activities. Human adaptability to mountain ecosystems This volume presents an international and interdisciplinary account of the exploitation of--and human adaptation to--mountainous regions over time. The contributions discuss human cultural responses to key physical and cultural stressors associated with mountain ecosystems, such as aridity, quality of soils, steep slopes, low productivity, as well as transient phenomena such as changing weather patterns, deforestation and erosion, and the possible effects of climate change. This volume will be of interest to anthropologists, ecologists and geologists as mountainous landscapes change fast and cultures disappear and they need to be recorded, and mountain regions are of interest for studies on environmental change and cultural responses of mountain populations provide clues for us all. Critical to understanding mountain adaptations is our comprehension of human decision-making and how people view short- and long-term outcomes.

*Éthique de la nature ordinaire* - Rémi Beau 2022-05-03

Faut-il que la nature soit vierge ou intacte pour se voir reconnaître une valeur ? C'est l'idée que les premières philosophies environnementales, apparues dans les années 1970 et centrées sur la nature sauvage ou la notion de wilderness, semblaient conforter. Ce faisant, elles laissaient penser que, sur les terres habitées ou transformées par les hommes - qui couvrent la majorité de la surface de la planète -, il fallait renoncer à penser la nature. Dépassant cette approche dualiste opposant préservationnistes et modernistes, l'auteur explore une voie médiane : contre l'idée que la nature résiderait seulement dans quelques lieux remarquables, il propose d'appréhender la gamme différenciée de nos rapports à la nature quotidienne. Car il y a bien de la nature dans les sociétés humaines et, en regard, nous faisons société avec elle. C'est en immersion dans les mondes agricoles et en avançant une description des pratiques multiples qui, dans les champs, les friches et les

jardins, nous mettent en relation avec des partenaires non humains, que cet ouvrage propose donc l'élaboration d'une éthique de la nature ordinaire.

Crimes basco-landais - Martine Lafon-Baillou  
2021-05-05

Pour fêter son anniversaire, le capitaine de gendarmerie Stéphane Dubroc déjeune au château Gorri, un grand restaurant étoilé situé au bord de l'Océan. Mais au vu de l'addition, il manque de s'étrangler et s'apprête à faire un scandale lorsque des cris retentissent en cuisine. Fidèle à son instinct, Dubroc s'y précipite pour découvrir le corps sans vie du chef. L'homme avec lequel il avait pourtant discuté quelques instants plus tôt gît sur une plancha, sous les yeux incrédules de son premier de cuisine et de toute son équipe. Ni une ni deux, Dubroc appelle son collègue Leliège pour du renfort. Car cette affaire sent le soufre... Dans ce contexte très concurrentiel qu'est la haute cuisine, le décès du chef ne ressemble pas à une simple crise cardiaque. A-t-il fait les frais de l'ambition dévorante de son premier de cuisine ? D'un autre chef ? Ou bien ce crime n'est-il que la partie émergée d'une affaire aux ramifications autrement plus complexes ?

**Bulletin et mémoires** - Société archéologique de Bordeaux 1980

De l'influence de la langue gasconne dans les écrits de François Mauriac - Jean Bonnemason  
2006

Relève dans l'oeuvre de François Mauriac les mots extraits du répertoire de la langue gasconne.

**La maison rurale dans les Landes** - Jean Loubergé 2002

Cet ouvrage présente les Pays Landais. Les caractères spécifiques de la maison rurale dans les Landes. Les matériaux et les éléments du bâti : la construction à pans de bois, en bois, en maçonnerie, en adobe, la charpente, les couvertures, les planchers, plafonds et escaliers, les abords et les bâtiments annexes, la grange et la charretterie, le four à pain, le poulailler, les puits, la bergerie. Une description régionale détaillée : la Haute Lande, le pays de Born, Marensin et Maremne, le Marsan, l'Armagnac landais, le Tursan, la Chalosse, les pays du Bas Adour, le Seignanx. Abondamment illustré ce cahier constitue une contribution importante à un inventaire régional.