

# Marie Madeleine La Femme Au Flacon D Alba Tre Ja

As recognized, adventure as well as experience not quite lesson, amusement, as competently as arrangement can be gotten by just checking out a ebook **Marie Madeleine La Femme Au Flacon D Alba Tre Ja** furthermore it is not directly done, you could give a positive response even more not far off from this life, vis--vis the world.

We find the money for you this proper as capably as simple artifice to acquire those all. We meet the expense of Marie Madeleine La Femme Au Flacon D Alba Tre Ja and numerous ebook collections from fictions to scientific research in any way. along with them is this Marie Madeleine La Femme Au Flacon D Alba Tre Ja that can be your partner.

**La marquise de Brinvilliers** -  
Étienne Gril

1957-01-01T00:00:00+01:00  
Cet ouvrage est une réédition numérique d'un livre paru au XXe siècle, désormais indisponible dans son format d'origine.

*Thomas More et la Bible* -  
Germain Marc'hadour 1969

**Marie-Madeleine dans la littérature du Moyen Age** -

Elisabeth Pinto-Mathieu 1997

*Dictionnaire des femmes de la Bible* - Michel Legrain

2015-05-13

Un abécédaire agrémenté de citations, un inventaire de personnages, d'histoires et de situations, un ensemble de parcours thématiques qui mettent en relief les grands thèmes rémanents : voici le premier dictionnaire des

femmes de la Bible. Des femmes qui Sainte Marie Madeleine. Vierge et prostituée - Jean-pierre brice Olivier 2017-08-18

" Son secret, c'est d'avoir toujours voulu aimer. Elle n'a jamais rien souhaité d'autre. Elle n'a jamais rien tenté d'autre. Elle est devenue une spécialiste, une professionnelle de l'amour. Elle a compris qu'aimer n'est pas d'ordre sentimental, cette cho

**Le code Télémaque** - Jean-Luc Aubarbier 2019-04-03  
Un homme est retrouvé assassiné dans la chambre d'un hôtel du Colorado, aux États-Unis. Près du corps se trouve un exemplaire du livre Télémaque de Fénelon, le grand auteur français du XVIIe siècle. Et un mystérieux message codé écrit de la main du mort. La victime était l'ami de Pierre Cavaignac et de Marjolaine Karadec, les deux archéologues français arrivés sur place pour faire des recherches dans une réserve indienne. Ce meurtre est-il lié aux attaques du Ku Klux Klan dont ils ont été victimes depuis

leur arrivée dans la réserve ?  
Les deux archéologues découvrent rapidement qu'une confrérie tente de s'emparer d'un secret dissimulé par Fénelon au Grand Siècle. Un secret pour lequel certains sont prêts à faire couler le sang car il est la source d'un pouvoir incommensurable... et destructeur.

**Femme, Gnose et Manichéisme** - Madeleine Scopello 2005-05-01

The present volume offers twelve studies dealing with feminine figures in Gnosticism and Manichaeism. In Part One ("Images et symboles"), the Author unveils the hidden meaning of some feminine figures having played a role on the mythical scene of those trends. Some of these figures, borrowed from other traditions, have been deeply reworked by Gnostics or Manichees assuming thereby a new significance. An intermezzo ("Passages") investigates the presence of women names in titles preserved in the Nag Hammadi Library and the relationship

between a female protagonist and a specific literary genre. Part Two ("Histoire et réalité") reconstructs the portraits of some women, especially Manichaeism, to whom the historical inquiry gives life again, thanks to a fresh reading of first hand sources, as well of heresiological or archeological testimonies. Some of these studies have been previously published and have now been significantly updated and expanded. Some others are lectures on Feminine in Gnosticism and Manichaeism given by the Author in Sorbonne, Paris, since 1994.

**Pour décoder un tableau religieux** - Eliane Burnet 2006

**Marie Madeleine révélée** - Meggan Watterson 2022-06-08  
Découvrez le destin de Marie Madeleine, une femme à la réputation controversée depuis des siècles. Apôtre la plus proche de Jésus, Marie Madeleine a été sa confidente, mais aussi le témoin privilégié de nombre de ses miracles. Ses condisciples ne l'ont pas

supporté. Elle est ainsi devenue aux yeux de tous une pécheresse, une tentatrice, une prostituée. Son Évangile a été censuré, caché, enterré. Meggan Watterson révèle ici la vérité sur l'une des figures les plus incomprises de l'histoire chrétienne. Véritable créatrice du Féminin Sacré, Marie Madeleine a cassé les codes de son époque en répandant une vision des plus radicales de l'amour : nous sommes tous 100 % divin et 100 % humain. L'auteure nous guide ainsi, de verset en verset, dans l'Évangile de Marie Madeleine, afin d'éclairer ses puissants enseignements et d'y trouver un écho dans notre société d'aujourd'hui : échecs, souffrances, amour, combats et résilience nourrissent ses réflexions pour nous guider vers une vie plus authentique. *A la découverte de l'Amour divin* - Marie Moreau 2018-05-02  
Qu'est-ce que la foi catholique, qui est Dieu, qui est Jésus ? Qu'y a-t-il après la mort ? Pourquoi aller à la messe le Dimanche ? Voici une

méditation simple et accessible, profonde et contemplative autour de quelques grandes questions fondamentales de la foi. "Je suis chargée de vous le dire, pas de vous le faire croire."

Bernadette Soubirous.  
*Marie-Madeleine* - Alain Montandon 1999

La grande chance de M. Ferdinand Marie-Madeleine, cardiaque - Stéphane Hecquet  
1953-01-01T00:00:00+01:00  
Cet ouvrage est une réédition numérique d'un livre paru au XXe siècle, désormais indisponible dans son format d'origine.

### **Le canal de Matthieu -**

Les Gardiennes du secret - Karima Berger 2022-03-30  
« Les femmes sont les gardiennes du secret de ce que Dieu garde secret », dit le Coran dans l'un de ses versets énigmatiques. À l'heure où l'injonction de la « vertu » ou celle de la « libération » tentent de s'imposer aux femmes musulmanes, Karima Berger déploie ici sa pensée du

féminin, une pensée politique, spirituelle et poétique. En soulevant le voile des apparences, elle découvre l'intelligence des femmes qui est à l'œuvre et qui irradie tout le corps de l'islam. Les héroïnes de la tradition (Layla, Hagar, Aïcha, Khadîdja, Fâtima, Marie...) donnent chair à la pensée, à la parole, à la beauté. Elles déploient ainsi tous les degrés de ce « secret » dont les femmes sont les Gardiennes. Mêlant sa vie et sa culture de femme d'Orient et d'Occident, l'auteure prolonge dans ces Gardiennes du secret la recherche qu'elle avait engagée avec Etty Hillesum dans *Les Attentives* (Albin Michel, 2019).

**Marie-Madeleine** - Jacqueline Kelen 2012-11-01

Qui est cette mystérieuse Marie de Magdala, Marie-Madeleine, qui apparat peu dans les Evangiles mais dont la tradition chrétienne a fait l'une des figures majeures parmi les proches de Jésus ? Une prostituée, une pécheresse repentie, ainsi a-t-on voulu lire officiellement les Ecritures,

tandis que les Gnostiques ont clbr en elle le modle mme de l'Initie, interprtant son triple comme celui de lme prisonnire, parpille en ce monde de reflets et d'ombres. Ici Marie-Madeleine parle et se souvient : de sa vie en Palestine, de son exil en Provence, et surtout de sa rencontre blouissante avec Jsus dont elle partagea l'enseignement, la Passion et la Rsurrection.

### **Dictionnaire de Judas**

**Iscariot** - Christophe Stener  
2021-11-21

Ce Dictionnaire synthétise et approfondit l'étude de l'iconographie antisémite de Judas Iscariot développée dans six volumes précédents : Ecrits religieux, Art chrétien, Légende noire-Théâtre-Folklore-Caricature, Cinéma, Littérature, Musique. Il peut se lire séparément. Judas traître ou instrument du plan de Dieu, telle est l'interrogation de cet ouvrage. Selon nous, une construction apologétique autour d'un personnage non historique. Une découverte de Judas à travers l'étude de tous les mots clés composant du

mythe, d'Arbre de Judas à Zélote.

### **L'esprit de la Beauté -**

Bérangère Bienfait 2009

Panorama des pratiques concernant les soins de beauté depuis le Moyen Age : les bains, la toilette, le savon, les coiffures féminines, la perruque, la barbe et la moustache, la ligne, les parfums...

### **Vanités, compositions de la fin** - Marie Blaise 2019-12-19

La Vanité serait-elle prise dans les effets de la fragilité et de la futilité de la vie humaine qu'elle dénonce — et, forme morte hors de l'iconographie du xviii siècle, période à laquelle elle a connu son apogée, appelée à retourner en poussière ? La délestant de sa majuscule pour mieux l'appréhender, ce volume se propose de pratiquer une extension du domaine de la vanité, pour montrer qu'au contraire elle a constitué, à différentes époques, une figure rhétorique et poétique d'une grande vitalité, à même de renvoyer au lecteur/spectateur la conscience aiguë, et parfois

jouissive, de sa propre dérision. Car ce ne sont pas seulement les « Vanités » qui sont en question ici, mais les vanités comme « compositions de la fin », autrement dit comme combinaisons, effets de structure. La perspective est nouvelle, dès lors qu'elle sort de l'acception générique et historique de la Vanité pour s'attacher à ses mises en forme, ses variations. Adoptant une démarche résolument interdisciplinaire, les auteurs convoquent iconographie, musicologie, littérature, stylistique, philosophie, psychanalyse, histoire et théologie pour servir la question de fond, celle d'une poétique de la vanité.

### **Le lavement des pieds -**

Corinne Egasse 2017-12-15  
Peu de temps avant d'être arrêté et condamné à la crucifixion, Jésus lave les pieds de ses disciples au cours d'un de leur dernier repas. Cet épisode de l'évangile de Jean est l'un des plus emblématiques de la posture de Jésus dans le Nouveau Testament, quand bien même

le lavement des pieds dont il a prescrit la pratique à ses disciples est très peu en vigueur comme rite ecclésial aujourd'hui. Fort de ce constat, Corinne Egasse propose une enquête sur les fondements du lavement des pieds dans l'Antiquité, le judaïsme, le monde gréco-romain, le Nouveau Testament puis sur sa reprise dans le christianisme primitif et chez quelques Pères de l'Eglise. Alors que l'eucharistie et le baptême ont connu la fortune que l'on sait, le lavement des pieds n'a pas eu le même destin. Dans le protestantisme, seuls des courants baptistes et l'Eglise adventiste, dont l'auteure est membre, pratiquent aujourd'hui ce geste. Faut-il le réhabiliter en l'étendant plus largement ? L'enquête passionnante de l'auteur propose des pistes tout à fait stimulantes.

*Le Miroir et la Lumière* - Hilary Mantel 2022-10-06

" Le meilleur roman anglais du siècle ! " The Observer Angleterre, 1536. Tandis qu'Henri VIII prépare son

mariage avec Jane Seymour, Thomas Cromwell assiste à l'exécution d'Anne Boleyn, l'ancienne épouse du roi. Nommé plus proche conseiller d'Henri, il peut désormais se consacrer aux affaires du royaume et à l'ascension sociale de sa propre famille. Mais son triomphe est de courte durée : à travers toute l'Angleterre et jusqu'aux confins de l'Europe, dans les grandes maisons comme chez les paysans, on prononce son nom avec mépris, et nombreux sont ceux qui voudraient précipiter sa chute. Attaqué de toutes parts, Cromwell entame un périlleux jeu d'équilibre : il sait qu'aucun danger ne vaut celui d'être l'homme de confiance d'un roi capricieux et versatile. Lauréate du Booker Prize pour chacun des deux premiers tomes de cette trilogie consacrée aux Tudors, Hilary Mantel achève celle-ci en apothéose. À travers un récit passionnant et paranoïaque, unanimement salué par la critique, elle livre le portrait impeccable d'une des figures les plus troublantes

et sublimes de l'histoire d'Angleterre : Thomas Cromwell.

*Tout habillé de Lumière* - Maïté Berthelot

2018-10-08T00:00:00Z

C'est un hommage à notre Féminin ! Homme ou femme, nous sommes dotés d'une part masculine et d'une part féminine. Il est possible d'unifier ces deux parties pour assurer à notre complétude une existence sereine. Notre Féminin Sacré sera la clé de notre transmutation. Saurons-nous accepter ce changement qui bouleverse nos préjugés, nos croyances, nos habitudes ?

**La Femme au Moyen-Age** -

Georges Duby 1990

**Le Dauphiné** - 1866

**Le Dernier Léonard De Vinci**

- Fiona McLaren 2013-03-20

Imaginez un tableau ancien, représentant une vierge à l'enfant. D'une beauté sereine et envoûtante, il est dans votre famille depuis tant d'années qu'il semble n'avoir plus rien à vous apprendre. Pourtant le désir d'en percer les mystères

devient de plus en plus pressant. Vous appelez des experts. Aussitôt, ils s'émeuvent : et si ce tableau, dont on a fait cadeau à votre père, était l'œuvre d'un élève de Léonard - voire du grand maître lui-même ? Vous vous mettez à chercher, à échanger avec des universitaires et des institutions du monde entier. Les résultats de votre enquête sont rien moins qu'ahurissants. Que faire si ce tableau témoignait de l'une de plus grandes hérésies de notre temps ? Et s'il révélait une incroyable aventure que l'Église romaine catholique avait tenu à garder secrète par tous les moyens depuis des siècles ? Le Dernier Léonard de Vinci par Fiona McLaren est l'une des enquêtes les plus sensationnelles de l'histoire de l'art. C'est aussi le récit du courage et de la ténacité d'une femme qui dans sa recherche de la vérité a défié l'establishment de l'art, l'histoire officielle et l'Église. Marie Madeleine, ou, La beauté de Dieu - Jacqueline Kelen 2003

Marie-Madeleine, figure féminine qui appartient davantage à la sensibilité et à l'imaginaire qu'à l'histoire et à la religion, a inspiré peintres et sculpteurs qui l'ont représentée sous des visages, à des âges et en des atours très différents. Cet ouvrage en montre des représentations accompagnées d'un texte, un parcours à travers les émotions, la passion et la vie intérieure de Marie-Madeleine. **L'Église et la Réincarnation** - Hettie-Henriette Védrine 1989-12-31T23:00:00+01:00 L'Église aujourd'hui s'essouffle, se sclérose, s'affaisse sous le poids du dogme qui, depuis trop longtemps, n'est plus à l'écoute des fidèles. Le monde progresse, évolue, mais l'Église ne suit plus. Pourtant, depuis une trentaine d'années, la réincarnation suscite un intérêt grandissant qui, comme le fait remarquer l'auteur, trouve ses sources dans les Évangiles par exemple. D'aucuns penseront que ce sujet iconoclaste porte préjudice à la religion, mais en fait, il faut lire cet ouvrage



pour constater qu'au-delà d'une certaine diatribe, l'auteur respecte absolument l'idée de religion. Le Divin est universel. Il est enseignement, la clef de toute chose.

Marie-Madeleine, un amour infini (poche) - Jacqueline Kelen 2022-06-01

Qui est cette mystérieuse Marie de Magdala, Marie-Madeleine, qui apparaît peu dans les Evangiles mais dont la tradition chrétienne a fait l'une des figures majeures parmi les proches de Jésus ? Une prostituée, une pécheresse repentie, ainsi a-t-on voulu lire officiellement les Ecritures, tandis que les Gnostiques ont célébré en elle le modèle même de l'Initiée, interprétant son périple comme celui de l'âme prisonnière, éparpillée en ce monde de reflets et d'ombres. Ici Marie-Madeleine parle et se souvient : de sa vie en Palestine, de son exil en Provence, et surtout de sa rencontre éblouissante avec Jésus dont elle partagea l'enseignement, la Passion et la Résurrection.

Les écritures de l'image par

Jean-Philippe Toussaint - Claire Olivier 2021-04-26

Dans cet ouvrage Claire Olivier s'intéresse à la manière dont l'écrivain, cinéaste, photographe et plasticien Jean-Philippe Toussaint, expérimente la puissance des images pour composer en ce début du XXIe siècle une œuvre singulière fondée sur des relations transesthétiques. In this book, Claire Olivier analyses how the writer, filmmaker, photographer and plastic artist Jean-Philippe Toussaint experiments with the power of images to create, in the 21st century, a singular work based on transaesthetic relationships.

Judas de Kérioth - Anonyme

*C'est David contre Goliath !* - Françoise Claustres 2018-05-29

On connaît ces expressions car on les entend sans cesse, elles font partie du langage courant : « Une bible », « Pauvre comme Job », « A Pâques ou à la Trinité », « Jeter la première pierre », « Être aux anges », « Pleurer comme une Madeleine

», « oeil pour oeil, dent pour dent », « Crier sur les toits », « Une période de vaches maigres », « Un travail de bénédictin », etc.... mais sait-on qu'elle proviennent de la Bible et de la culture chrétienne ? Voici réunies une centaine d'expressions de la vie de tous les jours qui sont issues d'épisodes de la Bible ou de la tradition chrétienne. L'auteur raconte leur origine et les situe dans le cadre biblique. Ces expressions retrouvent alors toute leur saveur et leur profondeur. Une découverte de la foi à travers un parcours culturel et spirituel qui enrichira les enfants et les plus grands. Françoise Claustres, formatrice en français, est l'auteur de plusieurs livres autour de la Bible : 30 chefs-d'oeuvre qui racontent Jésus (Bayard), 30 chefs-d'oeuvre qui racontent la Bible (Bayard) ou autour de la langue française : Les expressions françaises les doigts dans le nez, (Deux coqs d'or) ou Retour au collège/Cahier de rattrapage en français, (Marabout) Illustrations de

Grégoire Berquin

L'invention chrétienne des cinq sens dans la liturgie et l'art au Moyen Âge - Eric Palazzo  
2014-10-23

Comment rendre visible l'invisible ? Quel rôle peuvent jouer les sens dans la découverte de l'indicible ? La mystique passerait-elle par le sensible ? Telles sont les questions fondamentales que le Moyen Âge s'est posé avec une liberté et une audace insou  
**L'évangile oublié** - Simcha Jacobovici 2015-04-23

À la British Library se trouve un manuscrit écrit en syriaque, datant des premiers temps de l'Église, copié par un moine anonyme qui évoque son " sens caché ". Pour la première fois, L'Évangile oublié offre au grand public la traduction de ce texte unique que Simcha Jacobovici et Barrie Wilson ont réussi à décoder. Le manuscrit raconte l'histoire vraie de la vie de Jésus et révèle la confirmation de son mariage avec Marie Madeleine, le nom de leurs deux enfants, ainsi qu'un complot pour attenter à leur vie. Il met également au

jour les liens noués par Jésus avec les grandes figures politiques de l'Empire romain, de même que l'existence d'un mouvement religieux antérieur à l'Église de Paul : l'Église de Marie Madeleine. À la fois enquête historique et aventure moderne, L'Évangile oublié dévoile des secrets cachés depuis des siècles !

### **Les Évangiles (1). En Galilée**

- Jean Deries

1964-01-01T00:00:00+01:00

« Oh ! point n'est besoin d'être prêtre pour prêcher comme X, disait un étudiant d'un ecclésiastique en renom, un professeur de philosophie en ferait tout autant. » Ce reproche, on ne l'adressera point à l'auteur de ce livre. Depuis plus de trente ans qu'il prêche ou donne des retraites, le Père Deries n'a cessé de « parler Jésus-Christ ». Et avec quelle maîtrise !... Il faut l'avoir vu tenir sous le charme cet auditoire fidèle, pressé dans la « Petite Chapelle » d'Oran, pour entendre son commentaire d'Évangile !... Il n'est cependant pas orateur. Mais, à défaut d'éloquence, il a

cet accent qui ne trompe pas. Lorsqu'il parle du Seigneur, le Père Deries ne raconte pas la vie d'un étranger dont il connaît bien l'histoire, mais celle d'un ami dont il aurait partagé l'existence. Les Apôtres, me semble-t-il, devaient avoir ce ton, cette manière dans leur catéchèse évangélique... Cette connaissance intime se double d'une science très avertie. L'auteur n'ignore rien des nombreux travaux que les Évangiles ont inspirés. Il pouvait, s'il avait voulu, écrire un livre savant : on le devine à cette maîtrise qui apparaît en filigrane à travers l'ouvrage entier. Mais, à l'exégèse qui dessèche, et finalement trahit trop souvent le texte, le Père a préféré le commentaire tout simple, résultat d'une étude constante, fruit d'une méditation quotidienne et approfondie. Plus qu'un livre, cet ouvrage du Père Deries est une rencontre : celle du Seigneur dissipant, illuminant le brouillard qui écrasait la route d'Emmaüs...

*Rôles, statuts et*

*représentations des femmes -*

Christophe Juhel 2018-04-20

Les femmes, dans la société roussillonnaise et catalane d'Ancien Régime, ne sont pas vouées à une vie de soumission et de violences, condamnées à l'inaction ou la passivité. Loin de subir les événements elles deviennent actrices de leur destin dès que l'opportunité s'offre à elles. Les toutes jeunes filles sont certes vulnérables mais devenues de jeunes femmes, elles savent défendre leurs droits, notamment en cas de rupture de promesse de mariage. Aspirant à occuper la place que toute femme ambitionne selon les moeurs de l'époque, elles sont promptes à sauvegarder leur honneur pour accéder au mariage. Elles ne sont alors pas abandonnées à leur sort, étant en justice avec l'accord d'un proche, généralement leur père, voire accompagnées ou représentées par lui. L'étroitesse des liens familiaux, souvent perçue comme une pesanteur se mue en solidarité protectrice. Les représentations religieuses de

la femme ne rendent pas compte de la place qu'elle occupe dans le siècle ni en justice et esquissent les traits de femmes idéalisées. La perfection est incarnée par celles qui se vouent à Dieu mais le plus souvent les oeuvres d'art ornant les églises roussillonnaises retracent les étapes de la vie de bonnes chrétiennes ayant fondé une famille. Epouses et mères attentionnées, elles sont dépeintes comme dévotes au moment de recevoir leurs sacrements. Cependant, les femmes portent à tout jamais la culpabilité du péché originel que véhicule l'Eglise catholique et qui imprègne l'inconscient collectif. Elles pâtissent d'une réputation de tentatrice peu compatible avec le statut de victime. Les juges peinent à les reconnaître comme des victimes totalement innocentes dans les affaires de moeurs. Les criminelles sont d'ailleurs bien identifiées, notamment lorsqu'il s'agit d'empoisonneuses.

**La consolation** - Sophie de Jésus

2000-01-01T00:00:00+01:00  
"Consolez, consolez mon peuple", dit le Seigneur (Isaïe). Cet appel, s'il retentit en nos cœurs, est — avant tout — le cri du cœur de notre Dieu. Nous avons soif de consoler, besoin aussi de l'être, mais savons-nous nous tourner vers le Dieu de toute consolation, vers Celui, dont la compassion et la tendresse ne demandent pas mieux que de se répandre dans le cœur de tout homme pour le reconforter, l'apaiser, lui redonner vie. Ce traité nous donne d'approcher, d'abord à travers la Bible, cette consolation divine. Puisse l'Esprit consolateur visiter nos cœurs, et déployer en eux cette capacité à répandre la Consolation qui nous vient de Dieu.

**Discours religieux dans l'antiquité** - Marie Madeleine Mactoux 1996

**Marthe et Marie-Madeleine** - Bruno Phalip 2009

**Prier 15 jours avec Jean Debruyne** - Françoise Parmentier 2022-10-14

Prêtre, poète, écrivain, auteur de jeux scéniques, de chansons, aumônier du scoutisme et de tant d'autres mouvements, Jean Debruyne (1925-2006) a usé des mots comme de clés pour ouvrir le chemin de la Parole dans les cœurs de ses compagnons de route. Sa tendresse pour les pauvres et les sans voix traverse toute son œuvre. Il faut que la Parole devienne ma parole et que je lui prête mon souffle. C'est fabuleux quand on y pense, puisque c'est à travers ma parole, mon souffle, que passe l'Évangile. Il laisse un héritage de créations inoubliables dont ce petit ouvrage veut nous faire découvrir la saveur. Toute sa vie de prêtre de la Mission de France s'est mise au service de l'humain, avec un regard de bonté, d'humour et d'amour. Écho des cris du monde, méditations, prières et poèmes, ce florilège écrit à plusieurs mains en est un reflet, cherchant à transmettre sa parole prophétique au service de la Parole.

*Le Jésus des chrétiens* -

Charles Delhez 2006

**Le Droit Divin - Tome 1 -**

Jacques Regralle 2022-08-05

Le Droit Divin renvoie à l'ensemble des grâces que nous accordait Dieu, lorsque nous le priions avec dévotion et avons une structure hiérarchique de type monarchique pour nous guider, tel que nous l'avait montré le Christ, Roi du monde, depuis sa crucifixion.

Ainsi, cet ouvrage offre un regard sur la spiritualité, le bien-fondé historique de cette affirmation, et les facteurs ayant favorisé la perte de ces grâces jusqu'à l'arrivée de la révolution des marchands en 1789. De plus, il cherche à élucider les raisons de notre grandeur passée, les causes actuelles de notre déliquescence morale offrant ainsi une porte de sortie par le retour aux valeurs séculaires.