

# Esparta Y Atenas En El Siglo V A C Historia Unive

Thank you enormously much for downloading **Esparta Y Atenas En El Siglo V A C Historia Unive** .Most likely you have knowledge that, people have see numerous times for their favorite books later this Esparta Y Atenas En El Siglo V A C Historia Unive , but end going on in harmful downloads.

Rather than enjoying a good ebook later than a mug of coffee in the afternoon, otherwise they juggled past some harmful virus inside their computer. **Esparta Y Atenas En El Siglo V A C Historia Unive** is handy in our digital library an online right of entry to it is set as public fittingly you can download it instantly. Our digital library saves in fused countries, allowing you to acquire the most less latency time to download any of our books later this one. Merely said, the Esparta Y Atenas En El Siglo V A C Historia Unive is universally compatible subsequent to any devices to read.

La Atenas de Pericles - C. M. Bowra 2003

La ciudad griega de Atenas fue escenario, durante el siglo v a.C., de un extraordinario florecimiento cultural. C. M. BOWRA estudia esa «edad de oro» que se abre con la derrota de los persas en Salamina, se ve atravesada por las guerras del Peloponeso y concluye con la victoria de Esparta. La personalidad y la vida de Pericles encarnación de las tendencias de la época y agente de sus transformaciones están íntimamente asociadas con los momentos culminantes de aquella excepcional centuria. Ahora bien, la clave de LA ATENAS DE PERICLES fue el sistema democrático, que liberó las energías creadoras del pueblo ateniense y estableció un modelo de gobierno que ha inspirado a lo largo de los siglos las luchas de los hombres por la libertad y las instituciones representativas.

*Historia de la educación en la Antigüedad* - Henry-Irenee Marrou 2004-07-21

Este libro reconstruye la historia de la educación en el mundo mediterráneo desde el primer milenio a.C. hasta el siglo V d.C. Ello permite presentar el análisis de una serie de complejas evoluciones y transformaciones, desde los inicios de la época homérica hasta la aparición de las escuelas cristianas que sentarían las bases de la

educación en la Alta Edad Media.

*La Ilíada* - Homero 2020-05-08

Cuando Paris se enamoró de Helena, la bella esposa de Menelao, se originó una terrible guerra entre griegos y troyanos. Los dioses, quizá más pasionales que los mismos mortales, se involucraron en la batalla para derrotar a sus enemigos y apoyar a sus preferidos. Para todo amante de la literatura, La Ilíada es una obra indispensable pues, a pesar de su antigüedad, es todo un clásico.

**Cultura Clásica E.S.O.** - Javier Almodóvar 2011-07-27

Contenidos 1. Cosmos 2. Caput mundi 3. Micenas 4. Lavinio 5. Atenas 6. Roma 7. Olimpia 8. Alejandría 9. Pompeya 10. Ampurias 11. Itálica 12. Mérida

Historia del deporte - Juan Rodríguez López 2000-10

Esta obra aborda la historia del deporte bajo una perspectiva cultural y pedagógica. Se ofrece una selección de los temas generales que pueden ser de interés para un manual de historia general del deporte, dentro de la disciplina de "Ciencias de la actividad física." En el desarrollo del contenido, se han integrado los aspectos sociales y culturales del deporte y los aspectos específicamente técnicos ya que ambos enfoques son complementarios y necesarios si se quiere tener una visión de conjunto.

Esta publicación va destinada especialmente para alumnos y profesores de los Institutos de Educación Física que cursan e imparten esta licenciatura y para alumnos y profesores de Magisterio, especialidad de Educación Física. También para los interesados en el Deporte como bibliografía general.

**Grecia Clásica** - National Geographic 2019-03-14

La historia de la antigua Grecia la convirtió cultural y socialmente en una de las cunas de la civilización occidental tal como la conocemos. Este intenso libro repasa las diferentes etapas de este deslumbrante pasado: desde la civilización minoica, que floreció en Creta durante la Edad de Bronce, hasta el declive de las polis que cayeron agotadas ante el poder militar de Macedonia, pasando por el esplendor cultural del siglo V a. C. y los enfrentamientos entre Atenas y Esparta. Una obra que permite conocer y comprender la importancia de la historia helena para el devenir del continente europeo. Los autores de este volumen son profesores, historiadores, filólogos y traductores, especializados en Grecia e historia antigua, que ponen su conocimiento al alcance de todos los lectores interesados en la materia.

**Historia de Grecia en la Antigüedad** - Francisco Javier Gómez Espelosín 2011-05-06

La historia de la Grecia antigua se caracteriza por su enorme diversidad, a pesar de la aparente supremacía de Atenas, que brilla con luz propia y parece ensombrecer al resto del mundo griego. Junto a la forma política de la polis existía otro tipo de organización diferente, como el ethnos, de carácter tribal, en el que se hallaban organizados numerosos estados griegos. Tampoco la historia de Grecia se reduce sólo a la Atenas clásica y a los periodos inmediatamente anteriores y posteriores. El mundo griego se arraiga en el sustrato prehelénico que se dibuja en las civilizaciones egeas y continúa plenamente vivo tras la conquista de Alejandro Magno y durante los periodos helenístico y romano, a pesar del brusco cambio de escenario político. Diversidad, espacial y cronológica, que se pone de manifiesto en esta obra, que centra su atención en las distintas regiones del mundo griego desde Asia Menor hasta Sicilia y el sur de Italia, y que abarca un arco temporal que va de la civilización

cretense a la ocupación romana. Plenamente adaptado a los planes de estudio vigentes, el presente manual ofrece una lectura amena y sintética de la historia del mundo griego antiguo, acompañando los contenidos de ilustraciones, textos originales y mapas aclaratorios de gran utilidad.

*La Civilización de Occidente* - William Hardy McNeill 2000

Los orígenes de la democracia griega - W. G. Forrest 1988-12-23

En el siglo VIII antes de Cristo el hombre medio griego dependía por entero del dominio aristocrático. Pero ya en el V, en Atenas en primer lugar, aquel hombre había llegado a comprender que era un ser humano dotado de autonomía y voluntad, y que otros como él tenían igual voz para regir y organizar su sociedad. En el presente libro, el profesor Forrest -profesor de Historia Antigua de la Universidad de Oxford- sigue las huellas que llevaron a los griegos a conquistar esta concepción: la expansión del mundo griego, que destruyó el control económico de la aristocracia. Las rebeliones que, utilizando a menudo la tiranía, fueron resquebrajando el poder político absoluto. La idea de una constitución expresa, confirmando el espacio de lo legal como sanción superior a todo hombre o a todo grupo humano que pudiera administrarlo, y finalmente la conciencia de que en la formulación de las leyes la experiencia y el sentido común debía ser determinantes. Al expresar este desarrollo, el análisis de Forrest se detiene cuidadosamente en los puntos de la historia, el arte y la filosofía de la Grecia Antigua, señalando las conexiones entre revolución intelectual y revolución política. Y al hacerlo así, el énfasis del historiador va poniendo el acento especialmente en la personalidad dominante del ciudadano medio, antes que en la de los líderes reconocidos.

*Grecia* - Sebastián Quesada Marco 2020-08-03

Grecia es un libro que trata de establecer un hilo conductor a través de las diferentes épocas y circunstancias vividas por el pueblo griego, para ofrecer así una imagen global y sintética del mundo helénico desde la Antigüedad hasta nuestros días. [\\_\\_\\_ VISITA NUESTRA PÁGINA WEB WWW.PAROLASLANGUAGES.COM](http://WWW.PAROLASLANGUAGES.COM)

**Anabasis** - Arrian 1849

Historias - Herodoto 1994-06-28

Segundo volumen de las “Historias” del célebre historiador del siglo V a.C., en el que se reúnen los libros V al IX. La Historia de Heródoto es sin duda una de las más atractivas que nos ha dejado la antigua Grecia. Planeada más para ser escuchada que para ser leída, guarda todo el encanto de las investigaciones personales del autor en la Hélade y en oriente en una época que estaba pasando de la cultura arcaica a la etapa clásica. Contiene un esbozo de historia y costumbres de los pueblos orientales, Egipto, Persia, Lidia, etc., y una narración de las guerras médicas, que desembocaron en la deslumbrante Atenas de Pericles.  
Historia de la guerra del Peloponeso - Thucydides 2003

**Guerra Del Peloponeso** - Alpz Espana 2022-11-25

Durante tres décadas, a finales del siglo V a. C., chocaron dos imperios: Atenas y Esparta. Fue una guerra diferente a todas las anteriores. Anteriormente, los ejércitos masivos se alineaban en filas y filas ordenadas y se enfrentaban entre sí en grandes campos. Un lado sería declarado ganador, y eso fue todo. La Guerra del Peloponeso fue diferente. Se luchó principalmente en el agua, donde el imperio naval más experimentado de Atenas tenía la ventaja. Pero también fue una guerra de insurgentes, donde los aliados de ambos bandos quedaron vulnerables a rebeliones que resultaron en violentos levantamientos y asedios prolongados. En resumen, cambió las reglas de la guerra en formas que aún son relevantes hoy en día.

*Historia Universal* - Gloria M. Delgado de Cantú 2006

Compendio de Literatura Universal - Eva Lydia Oseguera Mejía 2014

El propósito de esta obra es que, a través de la lectura analítica, el estudiante reconozca el valor de las grandes obras de la literatura universal para que logre afinar su sensibilidad estética y enriquecer su visión del arte y que además sea capaz de relacionarlas con su contexto histórico, social y cultural. Sin perder de vista este objetivo se ha

preparado una nueva edición que amplía el estudio de la literatura clásica. Se ha actualizado para hacer una revisión completa de la literatura del pasado siglo XX. En la tercera edición se han integrado cuadros, imágenes, se actualizaron datos, y se introdujo color a la obra. Se incluyen un marco histórico, social y geográfico y la producción literaria más relevante de cada época y cada nación, así como los escritores más representativos, y el análisis y comentarios de las obras estudiadas. Premios Nobel de Literatura. Apoyos en red.

Esparta - Nicolas Richer 2020-02-15

Más allá de los habituales tópicos sobre Esparta —el sacrificio de Leónidas y sus hombres en las Termópilas, el asumido ascetismo de la ciudad o el rigor de su sistema educativo—, el modelo de Atenas es el que generalmente se ha instalado en el imaginario popular como arquetipo de ciudad griega. Sin embargo, Esparta constituye un modelo alternativo fascinante. Si bien la ciudad del Peloponeso debe considerarse ante todo una ciudad griega de griegos en Grecia, su organización y sus prioridades son verdaderamente genuinas. Su victoria sobre la ciudad de Atenas en la guerra del Peloponeso, en el siglo V a. C., ilustra su eficacia global. Para comprender mejor las fortalezas y debilidades de la potencia del Peloponeso, así como sus éxitos y fracasos, Nicolas Richer presenta los principales rasgos de la evolución de la ciudad, desde el siglo VIII hasta el siglo IV a. C., no solo desde un punto de vista político, sino también artístico y social. La variedad de fuentes que abordan las costumbres educativas, políticas, religiosas y militares nos da a conocer el funcionamiento de una ciudad apasionante, que tiene entre sus características originales la importancia que concede a la comunidad, la guerra y el mérito. No en vano, Jenofonte señalaba que «Esparta, lógicamente aventaja en virtud a todas las ciudades; pues solo ella ejercita públicamente la perfección de cuerpo y alma».

Espartanos - José Alberto Pérez Martínez 2014-07-07

El título del libro, Espartanos: los hombres que forjaron la leyenda, anticipa todo su contenido. Una obra original, a medio camino entre la literatura comercial y el trabajo científico, sobre uno de los mitos contemporáneos más de moda en nuestra sociedad: Esparta. Sin duda, se

trata del libro que muestra todo lo que el cine y el cómic olvidaron acerca de una de las culturas más apasionantes de la historia. En esta serie de seis breves biografías, el objetivo es descubrir la vida y obra de todos aquellos ilustres espartanos que protagonizaron gestas a la altura de la archiconocida batalla de las Termópilas y que, lejos de alcanzar tal éxito, quedaron ocultos tras la alargada sombra del olvido histórico. Ya que entre esta selección también se encuentra el rey Leónidas, el autor trata de profundizar algo más en su vida particular, más allá de la gloriosa hazaña que lo encumbraría a la categoría de leyenda. Cuando mucha gente creía que Esparta era Leónidas y Leónidas era Esparta, Espartanos revela cómo el periplo de héroes de la legendaria ciudad griega fue mucho más extenso que lo que el celuloide ha tratado de transmitirnos. Reyes, nobles y soldados conformarán esta selecta antología que volverá a proyectar la silueta de Esparta sobre las "desgastadas" páginas de los libros de historia. De entre todos los espartanos conocidos, el autor refleja los seis que, a su juicio mejor encarnaron las virtudes tradicionales de la vieja Esparta, desde su misma fundación hacia el siglo VI a.C. hasta su caída a mediados del siglo IV a.C.

*HISTORIA DE LA FILOSOFIA GRIEGA* - Javier Gálvez 2020-01-05  
¿Quién ha dicho que la filosofía es difícil, es aburrida? ¿A quien interesa que la filosofía sea considerada una materia solo para especialistas? La filosofía es interesante, divertida y cautivante. Esta breve historia de la filosofía presocrática es sencilla, escrita con un lenguaje directo y, espero, comprensible. Es para todos.

**La Odisea** - Homero 2020-03-25

La Odisea narra el regreso de Odiseo a su casa, después de la guerra de Troya. El héroe, rey de Ítaca, tarda veinte años en volver a su patria, en donde lo esperan Penélope, su esposa, y Telémaco, su hijo. Odiseo cuenta con su inteligencia y astucia para sortear todos los desafíos que le presentan los dioses; ayudado por Atenea, hija de Zeus, se vale de un sinnúmero de artimañas y audaces discursos para conseguir sus objetivos.

**Vidas paralelas: Pericles - Fabio Máximo** - PLUTARCO 2010-10-14

Las vidas de Pericles (siglo V a. C.) y Fabio Máximo (siglo III a. C.) se abren para mostrarnos unos hombres cuya firmeza de carácter dio seguridad, respectivamente, a Roma y Atenas en momentos críticos de su historia. El primero supo prever con inteligencia el futuro, aunque los dioses no le permitieron desarrollarlo como él quería. Su astucia política y su capacidad para afrontar situaciones comprometidas (ninguna más ardua que la del enfrentamiento entre Esparta y Atenas) significaron un hito en la hegemonía ateniense sobre Grecia. El segundo es ejemplo de la serenidad, seguridad y prudencia que debe mostrar, a juicio del queronense, el buen político en las dificultades de la patria. Como su pareja griega, siguiendo sus propios criterios frente a la irracionalidad del pueblo y de otros personajes, emerge con talla de auténtico artífice de la salvación de Roma ante Aníbal. Gracias a Plutarco, Pericles y Fabio Máximo reviven entre nosotros con vida y alma propias, recreados a partir de grandes obras artísticas, como las Historias de Heródoto, de Tucídides o de Tito Livio. «En la Vida de Pericles, la enorme capacidad de Plutarco para extraer de sus fuentes los aspectos pertinentes a la caracterización humana ha dado como resultado uno de los retratos más importantes de su obra biográfica. En la Vida de Fabio Máximo la originalidad de Plutarco está en la semblanza que nos ofrece de este aristócrata romano capaz de discernir entre la actitud irrespetuosa de Flaminio y los temores supersticiosos del pueblo». Aurelio Pérez Jiménez

**Temario Oposiciones: Geografía e Historia para educación secundaria** - Joaquín Riera Ginestar 2013-10-02

En este manual, fruto de la experiencia opositorial y docente, presentamos una serie de 72 temas de Geografía, Historia, Arte y Sociedad que tienen su base en los que se exige a los candidatos a profesores de Educación Secundaria en España. No obstante, el material diverso del libro se aleja de la densidad típica de los manuales al uso para los opositores. La voluntad del autor, profesor de instituto, es hacer accesible, tanto a examinandos como a docentes en ejercicio, tanto a alumnos de ESO como de Bachillerato y Universidad y al público interesado por las Humanidades en general, el conocimiento de unos contenidos del ámbito de las Ciencias Sociales de una manera clara,

sintética y concisa, cercana a la esquematización pero sin caer en la simplificación. El rigor científico nunca es abandonado, siendo la bibliografía final prueba de ello. Confiamos que nuestro material ayude a superar pruebas selectivas, resuelva dudas y amplíe conocimientos de manera rápida y eficaz para enseñantes, alumnos y cualquiera que sienta curiosidad por las Ciencias Sociales.

*Hellēnika* - Xenophon 1890

### **El Reino humano, claves de la evolución histórica del *Homo sapiens*** - Manuel Serrano Martínez 2022-11-06

El Reino humano recoge los principales hitos que han precedido a la aparición del hombre en la Tierra. El hombre es el final evolutivo del proceso de la vida al que le son concedidas las facultades de la inteligencia, la razón y la libertad. Se adentra el libro en la construcción de lo que hoy podemos conocer como la base de la civilización cuya principal característica original es la lucha por la hegemonía y el poder físico. La dialéctica, a la que la sociedad humana parece destinada, acaba dando paso a sucesivas revoluciones y metamorfosis surgidas del ansia por el poder ideológico, hasta llegar a la situación social actual de disgregación social en un proceso de globalismo paradójico. Además, el *Homo sapiens*, posee una serie de características propias, que lo definen en la creación, y que radican en la sed de saber, la relación amorosa, el arte, la felicidad, el dolor, la muerte, la conciencia de corporeidad, y la relación con Dios, porque es la única criatura capaz de relacionarse con el Ser.

**Esparta y Atenas en el Siglo V A. C** - Adolfo Jerónimo Domínguez Monedero 1999

### **Las guerras médicas** - Javier Jara 2021-04-28

Hace 2.500 años, Grecia se enfrentó a la invasión de una gran potencia que aspiraba a dominar todo el mundo conocido; Persia. Las guerras médicas, nombre con el que han pasado a la historia, supusieron el momento culmen de las tensas relaciones que griegos y persas mantenían desde el siglo VI a. C. En medio de una auténtica revolución

cultural y política amenazada por el avance aqueménide, varias polis griegas decidieron unir sus fuerzas hacer frente al todopoderoso Imperio persa de Jerjes. Javier Jara, uno de los historiadores más destacados del periodo, analiza en detalle desde una novedosa perspectiva —la de los nuevos estudios de la guerra— la contienda que legó episodios tan decisivos como la fútil resistencia de los hoplitas del rey espartano Leónidas en el desfiladero de las Termópilas o la batalla naval de Salamina, representó finalmente el progreso del sistema democrático en Atenas y la evolución de la cultura clásica helénica, tal y como la conocemos en la actualidad. Un obra que se convertirá en un referente historiográfico.

**Pericles** - Thomas R. Martin 2018-02-01

Pericles fue el líder más famoso de la democracia griega, y quizá el más controvertido. ¿Fue realmente un imperialista sin escrúpulos, dispuesto a oprimir al resto de Grecia, o más bien un defensor de Atenas, que solo reclamaba respeto para su pueblo ante un mundo hostil? Su preparación intelectual le permitió defender ideas que resultaban peligrosas a los ojos de sus contemporáneos, pero supo persuadirlos de un modo asombroso. ¿Cómo logró hacerlo? ¿Cuál fue su responsabilidad en el fracaso de la Guerra del Peloponeso? La influencia de su familia, sus experiencias como refugiado de guerra y su excelente educación, son factores determinantes de la personalidad de este gran político, cuyo talante racional no fue suficiente para proteger a su pueblo de la tragedia.

*El hombre de Esparta* - Antonio Penadés 2012-11-03

Atenas, siglo V a.C. Isómaco es un respetado ciudadano que, movido por su admiración hacia las ideas de hombres como Sócrates, Anaxágoras y Heródoto, participa en la Asamblea y en los asuntos públicos de su ciudad en defensa de Pericles. Cuando compra al esclavo Neleo para ejercer como pedagogo de su hijo Iónides, ignora que ha puesto en funcionamiento la implacable rueda del destino y que su mundo, al igual que el de toda la Hélade, cambiará para siempre. ¿Cuál es la relación entre el misterioso asesinato ocurrido en la apacible hacienda familiar y Alcinoos? Una ira ciega se apodera de Isómaco, quien acude al dios de

Delfos en busca de ayuda para llevar a cabo su venganza. El joven Iónides, lúcido testigo del combate entre el odio y la razón, recibirá una enseñanza que marcará toda su vida. Antonio Penadés nació en Valencia en 1970, es licenciado en Derecho y Periodismo y ante todo un lector e investigador apasionado por la Antigüedad griega. En esta, su primera novela, ha sabido plasmar la vida cotidiana de los atenienses del siglo de Pericles, un momento fundamental en la historia de Grecia: aquel en el que, tras llegar a su máximo esplendor, comienza la caída. Penadés trabaja a la manera de Homero y de los clásicos griegos, creando a un héroe y a su antagonista, y mostrando su evolución encarnado cada uno de ellos las dos caras del mundo griego.

Teoría é historia de las bellas artes - José de Manjarrés 1859

**El mundo griego y el Oriente II** - Paul Goukowsky 1998-11-13

Este libro continua la primera parte, publicada ya en esta misma colección, y estudia desde el final del siglo V, marcado por la conclusión de la larga Guerra del Peloponeso, hasta la paz de Apamea en el primer tercio del siglo II (antes de Cristo). Este periodo es esencial en la historia griega y en la formación y configuración de las instituciones y los conceptos fundamentales que alimentarán durante siglos a Occidente. Desde la crisis de la polis hasta el nuevo concepto helenístico de realeza, este libro se presenta como un completo trabajo histórico.

La vida cotidiana en Grecia y Roma - Ian Jenkins 1998-09-22

Incluye 92 mapas de historia del período indicado, abarcando el medio geográfico e incluyendo en él más relevantes hechos políticos (gobiernos, conflictos e infraestructuras estatales), sociales (agricultura, economía y comercio, colonizaciones) y culturales religión, literatura, arte, desarrollo urbano).

La violencia en la Historia - Portero Hernández, Rodrigo 2021-11-09

La violencia ha sido considerada uno de los grandes ejes que explican el devenir de la humanidad desde los comienzos de la ciencia historiográfica. Nos repele y nos atrae, deseamos olvidarla pero no debemos dejar que caiga en el olvido, aparenta estar ligada a momentos históricos concretos pero atraviesa nuestro día a día... Quizás por estas

razones la violencia, en todas sus posibles manifestaciones, lejos de ser un tema obsoleto, continúa teniendo un gran potencial como cuestión historiográfica, tal y como muestran las investigaciones que conforman este libro. De la mano de diferentes especialistas, y en un recorrido que va desde la Prehistoria hasta la Edad Contemporánea, este volumen colectivo analiza las violencias históricas desde la antropología física, la historia militar, la iconografía, o la historia de la infancia entre otros puntos de vista. Guerras, conflictos políticos y religiosos y sus significados simbólicos, o la violencia como espectáculo son algunas de las cuestiones que abordan sus páginas. Si bien existen pocos temas que hayan sido más estudiados por la historiografía que la violencia, este libro, fruto del Congreso Internacional La Violencia en la Historia, celebrado en la Universidad de Salamanca en octubre de 2019, es una muestra de que las preguntas históricas nunca se agotan y de que las violencias pasadas deben seguir siendo revisitadas desde nuevos enfoques.

**La mujer en la Grecia Clásica** - Claude Mossé 1995-04

**Educación Adultos - Ámbito Social** - Laura Gómez Matarín

1. El planeta Tierra 2. Los espacios naturales de la Tierra 3. Población y recursos en el mundo actual 4. Las sociedades actuales 5. Las sociedades prehistóricas 6. Las primeras civilizaciones urbanas 7. El mundo clásico: Grecia 8. El mundo clásico: Roma 9. La sociedad medieval 10. La sociedad de la Edad Moderna

Historia Oxford de Grecia y el mundo helenístico - John Boardman 2022-09-28

**Edición ilustrada con imágenes y mapas**

El legado helenístico a nuestra cultura es inmenso y rico. Desde la filosofía y la literatura hasta la estrategia militar y la ciencia; desde los poemas épicos de Homero hasta el arte y la arquitectura de la Edad de Oro griega.

En esta monumental obra, en la que colaboran quince de los más

reputados especialistas, el lector podrá abrazar el espíritu del mundo clásico —desde el siglo VIII hasta el I a.C.— y sumergirse en todas las dimensiones de la cultura que asentó las bases de la civilización occidental.

### **Una referencia absoluta para comprender y conocer la Grecia clásica y sus aportaciones a la historia de la humanidad.**

*Der Staat der Athener* - Aristotile 1916

#### **La autoridad del profesor** - María Rosa Esplot 2006

Este libro tiene dos objetivos. El primero de ellos es presentar un estudio teórico del concepto de autoridad. El segundo, ofrecer unas propuestas didácticas para la formación del profesorado que les capacite en autoridad. Presenta también un estudio de la autoridad en relación con el género y una propuesta didáctica para la formación del profesorado novel. Imprescindible para todos los docentes de todos los niveles académicos, desde Educación Infantil hasta Bachillerato, y para todos los estudiantes que piensen dedicar su vida profesional a la docencia en un futuro más o menos próximo.

#### **Universidad: Genesis Y Evolucion** -

*La Atenas del siglo V* - Plutarco 2000-03-08

Si bien la finalidad que mueve a Plutarco a la composición de sus Vidas paralelas es fundamentalmente ilustrar sus ideales éticos, el rigor de su método, la claridad de su exposición y el conocimiento de fuentes hoy

perdidas para nosotros las convierten en un precioso documento para estudiar la historia de Grecia y Roma. Las biografías que aparecen traducidas en este volumen forman un vívido drama en cuatro actos del auge y declinar de la más gloriosa ciudad de Grecia, Atenas.

#### **Discursos y fragmentos** - Antifonte 2016-08-05

La retórica fue uno de los mayores logros de la literatura griega, y los oradores del siglo V a.C. como Antifonte y Andócides crearon su estilo y capacidad para los matices. Antifonte (c. 480-411 a.C.) fue el orador ático cuyos discursos son los más antiguos en su género que conservamos. Escritos por encargo para que los pronunciaran otros, le reportaron gran fama. Fue condenado a muerte debido a su implicación al frente de la revolución oligárquica que estableció el gobierno de los Cuatrocientos en la Atenas de 411. Uno de los fragmentos conservados pertenece al discurso que pronunció en su propia defensa; los demás discursos que nos han llegado de él corresponden a casos de homicidio y a ejercicios retóricos para acusador y defensor en imaginarios procesos por asesinato. Antifonte ocupa un lugar destacado no sólo en el desarrollo de la técnica retórica, sino en la historia literaria: él y su contemporáneo Tucídides crearon la prosa literaria ática, que llevaría a los logros artísticos de Platón, Isócrates y Demóstenes. Andócides (c. 440-c. 390 a.C.) fue uno de los primeros oradores áticos. A raíz de acusaciones de profanación abandonó Atenas y perdió sus derechos civiles; pasó el exilio, entre 415 y 403, principalmente en Chipre, dedicado al comercio. Sus tres discursos que poseemos conciernen a este proceso (dos) y a una exhortación a hacer la paz con Esparta, adonde encabezó una fracasada embajada en 392-391.