

L Animal Que Je Ne Suis Plus

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **L Animal Que Je Ne Suis Plus** by online. You might not require more get older to spend to go to the book opening as without difficulty as search for them. In some cases, you likewise attain not discover the declaration L Animal Que Je Ne Suis Plus that you are looking for. It will no question squander the time.

However below, as soon as you visit this web page, it will be so entirely simple to acquire as skillfully as download lead L Animal Que Je Ne Suis Plus

It will not put up with many time as we explain before. You can realize it even though performance something else at home and even in your workplace. fittingly easy! So, are you question? Just exercise just what we find the money for below as without difficulty as evaluation **L Animal Que Je Ne Suis Plus** what you as soon as to read!

The Imaginary of Animals - Annabelle Dufourcq 2021-07-30

This book explores the phenomenon of animal imagination and its profound power over the human imagination. It examines the structural and ethical role that the human imagination must play to provide an interface between humans' subjectivity and the real cognitive capacities of animals. The book offers a systematic study of the increasing importance of the metaphors, the virtual, and figures in contemporary animal studies. It explores human-animal and real-imaginary dichotomies, revealing them to be the source of oppressive cultural structures. Through an analysis of creative, playful and theatric enactments and mimicry of animal behaviors and communication, the book establishes that human imagination is based on animal imagination. This helps redefine our traditional knowledge about animals and presents new practices and ethical concerns in regard to the animals. The book strongly contends that allowing imagination to play a role in our relation to animals will lead to the development of a more empathetic approach towards them. Drawing on works in phenomenology, contemporary animal philosophy, as well as ethological evidence and biosemiotics, this book is the first to rethink the traditional philosophical concepts of imagination, images, the imaginary, and reality in the light of a zoocentric perspective. It will appeal to philosophers, scholars and students in the field of animal studies, as well as anyone interested in human and non-human imaginations.

Codex Canadensis and the Writings of Louis Nicolas - François-Marc Gagnon 2011-09-29

Part art, part science, part anthropology, this ambitious project presents an early Canadian perspective on natural history that is as much artistic and fantastical as it is encyclopedic. Edited and introduced by François-Marc Gagnon, *The Codex Canadensis and the Writings of Louis Nicolas* showcases an intriguing attempt to document the life of the new world - flora, fauna, and aboriginal. The book brings together for the first time the illustrated *Codex Canadensis* and *The Natural History of the New World*, following Gagnon's argument that both can be attributed to Louis Nicolas, a French Jesuit priest who travelled throughout Canada between 1664 and 1675. *Histoire Naturelle des Indes Occidentales*, originally written in classical French, has been put in modern French by Réal Ouellet and translated into English by Nancy Senior. *The Natural History* presents a pre-Linnaean botany and pre-Darwinian account of living things, including hundreds of species of plants and vivid descriptions of wildlife. It is thoroughly annotated, focusing on the contemporary identification of species, as the result of a pan-Canadian collaboration of experts in fields from linguistics to biology and botany. *The Codex Canadensis*, currently in the collection of the Gilcrease Museum in Tulsa, Oklahoma, is reproduced in full and provides both a fascinating visual account of wildlife as Nicolas saw it and a rare example of early Canadian art. Gagnon's introduction profiles Louis Nicolas and analyses connections between his work and European examples of natural illustration from the period. *The Codex Canadensis and the Writings of Louis Nicolas* shows how the wildlife and native inhabitants of the new world were understood and documented by a seventeenth-century European and makes available fundamental documents in the history and visual culture of early North America.

L'animal - Épreuve de culture générale - Prépas commerciales ECS / ECE 2021 - Alexandre Abensour 2020-06-09

A destination des élèves des classes préparatoires commerciales, cet ouvrage propose d'explorer toutes les problématiques du nouveau thème de l'épreuve de français-philosophie à partir : • d'un cours approfondi avec de nombreuses références • de textes commentés • de dissertations corrigées • d'un glossaire *Bien-être animal et travail en élevage (ePub)* - Porcher Jocelyne 2017-05-15

Le bien-être animal est aujourd'hui un élément incontournable du paysage politique, économique et social des productions animales : réglementations, normes techniques, prescriptions éthiques, injonctions économiques, etc. Cet ouvrage, à travers une sélection de plus d'une centaine de textes d'auteurs commentés, fournit les éléments de compréhension et d'analyse de l'origine de la question du bien-être animal, des enjeux qui lui sont attachés et des voies possibles de résolution des problèmes posés. L'originalité de ce livre est de regrouper un ensemble d'auteurs dont les opinions sont contrastées, mais aussi de faire appel à un registre pluridisciplinaire important : zootechnie, psychologie, sociologie, philosophie, éthologie, histoire, économie, etc. Organisé en quatre parties, il aborde l'histoire de l'élevage, la problématique scientifique du bien-être et la question du travail, les conditions de vie des animaux dans le cadre du travail, et enfin des perspectives dans un contexte de durabilité de l'élevage.

Mémoires d'un baiser - Jules Noriac 1863

Revue Canadienne - 1890

L'homme et l'animal - Alberto Bondolfi 1995

Oeuvres complètes, avec des notes et une notice historique sur la vie de Voltaire - Voltaire 1862

L'homme Cherche L'homme Malgré la Generation Internet - Joseph Deckers 2010

Annales d'hygiène publique et de médecine légale - 1856

Oeuvres complètes de Voltaire - Voltaire 1869

L'animal que je ne suis plus - Etienne Bimbenet 2011

Il existe aujourd'hui une opinion couramment admise et reçue la plupart du temps sans question, comme si elle allait de soi. L'être humain ne serait rien de plus qu'un animal comme les autres, certes perfectionné, mais dont les principales caractéristiques (la culture, le langage, le raisonnement, la morale, la technique...) seraient déjà à l'œuvre chez la plupart des espèces animales. La science la plus récente semble largement donner raison à cette idée. La génétique, la primatologie ou l'éthologie auraient définitivement aboli la " frontière " qui nous séparait naguère de l'animal ; elles auraient enfin rabaisé l'orgueil de celui qui osait croire, il n'y a pas si longtemps encore, à une " exception humaine ". Une telle conception a pourtant toutes les apparences d'une doxa. Elle est politiquement trop correcte, dans son zèle égalitariste et autodévalorisateur, et scientifiquement trop imprécise, pour être réellement convaincante.

Peut-on ne pas se laisser intimider par cet air du temps ? Peut-on tenter une enquête rigoureuse sur la question, une enquête qui saurait se maintenir à égale distance de l'anthropocentrisme à l'ancienne, et du nouveau credo " zoocentriste " ? C'est le pari de cet ouvrage. Etienne Bimbenet est philosophe ; il tente une réflexion en profondeur sur la question, appuyée en particulier sur les ressources expérimentales fournies par la primatologie, l'éthologie animale ou la psychologie de l'enfant. N'ayons pas peur, dit-il : contrairement à ce que laissent entendre la plupart des ouvrages qui paraissent aujourd'hui sur la question, on peut soutenir l'idée d'une exception humaine et ne faire le jeu d'aucun obscurantisme métaphysique, ou ne se rendre coupable d'aucune faute à l'égard des animaux. On peut croire à un propre de l'homme sans renier notre origine animale. ?? ?? ?? ?? 1

Oeuvres complètes de Voltaire: Philosophie. Dialogues - Voltaire 1837

Phénomène futur - Olivier Rolin 2015-04-25T00:00:00+02:00

On peut trouver, sans doute, à la ville qui forme le cadre de ces souvenirs, un air européen qu'altèrent à peine de légères touches d'exotisme. Il semble qu'il s'agisse d'un temps plutôt contemporain, tendant épisodiquement vers le futur, avec des archaïsmes marqués qui tirent bien jusqu'au Ve siècle avant J.-C. Une anamorphose, en somme, de notre géographie, notre histoire ? Là-dedans, un homme se souvient de quelques autres, et d'une femme, des événements plus ou moins révolutionnaires, et peut-être à demi légendaires, qui les firent, autrefois, se rencontrer, de comment ils n'ont cessé de chercher depuis à réinterpréter, chacun à sa façon mais tous avec une obstination confinante à la folie, des signes hérités, devenus lettres mortes. Mais il n'est pas interdit - ni le moins du monde obligatoire - de penser que ces personnages ne sont que différentes figures de la mémoire d'un seul, qui a aimé une femme dont la beauté demeure l'ultime évocation lorsque tout aura sombré : la ville, gagnée par un mal auquel conspirent aussi bien une absurde sophistication qu'une barbarie répugnante, tombe insensiblement en servitude au fur et à mesure que la vie du narrateur va vers sa fin. Bref, il y a, si l'on veut, un versant "Considérations sur les causes de la décadence des nations" et un versant amoureux à ce livre, double pente dont s'autorise la référence mallarméenne du titre : le souvenir d'une femme est ce qui donne, un instant, "l'oubli d'exister à une époque qui survit à la beauté". Afin de calmer, peut-être, quelques angoisses, l'auteur tient à affirmer qu'il a essayé de tenir à l'esprit cette règle de goût donnée dans *Le Temps retrouvé* : qu'un roman encombré de théories est comme un objet offert sur lequel on aurait laissé la marque du prix.

L'homme et l'animal devant la méthode expérimentale - A. Netter 1883

Cigogne - Jean-Luc A. D'ASCIANO 2016-01-07

"Sept histoires pleines de fantaisie et de tendresse, où les jeux d'enfants croisent la folie, les ombres adultes et la puissance - bestiale - de l'imaginaire." Michaëlle Petit, *La Croix* Ce recueil de sept nouvelles aux liens subtils entre elles, parle de l'enfance, du poids de l'héritage, du rapport au monde et des manières de fuir la violence et la bêtise des humains. Adolescente en rébellion contre une cigogne, enfant chamane découvrant les animaux d'un cirque, SDF un peu fou squattant une maison en ruine, frères siamois à la voix miraculeuse ou reclus schizophrène, tous ces personnages portent en eux une vision du monde critique, drôle et désenchantée. Évoluant dans un univers à la lisière du fantastique, ils passent des alliances avec des figures tutélaires, d'étranges bestioles à plumes, à poils ou à peau. Un univers enchanteur, mélange de réalisme très cru et d'onirisme ouvert sur l'amour de la vie.

Penser comme un rat - Vinciane Despret 2009-12-03

On a longtemps pensé découvrir les lois de l'apprentissage en soumettant un rat à l'épreuve du labyrinthe. Certes, si on le récompense, le rat « apprend » le parcours. Mais à quelle question le rat répond-il réellement ? Que signifie le labyrinthe pour lui ? Comment interprète-t-il la récompense ? Aujourd'hui, la réussite du processus de l'habituation dans l'observation des primates n'est plus considérée comme le seul résultat du travail des humains. Elle tiendrait tout autant à la volonté des singes de se laisser approcher (la proximité des observateurs représenterait une protection pour eux). Pour certains, la prise en compte des dimensions relationnelles constitue un artefact qu'il faut éradiquer : l'animal répondrait en fait à une autre question que celle qui lui est posée. Selon d'autres, toute situation scientifique interrogeant les vivants relèverait elle-même de l'artefact. Les animaux ne « réagissent » pas à ce que nous leur soumettons : ils

interprètent une demande et leur réponse traduit leur point de vue sur la situation. C'est à elle qu'il faut s'intéresser. Les scientifiques travaillant sur le bien-être animal suivraient-ils cette voie prometteuse ? Quelles sont les conditions permettant de tels changements ? Telles sont les questions que ce livre leur adresse. On y découvre que le fait d'interroger les animaux sur ce qui les rend heureux pourrait inciter les scientifiques à modifier leurs pratiques et admettre que le point de vue de ceux qu'ils étudient constitue en fait le véritable objet de leurs recherches.

[Une nouvelle aventure de Jeanjean d'Aups: Le mystère de la chèvre d'or](#) - Jean-Marie LEFEVRE

L'animal. Auteur par auteur. Culture générale. Prépa ECE/ECS. Concours 2021 - Stéphane Arthur 2020-05-26

Destiné aux élèves de classes préparatoires économiques et commerciales, cet ouvrage a pour vocation de devenir le compagnon du cours de culture générale tout au long de l'année. Regroupant des auteurs clefs sur le thème du programme ainsi que des exemples précis, il cherche à mettre en valeur les éléments essentiels des différentes doctrines tout en facilitant leur utilisation au sein d'une dissertation. Dans cette perspective, chaque article est encadré par d'utiles suppléments qui visent à faciliter son appropriation mais aussi son utilisation : Un résumé analytique pour saisir l'essentiel Une notion clef mise en perspective Une analyse de texte Un mode d'emploi pour intégrer au mieux la référence au sein de votre réflexion Conformément aux ambitions de la discipline, l'ouvrage ne se limite donc pas à une succession de doctrines philosophiques mais enrichit l'analyse en l'ouvrant aux champs littéraire et cinématographique.

Je ne suis pas une Légende - ALAIN PUYSSÉGUR 2019-10-17

Plongez avec Yann dans une aventure déjantée au cœur des Jeux brutaux d'Apex ! Yann n'est pas un ado comme les autres. Il faut dire qu'avec un caractère plutôt solitaire et une jambe robotique, triste souvenir de la Guerre frontalière, ça n'est pas vraiment facile de s'ouvrir aux autres. Surtout depuis que son père, soldat pendant la guerre, n'est jamais revenu du front. Pour le jeune homme, chaque jour est un jour de plus à se faire humilier par les autres ados, ce qui ne fait que renforcer son but : s'inscrire aux célèbres Jeux d'Apex, où les faibles n'ont pas leur place, pour prouver sa valeur. Il va falloir un sacré courage à Yann pour plonger au cœur des combats de ces jeux brutaux et sans pitié, surtout quand un énigmatique champion semble le suivre comme son ombre... Découvrez la nouvelle fiction non officielle du jeu vidéo Apex Legends !

[Histoire de vie](#) - Hervé Chasseigne 2014-04-08

Comme tout un chacun, Jacques n'a pas choisi d'être ce qu'il est. Produit de l'inné et de l'acquis, il se révèle être un psychopathe par le viol et l'assassinat de sa propre sœur. Ensuite, son histoire est semblable à celles de tant d'autres détraqués de l'existence. Un parcours semé de cadavres aux quatre coins du monde, puis, comme Ulysse, vieux et fatigué, il rentre au pays pour y accomplir l'apogée de son odyssée. Pierre, un gendarme chargé de mener l'enquête sur trois meurtres sordides. Antoine, un écrivain raté, misanthrope à ses heures, alcoolique à toutes. Camille, sa sœur, empêtrée dans ses amours interdits. Hélène, la muse mortifère de passage. Autant de personnages qui vont parcourir ce récit et chacun essayant de comprendre, à sa façon, ce qui échappe à l'entendement commun.

L'enfant et la médiation animale - 3e éd. - François Beiger 2021-06-02

La zoothérapie est utilisée comme auxiliaire aux thérapies conventionnelles. C'est une technique d'intervention faisant appel à l'animal, lui faisant jouer un rôle de trait d'union entre l'intervenant (le zoothérapeute) et l'individu auquel doit s'appliquer cette thérapie. Soutenue par la réflexion de médecins sur les effets médico-psychologiques de l'animal de compagnie, elle intervient en appui des thérapies conventionnelles pour accompagner et dynamiser les personnes fragilisées par le handicap ou la dépendance. Le contact animal réussit et produit des effets, là où la relation humaine semble définitivement bloquée. Les animaux impliqués dans cette thérapie doivent être sélectionnés dans des normes d'éducation et de comportement et doivent être suivis attentivement sur le plan sanitaire. Cet ouvrage est consacré à l'utilisation de la zoothérapie dans la prise en charge de l'autisme, de l'hyperactivité et de la trisomie chez l'enfant.

Les harmonies providentielles - Charles Lévêque 2015-03-11

BnF collection ebooks - "Le spectacle des corps célestes brillant dans un ciel pur est un objet d'admiration

pour les hommes. Sans être ni astronome ni philosophe ni poète ; on sent, on juge qu'une nuit étoilée est une belle nuit, et l'on se plaît à contempler au sein des espaces immenses le calme rayonnement des astres lointains. Cette admiration que le scepticisme lui-même ne réussit pas à détruire, cette jouissance qu'un peu d'attention ramène et ravive, d'où viennent-elles ?"

La Chasse Illustrée - 1872

L'odeur de l'animal traqué - Laurine Lavieille 2019-10-31

Des dessins étranges sur plusieurs façades intriguent les forces de l'ordre et les lancent sur une piste dangereuse... Le Lieutenant Marika Farkas revient pour résoudre une enquête entre Bordeaux et Limoges. À Bordeaux, un homme est mystérieusement assassiné à son domicile. De son côté, à Limoges, la lieutenant Marika Farkas essaie de poursuivre sa vie avec sa fille Lisa malgré les problèmes du quotidien. Mais la dégradation d'une des façades du musée de Rochechouart portant une peinture étrangement semblable à celle d'une affaire à Bordeaux la mènera sur une enquête beaucoup plus compliquée qu'elle ne l'aurait pensé. Suite au succès de Total KO, Laurine Lavieille signe son deuxième ouvrage avec une nouvelle intrigue pleine de suspense et de mystère. La promesse d'un grand plaisir de lecture ! **EXTRAIT** Cher Henri, Voici tes clés, je te les rends. Je sais, ce n'est pas très courageux d'agir ainsi, mais chacun fait comme il peut. Je te souhaite bonne chance pour la suite, De tout cœur, Sophie Il regarda au fond de l'enveloppe, la retourna, les clés ne s'y trouvaient pas. Au septième étage, il longea le couloir et ouvrit la porte de son appartement. Il retira ses chaussures, ses chaussettes trempées et mit ses chaussons. Chez lui, il se sentit soulagé. Il posa la lettre sur la table ronde du salon et s'assit sur le canapé. Il l'appellerait demain pour savoir ce qu'elle avait fait de ces satanées clés. Puis, comme pour se débarrasser d'une incertitude, il se releva d'un bond. Il s'approcha de la fenêtre, contempla la rue...et tituba. L'homme au manteau noir de la place Stalingrad se tenait là, toujours assis dans son fauteuil, sur le trottoir d'en face. Ses yeux regardaient vers le haut, braqués dans sa direction. Il fumait une cigarette. Folville recula, tira le rideau et se précipita sur sa porte d'entrée afin de vérifier qu'elle était bien verrouillée. Mais que lui voulait donc ce type ? **CE QU'EN DIT LA CRITIQUE** A propos de la première enquête de Marika Farkas dans Total KO : "C'est peut-être cela le secret de ce polar une apparente simplicité qui n'en est pas une puisqu'il se met en place une belle intrigue, un suspense haletant et au fil des pages tout se corse et devient de plus en plus entremêlé, un sac de noeud où plusieurs affaires se mélangent formant un tout pas facile à démêler. Mais au final ce qui a fonctionné pour moi et m'a rendu addict au point de ne pas pouvoir le lâcher avant la dernière page, c'est mon attachement au personnage principal." La Litote sur L'atelier de Litote " Total K.O. est un polar qui se lit merveilleusement bien. Avec une intrigue simple et très bien écrite, Laurine Lavieille m'a littéralement séduite de par le personnage principal qu'est Marika Farkas mais aussi de par l'ambiance qui rôde dans ce polar." Delph la bibliovore A PROPOS DE L'AUTEUR Laurine Lavieille est enseignante et vit à Limoges. Elle a suivi des études de Lettres et s'est spécialisée dans les littératures populaires et les cultures médiatiques. Elle est passionnée de littérature, de cinéma et d'arts en tout genre. Ce profil éclectique lui a permis d'orchestrer la réalisation de cet ouvrage inédit, mêlant photographies, dessins, textes et incrustations.

Poèmes - Hugo Claus 1998

Poète, et poète avant tout, romancier, dramaturge mais aussi cinéaste, scénariste, peintre, Hugo Claus, né à Bruges en 1929, est un des grands écrivains de notre époque. Ce recueil propose un ample choix effectué dans son oeuvre poétique, telle qu'elle s'est développée sans interruption de 1948 à nos jours.

Grand Dictionnaire Universel [du XIXe Siècle] Français: A-Z 1805-76 - Pierre Larousse 1870

[A\(NI\)MAL - Voyage - Migrant- Aventure - Destin - à partir de 13 ans](#) - Cécile Alix 2022-02-10

Je suis un homme " Tu ne dis pas d'où tu viens, tu ne dis pas ton nom, tu oublies ton pays, compris ? Tu m'oublies. Et tous les autres que tu connais, que tu as connus, tous, tu les oublies aussi. Et qui tu es, tu l'oublies. À partir de maintenant, tu n'es personne, tu n'es de nulle part. À toi de redevenir quelqu'un, c'est possible. C'est possible, tu m'entends ? À ton âge, tout est possible. " Avoir 15 ans dans un pays en guerre, être forcé de devenir un homme, se retrouver projeté sur les chemins de la clandestinité, effleurer les limites de l'humanité, apprendre à survivre, s'effacer, oublier... Puis Vivre - à nouveau Ressentir - encore

Faire confiance - petit à petit Garder espoir - toujours Le parcours d'un migrant, des difficultés indicibles de son voyage jusqu'à la résilience.

Ipek - Herbert Kühn 1926

Annales de médecine vétérinaire ... - 1860

[Ce qui m'oublie](#) - Yann K. 2020-06-04

Comment se souvenir de ce qu'on a oublié ? Voici l'histoire d'Ernest, qui part à la recherche de sa mémoire. Il s'enfonce dans l'arrière-pays, se heurte à la mer et finit par trouver ses racines. Une odyssee absurde ? Des lieux, des liens. Des îliens aussi. C'est l'histoire du mobile d'un meurtre peut-être, la marche immobile de la vie qui s'oublie. C'est le carnet de route d'un voyage improbable dans une boîte crânienne. Ce pourrait être son histoire, mais Ernest l'a oubliée. À PROPOS DE L'AUTEUR Yann K. : K [k] : Lettre aux multiples directions, lignes à suivre pour mieux s'en écarter. KADARN ['kɑ:.darn] (1980, étym. « brave, vaillant ») : Samouraï de la syllabe qui assaille la syntaxe avec le courage de ceux qui n'ont rien à perdre ; mercenaire qui affronte les mots à la lame dans l'espoir qu'ils la rendent.

L'animal est-il un homme comme les autres ? - Aurélien Barrau 2021-09-01

Charles Darwin avait révolutionné l'idée que nous nous faisons de notre place dans la nature. Aujourd'hui, la science découvre peu à peu que les animaux pensent, apprennent, transmettent et qu'ils sont des êtres sensibles, déclenchant une véritable révolution philosophique et éthique. C'est ainsi que depuis 2015, ils ne sont plus considérés comme des "bien meubles", mais comme des "êtres vivants doués de sensibilité". La nouvelle loi sur le bien-être animal à peine votée, peut-on aller plus loin ? Entre passion et réalisme, Louis Schweitzer, ancien président de Renault, président de la fondation "Droit animal, éthique et science", et Aurélien Barrau, philosophe et astrophysicien, militant pour le respect des animaux, tentent de répondre à cette question qui remet profondément en cause nos choix de société. Cette édition actualisée discute des excès de l'élevage industriel, du transport d'animaux vivants, du sort des animaux des zoos et des cirques, ainsi que des pratiques traditionnelles controversées comme la chasse à la glue, déclarée illégale par la cour de justice de l'union européenne. Et toujours, de manière simple et accessible, de la manière de penser le lien entre les humains et les animaux.

Les Animaux et la Ville - Nathalie Blanc 2000-10-01

Vous qui vivez en ville, vous pensez peut-être que la vraie place de l'animal est à la campagne ? Que les chiens sont des caprices de citadins esseulés ? Que les chats n'ont pas à traîner dans les rues ? Pas plus que les pigeons à souiller les trottoirs ou les blattes à envahir les logements ? Pour autant, voulez-vous d'une ville sans nature ? Sans espaces verts mais aussi sans animaux ? D'une ville aseptisée, en d'autres termes ? Nathalie Blanc analyse le rôle de l'animal, et donc du vivant, dans nos sociétés urbaines. C'est la question de la nature en ville qui est ici posée. Et du même coup, celle de la nature de la ville. Chercheur au CNRS, spécialiste de géographie urbaine, Nathalie Blanc travaille depuis plusieurs années sur la place et la fonction de la nature dans l'espace urbain.

Les Filles et leurs mères - Aldo Naouri 1998-05-01

« C'est par l'observation de leurs exploits sans nombre que j'en ai appris le plus sur elles comme sur moi-même. C'est par le recueil de leur parole que j'ai réussi à m'interroger sur les points communs de leurs comportements. Ce sont elles qui, se confiant, m'ont amené à me pencher sur le fond de leur condition. » A. N. Mais l'amour maternel a aussi son envers : le pouvoir que, par-delà les années, les mères gardent sur leurs filles, influant ainsi sur leur vie tout entière. C'est ce monde des relations mères-filles qu'Aldo Naouri a choisi d'explorer, livrant ainsi, pas à pas, ses réflexions et ses expériences de praticien. Pédiatre, spécialiste des relations intrafamiliales, Aldo Naouri a notamment publié, aux Éditions Odile Jacob, *Le Couple et l'Enfant*

Les seigneur de la forêt - Philippe Laburthe-Tolra 2009-03-01

Une fois résolu le mystère de l'origine des Beti du Cameroun, le lecteur se trouvera fasciné par la forte authenticité d'une culture restée à l'écart de toute influence externe, tant musulmane qu'européenne, jusqu'à l'aube du XX^e siècle ; civilisation complexe, foisonnante, inattendue, faisant éclater toutes sortes d'a priori sur l'Afrique, et dont l'auteur a longuement interrogé les plus anciens témoins en les laissant parler

hors de tout esprit de système.

-

Esquisses phénoménologiques - Frédéric JACQUET

Les réflexions ici menées gravitent autour du phénomène de la vie, et du corps, montrant que seule une phénoménologie de la naissance en livre le sens. Ce phénomène dessille le regard, et nous enseigne que notre vie en dépend de part en part, de même que les choses qui, plus largement, procèdent de leur mode d'engendrement. Un principe en découle : « Autant de manières de naître, autant de manières d'exister et d'apparaître », et une philosophie première s'édifie sous la figure d'une natalogie se substituant à l'ontologie. Pour l'établir, il s'agira d'abord d'effectuer diverses plongées - des esquisses phénoménologiques - au cœur des pensées de Maldiney, Merleau-Ponty, Patočka et Dufrenne afin de mettre en évidence leurs percées propres, où les questions du corps et de la vie sont cruciales. Nous verrons alors qu'un dépassement s'impose vers une phénoménologie de l'homo natalis, depuis laquelle les figures originaires de l'espace et du temps ainsi que le souvenir, le désir et la beauté peuvent être décrits en leur vérité. Penser natalement délivre en outre le sens primordial de l'animal, de la plante, et celui de la communauté humaine où notre vie s'éveille et s'exalte.

Dreams and Love - Eloane de Loar 2022-03-07

► Auteure : Eloane de Loar ► Résumé : Jules, dix-neuf ans, pensait que sa vie était déjà toute tracée. Son destin était de suivre le même chemin que son père : faire de brillantes études de droit, devenir avocat, s'engager en politique, épouser la magnifique Angélique. Mais voilà, un grain de sable va permettre à Jules de faire voler en éclat tous ces projets qui ne l'intéressent pas. Cet été-là va tout remettre en cause. En inscrivant sa jeune sœur à un stage d'équitation, Jules ne s'attendait pas à découvrir un tout nouvel univers, et surtout pas à tomber amoureux, encore moins d'un garçon. Le jeune homme osera-t-il enfin s'opposer à

son père, très conservateur et traditionaliste ? Trouvera-t-il la force de vivre cet amour ? De sauter les obstacles qui se mettront sur sa route ? Cet été est enfin l'occasion pour Jules d'ouvrir ses ailes, encore faut-il qu'il ne passe pas à côté de la chance qui lui est offerte. ► Nombre de mots : 103 524 mots ► Genre : romance m/m ► Public : tout public ► Niveau d'érotisme : □□□□□ Découvrez tous les romans lesbiens de l'autrice sur Homoromance Editions

L'animal, compagnon de l'enfant - Ange Condoret 1973-01-01T00:00:00+01:00

« Un chien parcourt 200 km pour rejoindre son jeune maître ». Ainsi, les journaux font-ils état, parfois, de l'attachement de l'animal pour l'homme et, singulièrement, pour l'enfant. La réciproque existe, même si elle est moins spectaculaire : dans notre monde de plus en plus dénaturé, coupé de la forêt, de la mer et de la montagne, l'homme sent l'absence de la vie animale dont il est issu, et les enfants en particulier, demandent la présence du chien ou du chat, qui les consolera de la méchanceté humaine et les reconciliera avec la vie. C'est ce qu'a observé, avec une fréquence croissante, le Docteur Condoret dans son cabinet de consultation vétérinaire. Cette complicité entre l'animal et l'enfant ne vient-elle pas d'une longue amitié entre les races animales et la race humaine, dont l'histoire des mythes, des contes, des religions a laissé des traces ? Ne vient-elle pas aussi d'une grande ressemblance entre le psychisme humain et le psychisme animal ? La conséquence de ces liens ne serait-elle pas qu'il faut réintroduire l'animal dans la vie de l'enfant et, singulièrement, dans la famille et à l'école ?

Marriage and Divorce - 1836

These reports are the result of a collection of statistics of marriage and divorce for the years 1922- They represent the fourth- investigation on the subject made by the federal government. The first investigation, made by the former Department of Labor, covered the 20-year period 1867-1886; the second investigation made by the Bureau of the Census, covered the 20-year period 1887-1906; and the third investigation, also made by the Bureau of the Census, covered the calendar year 1916 cf. 1922, Letter of transmittal, p. ii.