

Il Quadro Mai Dipinto

As recognized, adventure as skillfully as experience practically lesson, amusement, as skillfully as accord can be gotten by just checking out a ebook **Il Quadro Mai Dipinto** furthermore it is not directly done, you could resign yourself to even more going on for this life, approaching the world.

We come up with the money for you this proper as skillfully as simple artifice to get those all. We allow Il Quadro Mai Dipinto and numerous ebook collections from fictions to scientific research in any way. accompanied by them is this Il Quadro Mai Dipinto that can be your partner.

Die Porträts von Gerhard Richter - Paul Moorhouse 2009

Rivista contemporanea - 1858

Parlami di Lei - Claudio Bentivegna 2021-02-28

Claudio Bentivegna inizia questa sua nuova opera ricordandoci proprio questo, come "fare poesia" sia un qualcosa di emotivamente destabilizzante, una forza che ci coglie, quasi come una possessione, che non possiamo ignorare ma che ci lascia altresì finiti, prosciugati di forze ed energie. Accanto, però, a questa iniziale riflessione, c'è anche la conferma di quanto la poesia rimanga qualcosa di cui è impossibile fare a meno, uno stravolgimento che vale la pena vivere costantemente [...] Claudio Bentivegna nasce nel 1978 a Sorrento e svolge la professione di Avvocato e Mediatore civile e Commerciale a Firenze. Ha pubblicato tre libri di poesie: *Melodie d'Amore*, *Pensieri e Tra i sogni*. Ha curato la raccolta del libro di poesie di Eugenio Bentivegna *Liriche nel Ricordo*. È stato autore di monografie di autori moderni e contemporanei, e articoli culturali in diverse riviste letterarie. Ha vinto numerosi premi di Poesia, partecipando a Concorsi nazionali ed esteri. È altresì autore di libri in materia giuridica per la Casa editrice Maggioli. È anche membro di commissioni per concorsi di poesia, nazionali ed esteri.

La Pratica e la Scienza del Disegno - Harold Speed 2021-07-16

Gran parte dell'apprendimento della pratica e dell'apprezzamento dell'arte riguarda la comprensione dei principi di base. Uno di questi principi è quello che Harold Speed chiama *dither*, la libertà che permette al realismo e alla visione artistica di giocare uno contro l'altro. Molto importante per qualsiasi artista o opera d'arte, questa qualità separa l'accurato scientificamente dall'accurato artisticamente. L'approccio di Speed a questo problema è ora considerato un classico, uno dei pochi libri dei primi anni di questo secolo che ha continuato ad essere letto e raccomandato da chi si occupa di arti grafiche. In quest'opera, Harold Speed affronta questo aspetto dinamico del disegno e della pittura da diversi punti di vista. Gioca lo storico contro lo scientifico, la teoria contro una precisa definizione artistica. Inizia con uno studio del disegno a linee e del disegno di massa, i due approcci di base che l'artista deve imparare. Le sezioni successive portano la visione artistica attraverso l'unità e la varietà della linea e della massa, l'equilibrio, la proporzione, il disegno di ritratto, la memoria visiva, i materiali e le procedure. In tutto, Speed combina sfondi storici, aspetti dinamici che ogni tecnica porta ad un'opera d'arte, ed esercizi specifici attraverso i quali il giovane disegnatore può iniziare la sua formazione. Anche se non è un libro di tecnica nel senso stretto del termine, *The Practice and Science of Drawing* porta al principiante una chiara dichiarazione dei principi che dovrà sviluppare e la loro importanza nella creazione di un'opera d'arte. Novantatre tavole e diagrammi, magistralmente selezionati, rafforzano la presentazione sempre chiara di Speed. Harold Speed, maestro dell'arte del disegno e brillante insegnante, è stato a lungo citato per questa importante opera. Per il principiante, Speed svilupperà un senso per i molti aspetti diversi che vanno in un'educazione artistica. Per la persona che ama guardare i disegni e i dipinti, Speed aiuterà a sviluppare la capacità di vedere un'opera d'arte come l'artista voleva che fosse vista.

Kiss and keep - Ewig in meinem Herzen - Rachel van Dyken 2016-05-25

Hochdramatische und prickelnde Leidenschaft von USA -Erfolgsautorin Rachel van Dyken Gabe ist ein berühmter Popstar und Draufgänger. Als er die ruhige, ärmliche Musikstudentin Saylor beim

Freiwilligendienst trifft, ist er sofort fasziniert von ihr. Dabei hat er mit der Liebe eigentlich genauso abgeschlossen wie mit seiner Vergangenheit als Musiker und Bad Boy. Saylor entfacht ein verloren geglaubtes Feuer in ihm, das stärker lodert, als Gabe es je erlebt hat. Ihre Beziehung könnte für beide die Rettung sein, aber zuvor müssen sie zusammen schwere Zeiten überstehen... »Kiss and keep« ist nach »Games of Love« die zweite Reihe der Autorin, die in Deutschland veröffentlicht wird. »Kiss and keep - Ewig in meinem Herzen« ist der zweite Band dieser Reihe. Der erste Band heißt »Kiss and keep - Glückliche nur mit dir« feelings-Skala (1=wenig, 3=viel): Erotik: 3, Humor: 1, Gefühl: 2 »Kiss and Keep« ist ein eBook von feelings*emotional eBooks. Mehr von uns ausgewählte erotische, romantische, prickelnde, herzbeglückende eBooks findest Du auf unserer Facebook-Seite: www.facebook.de/feelings.ebooks. Genieße jede Woche eine neue Geschichte - wir freuen uns auf Dich!

Leonardo Sciascia scrittore editore ovvero La felicità di far libri - Leonardo Sciascia

2019-04-18T00:00:00+02:00

Leonardo Sciascia iniziò a collaborare con questa casa editrice sin dagli anni della sua fondazione. A fianco di Elvira ed Enzo Sellerio fissò lo stile della casa editrice che ancora oggi i lettori ben riconoscono. Questo volume raccoglie non solo i risvolti di copertina della collana da lui ideata nel 1979 e diretta sino alla morte, «La memoria», ma comprende anche tutti gli scritti di Sciascia non firmati e destinati a servire l'attività editoriale per Sellerio: i risvolti delle altre collane, le avvertenze editoriali, le note, i segnalibro, le introduzioni alle varie parti delle antologie da lui curate.

Italianische Konversations-Grammatik zum Schul- und Privat-Unterricht, mit besonderer Berücksichtigung der Übungen im mündlichen Gebrauch der Sprache - Gustavo Sacerdote 1908

Herzversagen - Alessia Gazzola 2013-09-30

Der zweite Fall für die liebenswert-chaotische Serienheldin Alice Allevi Ein neuer Fall für die charmante Rechtsmedizinerin Alice Allevi: Ein alter, renommierter Schriftsteller soll von seinen Söhnen entmündigt werden. Kurz darauf ist er tot, ein rätselhafter Abschiedsbrief liegt vor. Vieles deutet jedoch darauf hin, dass es kein Selbstmord war. Alice Allevi nimmt sich die Familiengeschichte und die Werke des Schriftstellers vor und entdeckt Ungereimtheiten, die sie an die Polizei weiterleitet. Auch in Alices Privatleben geht es turbulent zu: Die Beziehung zum Reisejournalisten Arthur scheint ohne Zukunft zu sein; dagegen beginnt ausgerechnet ihr Kollege Claudio Conforti einen heftigen Flirt mit ihr, und sie weiß nicht, wie sie damit umgehen soll. Und nicht zuletzt beschließt auch noch ihre geliebte Mitbewohnerin Yukino ganz plötzlich, zurück nach Japan zu gehen.

Silo - Hugh Howey 2014-06

Sulla nostra pelle. Contro la violenza sulle donne - Amani El Nasif 2022-10-06

Con la sua voce fresca e sicura, Amani El Nasif racconta l'incontro nelle scuole con tanti ragazzi e ragazze e grazie alle loro domande ricostruisce la sua storia e la sua lotta. Amani parte da ciò che ha vissuto sulla sua pelle (portata dalla famiglia nel suo paese di origine, la Siria, per un matrimonio combinato con un parente) e allarga lo sguardo ad accogliere la storia di tante altre ragazze e donne che in Italia hanno subito e continuano a subire violenza: violenza psicologica, verbale, economica, fisica, sessuale. Nel suo precedente memoir, *Siria mon amour*, diceva: "Nella rassegnazione sta la sconfitta, non nel dolore della ribellione".

Questo è un libro pieno di storie di ribellione, ma purtroppo anche di storie di dolore, di donne che non sono riuscite a uscire dalla gabbia, a volte dorata e a volte troppo buia, della loro famiglia o di un amore soffocante. È per loro che Amani El Nasif ha scritto queste pagine, per ricordarle e anche per darci gli strumenti per riconoscerle e aiutarle.

Allegorie del nostro errare - Davide C. Crimi

Il quadro mai dipinto - Massimo Bisotti 2014

Un anno per un giorno - Massimo Bisotti 2016-05-10

Noi amiamo essenzialmente quello che ci manca. Alex Gioia è uno dei più famosi cantanti italiani. La sua vita, baciata dal successo, è attraversata da un cruccio che lo tormenta: non aver potuto vivere fino in fondo la sua storia d'amore con Greta, una ragazza più giovane di lui, conosciuta durante un evento a Napoli. Alex e Greta si sono rincorsi, si sono sfiorati, ma il momento per loro non è stato mai quello giusto. Da qualche tempo Alex si è trasferito a Parigi, per riprendere fiato in una città in cui non conosce nessuno e nessuno lo conosce, per ritrovare la sua ispirazione perduta. Un giorno, in metrò, si incuriosisce osservando una donna che scende sempre a fermate diverse con persone diverse, facendo delle bolle di sapone. Ne resta affascinato, si presenta e si ritrovano a parlare di occasioni mancate e di rimpianti. Improvvisamente Nirvana, questo è il nome della ragazza, offre ad Alex un dono: un tubo di bolle di sapone. Un tubo magico, gli spiega, e ogni volta che soffierà potrà tornare a un giorno del suo passato, e cambiarlo. Ma ogni viaggio avrà un prezzo. Per ogni tentativo fatto per tornare indietro nel tempo, Alex dovrà dare in cambio un anno della sua vita. Un anno per un giorno. Alex torna all'albergo in cui vive, credendo sia uno scherzo. Finché, ripensando a Greta, non osserva il tubo e viene preso dalla voglia di soffiare. E se Nirvana avesse detto la verità? Se davvero il passato si potesse cambiare? A due anni dallo straordinario successo del Quadro mai dipinto, Massimo Bisotti torna in libreria con il suo nuovo romanzo. Le meditazioni sui temi fondamentali dell'esistenza umana, quali il tempo e la sua stretta connessione con il caso, il destino e il vero amore, si inseriscono in una trama avvincente e metafisica. Ambientato tra Parigi e Napoli, di cui Bisotti come nessuno sa restituire l'incanto e la bellezza, e popolato di personaggi indimenticabili, come il concierge Etienne e la bellissima modella Charlotte - rimasta paralizzata dalla vita in giù dopo un incidente - che Alex ha conosciuto sulla tomba di Oscar Wilde al cimitero di Père-Lachaise, Un anno per un giorno è un libro emozionante, inatteso, profondo.

Il quadro mai dipinto - Massimo Bisotti 2014-05-06

Patrick è un insegnante e un pittore con l'ossessione per la perfezione. In una mattina di giugno entra per l'ultima lezione nella sua aula dell'Accademia di Belle Arti. È pronto a lasciare Roma per ripartire da zero a Venezia, città fatta d'acqua e d'incanto. Si congeda dai suoi allievi, lasciando loro un messaggio d'addio che è anche un testamento spirituale: «Credete sempre nelle emozioni, credete nell'amore, senza avere paura di sbagliare perché a volte sono proprio gli errori a portarci alla felicità». Torna a casa e prima di partire decide di andare una volta ancora in soffitta per dare un ultimo sguardo al quadro che ritrae la donna che ha molto amato, la donna il cui ricordo porta sempre con sé. Ma, quando scopre la tela, la vede vuota: la donna sembra avere abbandonato il quadro. Sgomento, Patrick copre nuovamente il dipinto. In fretta e furia abbandona la soffitta e Roma, e corre all'aeroporto. Durante il volo, però, batte la testa e all'arrivo si ritrova confuso, non riesce a ricordare bene il motivo per cui è partito. Ma in tasca ha un biglietto con un indirizzo e un nome: "Residenza Punto Feliz". Si recherà là e troverà una nuova e strana famiglia pronta ad accoglierlo. Miguel, il proprietario della pensione, uno spagnolo saggio cui è facile affidarsi; Vince, gondoliere con il cuore spezzato da un amore andato male; e il piccolo Enrique, curioso ed entusiasta come solo i bambini sanno essere. La nuova vita di Patrick scorre tra amnesie e scoperte, finché a una festa incontra Raquel e non ha dubbi: è lei, la donna che è fuggita dal suo quadro. Dopo il clamoroso successo del suo romanzo d'esordio, La luna blu, Massimo Bisotti torna a emozionare i lettori con la sua prosa magica che sembra poesia, fatta di sentimenti e illuminazioni improvvisate sull'animo umano. Un libro indimenticabile, sul perdersi e il ritrovarsi, sulla memoria e l'accettazione di se stessi, sull'importanza di restare fedeli al precetto più vero e necessario: "mai controcuore".

Am Wendepunkt - Elizabeth Jane Howard 2020-01-24

"Diese Saga wird man als einen Klassiker über das Leben in England im 20. Jahrhundert lesen." Sybille Bedford Der Zauber des Victory Day ist verblasst, die Kriegsjahre sind an der Familie Cazalet nicht spurlos vorübergegangen. Doch ihr Blick richtet sich nach vorn, die gesellschaftlichen Veränderungen eröffnen neue Möglichkeiten. Die Cousinen Polly und Clary müssen zwar erste Enttäuschungen in der Liebe verkraften, dafür feiern sie in der männerdominierten Berufswelt Erfolge. Und Louise, die sich zu lange gefangen gefühlt hat, bricht aus ihrer leidenschaftslosen Ehe aus.

Ricordami il tuo sorriso - Sara Di Manno 2019-10-31

Chi l'ha detto che le esperienze più belle capitano solo in un giorno perfetto? Forse è proprio l'imprevedibilità che dà al futuro la possibilità di sorprenderci e renderci felici. È quello che succede a Hayley, diciassettenne annoiata e stanca della solita routine quotidiana: una giornata storta, un incidente, e un brivido improvviso che le fa battere il cuore. Hayley è già rimasta delusa in passato e non ha alcuna intenzione di affezionarsi di nuovo a qualcuno per poi perderlo, ma Aiden ha un sorriso così contagioso e uno sguardo ipnotico, che è impossibile resistergli. È bello ridere dopo tanto tempo, dimenticare la sofferenza e non sentirsi più soli, anche se le prove da affrontare non sono finite, il destino beffardo metterà ancora a dura prova la sua fiducia in se stessa e nel futuro che la attende. L'adolescenza non è mai un periodo facile, si è investiti da un uragano di emozioni contrastanti e si vive ogni cosa intensamente, si commettono azioni insensate e istintive, si può arrivare addirittura a farsi del male: il segreto per non lasciarsi sopraffare è amarsi e accettarsi per ciò che si è, ed essere sempre pronti a un nuovo sorriso.

Murmelbrüder - Michela Murgia 2017-09-22

Die sardische Autorin Michela Murgia schreibt über eine Beziehung, die oft freier als das mitunter schmerzende Band der Familie, aber ebenso tief sein kann: Freundschaft. Libellenjagd, Murmelspiele, aufgeschlagene Knie, geheime Erkundungstouren, Rituale einer Jungenfreundschaft - das sind die Sommerferien für Maurizio, Franco und Giulio. Und sie scheinen ewig wiederzukehren und unendlich lang zu sein. Aber dann geht ein Riss mitten durch das sardische Dorf, und alle, Kinder wie Erwachsene, müssen erkennen, wie brüchig ihr bisheriges friedliches Zusammenleben war. Ausgerechnet ein Priester ist es, der Feindschaft stiftet, indem er eine neue Kirchengemeinde gründet: Plötzlich gehören die Leute nicht mehr zusammen, und selbst die Kinder dürfen nicht mehr miteinander spielen. Wie soll das gehen, in einem Ort, der nur eine Piazza hat? An Ostern bei der alljährlichen festlichen Prozession kulminiert der Streit. Doch die Jungen schlichten ihn: Mit dem gleichen kühnen Witz, der zuvor ihre wilden Streiche motiviert hat, setzen sie sich jetzt über alle Konventionen hinweg und lassen die Osterprozession zum großen Versöhnungsfest werden. Michela Murgia überrascht uns mit einer neuen sardischen Geschichte, in der es um den Wert der Freundschaft geht, die dann besonders kostbar ist, wenn man sagen kann: "Wir haben zusammen gespielt."

Elias & Laia - Das Leuchten hinter dem Sturm - Sabaa Tahir 2022-05-27

Die Welt versinkt im Chaos - der Imperator ist tot, die machthungrige Keris Veturia hat sich zur neuen Herrscherin ernannt, und die so lange versklavten Dschinn sinnen auf Rache. Laia betrauert immer noch den Verlust von Elias, doch ihr Wunsch nach Gerechtigkeit ist ungebrochen. Deshalb schließt sie sich mit Helena dem Kampf gegen das Regime an. Währenddessen wird Elias von den Toten immer mehr auf ihre Seite gezogen. Doch um die Lebenden zu schützen, muss er das Zwischenreich noch einmal verlassen. Vor ihm liegt eine Mission mit ungewissem Ausgang: Es droht die Zerstörung der Welt. Aber es gibt auch noch die Hoffnung auf Rettung. Und wenn diese gelingt, hat sogar seine Liebe zu Laia eine Zukunft ...

Der Hügel des Windes - Carmine Abate 2013-08-14

Weithin leuchten die roten Matten des Rossarco, wenn im Frühling der Süßklee blüht und der Wind seinen Duft bis hinunter zum Meer trägt. Ein Paradies auf Erden, Schicksalsort der Bauernfamilie Arcuri, den sie mutig und stur verteidigen: Albertos Sohn Arturo gegen den Großgrundbesitzer Don Lico, der ihn später als faschistischer Podestà in die Verbannung schickt. Seine Frau Lina, die, allein mit zwei Kindern, das Land weiter bewirtschaftet und getreu dem Familienschwur keine Handbreit davon preisgibt. Ihr Sohn Michelangelo, schließlich, wird es mit der Mafia zu tun bekommen, bis er sich gezwungen sieht, sein Kind bei den Turiner Großeltern in Sicherheit zu bringen. Doch auch dieser jüngste Spross der Familie folgt immer wieder dem Ruf des Rossarco, bis er in einer stürmischen Gewitternacht, allein mit seinem Vater in der alten Steinhütte, das Geheimnis lüftet, das der Hügel seit Generationen bewacht. Als einer der

wichtigsten zeitgenössischen Autoren Italiens legt Abate hier sein preisgekröntes Meisterwerk vor: die Geschichte einer Familie und eines Jahrhunderts, die auch der Frage nachgeht, wie wir Vergangenheit und Zukunft miteinander versöhnen können. Gewinner des Premio Campiello 2012 „Abate schreibt nicht, er bezaubert die Leser mit seinem Gesang.“ Famiglia Cristiana. „Man schlägt das Buch zu, doch in sich trägt man unauslöschlich seine Farben, seine Gerüche und Aromen, die ebenso intensiv sind wie die Leidenschaften, Kämpfe, Enttäuschungen und Hoffnungen derer, die dieses Land bewohnen und darin ihr Schicksal finden.“ l'Adige.

Il quadro segreto di Leonardo - Fabio Delizzos 2019-09-19

Quale mistero nasconde il ritratto più enigmatico di Leonardo Da Vinci? Roma, 1516. Nella vita di Leonardo da Vinci c'è una donna, affascinante e misteriosa. Una donna con un dono speciale che, insieme alla sua bellezza, suscita le brame di uomini potenti. Leonardo fa di tutto per proteggerla e spera di riuscire presto a portarla con sé in Francia. Una notte, nei pressi di Castel Sant'Angelo, è testimone involontario di un omicidio. Sulle prime sembrerebbe un caso di ordinaria criminalità, ma qualcosa di oscuro si sta invece muovendo nell'ombra: un antico segreto è stato violato e un oggetto molto prezioso è stato rubato da un monastero. Leonardo è chiamato dal cardinale Bernardo Dovizi da Bibbiena a indagare sull'accaduto, per rintracciare gli artefici del furto: ma più scava in quel mistero, più si convince che c'è un collegamento tra i furti e l'omicidio cui ha assistito. Eventi terribili stanno per abbattersi su Roma e la donna che ama potrebbe essere in serio pericolo. Ha così inizio, per Leonardo, una corsa contro il tempo tra tette sale anatomiche, meandri di antichi monasteri e misteri biblici. Riuscirà a scongiurare la minaccia che incombe sulla Città Eterna e sulla donna che ama? Eventi terribili stanno per abbattersi sulla città eterna Quale codice si cela dietro il ritratto più famoso della storia? Hanno scritto dei suoi libri: «La miglior new entry è il giallo storico di Fabio Delizzos.» Corriere della Sera «Alchimia, arte e indagini. Il Rinascimento è un thriller. Il romanzo è picaresco, diverte ma è al tempo stesso efficace e preciso.» Il Giornale «Un thriller magnifico.» la Repubblica Fabio Delizzos Nato a Torino nel 1969, è cresciuto in Sardegna e vive a Roma. Laureato in Filosofia, creativo pubblicitario, per la Newton Compton ha pubblicato con grande successo i romanzi La setta degli alchimisti; La cattedrale dell'Anticristo; La loggia nera dei veggenti; La stanza segreta del papa; Il libro segreto del Graal; Il collezionista di quadri perduti, Il cacciatore di libri proibiti e La cattedrale dei vangeli perduti. Sempre ai vertici delle classifiche di vendita, i suoi romanzi sono stati tradotti in diversi Paesi.

Fotogrammi dell'anima - Massimo Bisotti 2015-02-10

Dopo lo straordinario successo di Il quadro mai dipinto, ecco i Foto/grammi dell'anima, il primo libro di Massimo Bisotti, in una versione ampliata e riveduta dall'autore, impreziosita da dieci splendide illustrazioni di Stefano Morri realizzate per l'occasione. Un libro che ha l'apparenza di una raccolta di fiabe contemporanee: "Il giardino dell'anima", "Il mare e la luna", "L'ombrello del tempo", "L'istrice solitario"... sospese tra le favole di Esopo e Il Piccolo Principe, capaci di evocare e incantare, come solo la letteratura più grande e vera sa fare. Attraverso queste storie, in cui non sempre l'uomo è protagonista, impariamo l'importanza dell'umiltà e la fatica che ognuno di noi fa per diventare se stesso. Raccontando l'amore fra due note su un pentagramma o i bisticci che agitano i colori sulla tavolozza di un pittore, Massimo Bisotti ci parla di noi, dei nostri entusiasmi e dei nostri errori di felicità, che tanto spesso ci conducono lontano dal cammino previsto. Questo libro nasconde dentro di sé un piccolo miracolo: la capacità dell'autore di scavare dentro il suo cuore e raggiungere contemporaneamente quello del lettore, creando un contatto di anime che si mettono a nudo. Ancora una volta Bisotti riesce a stupire e a commuovere, mostrandoci un cammino di vita in cui sono deposti i giudizi e i pregiudizi, diretto al riconoscimento di quello che è più vero, profondo e necessario, dentro di noi e dentro chi incontriamo nel nostro percorso. Un percorso che porta a conoscersi e riconoscersi. A vivere le emozioni fino in fondo, abbassando le difese, per quanto possa far male. Ad accettare le nostre imperfezioni piuttosto che farci uccidere dalla paura di fallire. Ricordandoci, di nuovo e sempre, la cosa più importante: "mai controcuore".

Il fabbricante di Vermeer - Lazaro Droznes 2019-03-04

Hans van Meegeren fu un pittore olandese che durante la Seconda Guerra Mondiale produsse dei Vermeer migliori di quelli originali, riuscì a ingannare l'intera comunità artistica e lo stesso Herman Göring, e alla fine dovette confessare la sua contraffazione per salvarsi dalla pena di morte. Questa opera teatrale si basa

sull'incredibile storia di Hans van Meegeren che negli anni '30 e durante la Seconda Guerra Mondiale, riuscì a falsificare e vendere 6 Vermeer e due Franz Hals per un importo di circa 100 milioni di dollari attuali. Uno dei Vermeers fu acquistato da Herman Göring, secondo nella gerarchia del Terzo Reich. Alla fine della Seconda Guerra Mondiale, Van Meegeren ha dovette rispondere dell'accusa di essere un traditore del paese e dovette confessare la sua contraffazione per salvarsi la vita. Queste confessioni provocarono un terremoto nella comunità artistica olandese e nel mondo intero, perché i suoi falsi erano stati accettati all'unanimità, e uno in particolare, il Cristo in Emmaus era considerato il miglior Vermeer di sempre. Questo dramma scenico, basato su eventi reali, ci porta a riflettere sul concetto di autenticità nell'arte e sulla validità dei concetti tradizionali di verità e bellezza. Un dipinto cessa di essere bello quando si dimostra essere un falso?

I venti personaggi che hanno fatto l'Italia - Sergio Valzania 2019-04-16

Ci sono donne e uomini che hanno cambiato il corso della storia per sempre, figure rivoluzionarie nella mente e nel cuore. Una contessa che mediò tra un papa e un imperatore; un viaggiatore curioso che ammalì la Cina; un uomo che costruì una grande cupola e un altro che per primo puntò il cannocchiale verso l'universo; un navigatore che scoprì un mondo nuovo e una regina del nord che scelse Roma come casa propria. L'Italia non sarebbe quella che è oggi se non fosse stata amata da chi, come loro, si è battuto per creare un Paese unito nella geografia e nei valori. Venti vite, venti personaggi coraggiosi, lungimiranti e appassionati, a volte imprudenti o solo fortunati, ognuno dei quali con intelligenza, sensibilità e saggezza ha arricchito la nostra nazione.

Amaro mare - Angelo Pellè 2016-11-04

È indubbiamente opera da grande ritrattista della natura del Salento. Un Salento che vive di mare, per il mare e del mare. Merita una valutazione molto positiva l'incipit del romanzo, ricca di descrizioni dettagliate, capaci di disegnare con mano ferma e sicura, un paesaggio noto a chi lo conosce, ma mai osservato con una tale minuzia. Romanzo ricco di sfaccettature e difficile da definire come genere, poiché da un inizio ricco di suspense e palesemente sulla linea di una detective story, sfuma in un romanzo d'amore e di passione, scritto da mano giovanile desiderosa di libertà dei sensi e di emozioni forti e sane, per poi diventare romanzo intimista, ricco di pensieri sull'esistenza e sul senso della vita. I ritratti di donna che si susseguono nelle pagine, svelano dettagli esteriori e caratteri interiori, misteriosi e arcani se la donna è Anastasia, diafani e dolci nelle descrizioni di Angelica. Originalissimo il filo della trama tenuto insieme dalle strofe di una canzone salentina "Lu rusciu te lu mare", il cui ritmo della pizzica e le cui parole fungono da specchio agli avvenimenti. La voce narrante, Angelo, ha lo stesso nome dell'autore, che si guarda dentro dall'interno, ma anche dall'esterno, come dall'alto di una regia imparziale. Un libro bello da leggere in tutte le sue pagine, in tutti i suoi versi e nelle sue sfumature.

La luna blu - Massimo Bisotti 2022-10-20

Meg si è convinta di non essere fatta per l'amore. Di fronte al mondo, ha imparato a recitare la parte di chi lo cerca e non lo trova mai. La verità è che quello di cui ha sempre sentito la mancanza, fin da quando era una bambina abbandonata dal padre e trascurata dalla madre, la spaventa, e la solitudine è diventata per lei più accettabile della paura di un rifiuto. Ma una notte accade qualcosa di inaspettato. Meg abbassa le difese e un uomo misterioso, dal volto indefinito, le sussurra parole che aprono un varco nella sua armatura. È lui a insegnarle che "controcuore non si può andare": ai sentimenti è inutile opporsi e fare resistenza. Ma George - questo è il suo nome - non è reale. Le fa visita in sogno, mentre oltre la finestra splende una luna incandescente, di un blu quasi elettrico che lascia senza fiato. Da quella notte, Meg si addormenta ogni sera con la speranza di ritrovarlo, e quegli appuntamenti onirici finiscono per travolgerla al punto da farle perdere il contatto con la realtà. A nulla valgono le parole di Melissa, l'amica che le è accanto da sempre, e i suoi tentativi di ricondurla con i piedi per terra. Eppure quello di Meg non è solo un sogno. Perché George non è il frutto della sua fantasia e del desiderio inconfessato di amare ed essere amata. George è reale, ma solo tra le pagine di un libro. Qualcuno ha scritto di lui, ne ha fatto il protagonista di un romanzo, e ora Meg deve capire come sia possibile che quest'uomo abbia travolto il suo inconscio, dal momento che quel libro lei non lo ha mai letto. L'unico modo è mettersi in cerca di quelle pagine e del suo autore. Dieci anni dopo il sorprendente esordio, torna in libreria, in una nuova versione aggiornata e arricchita di capitoli inediti, il romanzo con cui Massimo Bisotti ha inventato un nuovo modo di

scrivere d'amore, mai controcuore.

Cavalca la Tempesta - Saga dei Rigante #4 - David Gemmell 2019-10-31

Un moto di ribellione dei Rigante ha innescato una rivoluzione seminando morte e disperazione: la guerra civile sta spaccando il regno, ora conteso tra due diverse fazioni. Gli Alleati, comandati dal generale ribelle Luden Macks e i Monarchici - tra cui militano i temibili Redentori -, capitanati dall'astuto Winter Kay, stanno combattendo senza esclusione di colpi, pronti a tutto pur di vincere la battaglia e di ritagliarsi un posto d'onore tra i vincitori. Intanto, al Nord, il leader fuorilegge noto come Cuore di Corvo attende l'arrivo dell'armata di Moidart per fronteggiare Gaise Macon, conosciuto tra i Rigante con il nome di Cavalca la Tempesta, sostenitore dei Monarchici e unico figlio di Moidart. Ma i Redentori hanno risvegliato dal suo sonno millenario qualcosa che doveva rimanere sopito scatenando un'ondata di eserciti oscuri che avanzano implacabili sugli abitanti degli altipiani e sembra che nulla li possa fermare. Ignari del fatto che il destino del mondo sia nelle loro mani, i nemici giurati Cuore di Corvo e Cavalca la Tempesta saranno costretti a fare delle scelte che ribalteranno completamente le sorti del regno e di tutti quelli che lo abitano...

Gerhard Richter, Panorama - Achim Borchardt-Hume 2012

Gerhard Richter is widely seen as one of the most important painters at work in the world today. Born in Dresden, Germany, in 1932, he left for the West in 1961, settling in Dusseldorf, where he held his first exhibition in 1963. He has exhibited internationally for the last five decades, including retrospectives in New York, Paris and Dusseldorf. He lives and works in Cologne. As the artist draws near to his eightieth birthday in 2012, Tate Modern in collaboration with the Neue Nationalgalerie, Berlin, and the Centre Pompidou, Paris, is staging a major retrospective exhibition. Exhibition: Tate Modern, London 6 October 2011 - 8 January 2012 / Neue Nationalgalerie, Berlin February - April 2012 / Centre Pompidou, Paris 6 June - 24 September 2012.

Der Tourist - Massimo Carlotto 2017-08-22

Ein Serienkiller geht um, hinterlässt keine Spuren, lässt kein Muster erkennen - bis zum Showdown in Venedig. Er ist der perfekte Serienmörder, frei von Empathie und Reue, ein Meister der Tarnung, der seine Opfer zufällig auswählt und nie zweimal am selben Ort zuschlägt, daher sein Name: der Tourist. Doch selbst der kaltblütigste Killer begeht Fehler - ausgerechnet in Venedig. Die verwinkelten Gassen und Kanäle werden ihm zur Falle, als er einer dubiosen Bande in die Quere kommt, die ihn als tödliche Waffe benutzen will. Auch der ehemalige Leiter der Mordkommission, Pietro Sambo, hat einen Fehler gemacht - gebrochen lebt er am Rande der Gesellschaft. Unverhofft bietet sich ihm eine letzte Chance. Carlotto treibt sein Spiel mit den Genres bis an die Grenzen. Sein Thriller bietet keine erzählerischen Gewissheiten mehr, außer jener, das Adrenalin hochzujagen.

La verità sull'amore (I Romanzi Oro) - Stephanie Laurens 2014-09-06

Gerrard Debbington è uno dei migliori partiti di Londra, ma non è interessato a sposarsi. Celebrato e talentuoso pittore, ha un unico sogno: dipingere i meravigliosi giardini di Hellebore Hall, nel castello di lord Tregonning in Cornovaglia. Un'opportunità alla sua portata se acconsentirà a ritrarne la figlia Jacqueline. Tuttavia Gerrard considera questo compito uno spreco di tempo per la propria arte, salvo rimangiarsi presto questa convinzione. Il fascino della ragazza, infatti, accende in lui addirittura la certezza di aver trovato l'anima gemella. Ma Jacqueline sta correndo un tremendo pericolo, e Gerrard dovrà fare di tutto per proteggere la donna di cui ora è perduto innamorado...

Le parole servono - Lucia Colalancia 2022-10-26

Le parole servono è il frutto di un percorso di supporto alla genitorialità, avviato all'inizio del 2020, durante il primo lockdown. In tale percorso, la parola e la pensabilità hanno rappresentato una strada possibile di crescita psicologica attraverso l'elaborazione del reale traumatico. Si può imparare a pensare per crescere emotivamente a ogni età ma, quando fin da piccoli si è coltivata tale importantissima funzione psichica, si spalanca la porta del senso di quella verità soggettiva che ci riguarda nell'intimo. Partendo dall'analisi di alcune parole fondamentali per parlare di noi e per definirci, il testo offre riflessioni per genitori, educatori, insegnanti, animatori, catechisti... per aiutare a dare senso al tempo complesso che stiamo vivendo e supportare i più giovani davanti all'incertezza e al trauma.

amami come nei libri - Silvia Biassoni 2015-01-01

Un bar, due ragazzi e mille libri. E come a volte bastino una penna e un fazzoletto per innamorarsi. Alex e

Laura, entrambi con un passato da dimenticare alle spalle, un presente tutto da vivere e un futuro da "scrivere" insieme.

Heiraten auf Italienisch - Luca Bianchini 2014-07-14

Es soll Chiaras und Damianos großer Tag werden: eine Traumhochzeit im sommerlichen Apulien. Doch plötzlich sind beide versucht, Reißaus zu nehmen: Chiara knutscht mit dem Hochzeitsfotografen und Damiano verbringt eine Nacht mit seiner Ex. Können sie jetzt noch zusammen vor den Altar treten? Auch Chiaras Mamma Ninella ist aufgewühlt: Sie wird auf ihre Jugendliebe treffen - Damianos Vater. Knistert es etwa immer noch zwischen ihnen? Eines ist klar: es wird ein turbulentes Fest und es endet nicht ganz wie geplant...

Il quadro mai dipinto - Massimo Bisotti 2016

Ich bin aus Holz - Giulia Carcasi 2008

Giulia wollte ihrer Tochter Mia ihr Leben lang alles recht machen. Doch die aufmüpfige Achtzehnjährige hat für ihre Mutter inzwischen nur noch Wut und Verachtung übrig. In ihrer Not wirft Giulia einen Blick in das Tagebuch der Tochter - und entdeckt, dass Mia ihr innerlich viel näher ist, als sie jemals glaubte. (Klappentext).

Der verbotene Fluss - Susanne Goga 2014-01-13

Ein meisterhaft erzählter Roman voller Geheimnisse Charlotte wagt einen großen Schritt, als sie 1890 Berlin verlässt und eine Stelle als Gouvernante in einem herrschaftlichen Haus bei London antritt. Dort ist sie für die junge Emily verantwortlich, die seit dem tragischen Verlust ihrer Mutter von schlimmen Albträumen verfolgt wird und den nahe gelegenen Fluss fürchtet. Besorgt um das Wohl des Mädchens versucht Charlotte, mehr über den Tod von Lady Ellen herauszufinden, doch niemand im Haus ist bereit, das Schweigen zu brechen. Erst mithilfe des Journalisten Tom kommt Charlotte einer dunklen Wahrheit auf die Spur ...

Bilderspiegel, Spiegelbilder - Martina Mai 2000

A un millimetro di cuore - Massimo Bisotti 2020-09-01

Si può aver paura della solitudine e al tempo stesso aver paura di essere amati? Se lo sta chiedendo Meg, sola in una casa ormai vuota. Demian, lo scrittore e l'uomo con cui ha vissuto gli ultimi due anni se n'è andato senza darle nessuna spiegazione: solo i suoi scritti a parlare per lui. Da tempo la loro storia aveva iniziato a logorarsi, fra abitudine, noia e disillusione, eppure Meg non era preparata a un distacco. Per una vita era stata lei ad andarsene, incapace di cedere del tutto ai sentimenti e convinta che ognuno dovesse farcela da solo, e ora si trovava a fare i conti con l'abbandono. Meg aveva conosciuto Demian mentre lui era in coma, in seguito a un drammatico incidente. Al risveglio, lui era riuscito a liberarla da un sentimento che era diventato un chiodo fisso, quello per George Cabot, un uomo immaginario che aveva conosciuto solo in sogno. Si era fissata con l'idea di poterlo incontrare nella sua realtà, innamorata dell'amore perfetto e utopistico, ma si era poi disillusa. George Cabot altro non era che il personaggio di un libro di Demian. Con pazienza e cura, Demian l'aveva strappata a quell'illusione e le aveva regalato una storia vera, concreta, tacendole tuttavia molti dettagli del suo passato. Ora che è sparito Meg è frastornata e non sa cosa fare. È il momento di pensare a se stessa o di alimentare la speranza che Demian ritorni? E se per una serie di strane coincidenze si accorgesse della reale esistenza di George Cabot? Cosa cambierebbe nel suo instabile cuore? Con A un millimetro di cuore Massimo Bisotti ci fa un grande regalo. Tornano infatti i protagonisti de La luna blu - il romanzo che lo ha fatto conoscere e amare al pubblico - con una storia d'amore che sussurra al cuore di ognuno di noi.

MANTRA MUDRA MANTRA (IT) - ATELIER THELEMA

Tod oder Liebe - Manuela Salvi 2012

Irgendetwas an diesem coolen und gut aussehenden Typen zieht Bianca unwiderstehlich an. Aber er ist der Sohn eines Mafiabosses und sie die Tochter eines Anti-Mafia-Richters. Ihre Liebe darf nicht sein. Doch die Leidenschaft und die Lust auf ein anderes Leben treiben sie immer näher zueinander, bis Bianca Manuel vor die schwierige Entscheidung stellt: Soll er seine Familie verraten oder das Mädchen, das er liebt?

(Quelle: Klappentext recto).

Schwarze Seerosen - Fred Duval 2019-10-25

Das Dorf Giverny ist im wahrsten Sinne des Wortes die malerischste Ecke der Normandie, denn seine Gärten inspirierten Claude Monet zu einigen seiner schönsten Werke. Doch die Vergangenheit von Giverny ist weniger idyllisch, als seine Bewohner zugeben wollen, und plötzlich erschüttert ein Mordfall die Gemeinde. Drei Frauen kreuzen den Weg des Ermittlers, der mit der Aufklärung des Falls beauftragt

wurde: eine junge Malerin, eine verführerische Lehrerin und eine misstrauische Alte, die sich in ihrem Haus verschanzt hat. Aber welche kennt das Geheimnis der schwarzen Seerosen, jenes weltberühmten Gemäldes, das nach dem Mord spurlos verschwunden ist? Fred Duval und Didier Cassegrain adaptieren den Roman von Michel Bussi (»Das Mädchen mit den blauen Augen«) als eindringliche Kriminalgeschichte voller falscher Fährten und in impressionistischen Bildern, die einfach zum Schwelgen einladen.