

La Ville Au Moyen Age

When somebody should go to the book stores, search start by shop, shelf by shelf, it is in fact problematic. This is why we give the ebook compilations in this website. It will very ease you to look guide **La Ville Au Moyen Age** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you really want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be all best place within net connections. If you direct to download and install the La Ville Au Moyen Age , it is totally easy then, back currently we extend the belong to to purchase and create bargains to download and install La Ville Au Moyen Age thus simple!

La ville au Moyen Âge - France. Comité des travaux historiques et scientifiques 1998

Légiférer dans la ville médiévale - Jean-Marie Cauchies 2019-05-28
Le processus d'élaboration de la législation des villes médiévales est une question rarement abordée en soi jusqu'à présent, contrairement au droit édictal princier et à l'exception notable des villes italiennes où précisément État et cité se sont souvent confondus. Une trentaine de spécialistes, juristes, historiens du droit et historiens du monde urbain, se sont réunis aux Facultés universitaires Saint-Louis pour l'étudier dans une perspective européenne et interdisciplinaire. Les différents stades du processus législatif sont envisagés : l'initiative et la décision politique (situées dans un jeu de concurrence et de collaboration entre pouvoirs), l'idéologie et le discours mis en œuvre, les matières traitées, la confection des actes, leur publication et leur conservation. Une telle étude est essentielle non seulement pour la connaissance des modes de régulation de la vie urbaine, mais aussi pour celle de leur impact sur les campagnes et sur la législation princière. L'espace ainsi couvert comprend la Péninsule ibérique, l'Italie, la France, la Suisse, l'Allemagne, la Belgique, les Pays-Bas et le Luxembourg.

La ville au Moyen Age - Alain Dag'Naud 2015-06-01

Village et ville au Moyen Age: Texte - Bernard Gauthiez 2003

La forme des agglomérations, telle qu'elle s'inscrit dans les plans cadastraux, est susceptible de documenter des processus historiques impossibles à connaître par d'autres sources et d'apporter un éclairage nouveau sur les informations apportées par les sources écrites et l'archéologie. L'ouvrage est consacré à des agglomérations françaises d'origine antique ou médiévale de toute taille. Trois régions sont particulièrement représentées : la Normandie, le Languedoc et l'Anjou-Touraine. Parmi les questions de méthode abordées, les critères d'identification des opérations d'urbanisme occupent une place importante. La planification n'affecte pas nécessairement tous les éléments constitutifs de l'espace urbanisé. Elle peut porter sur une des composantes indépendamment des autres : le réseau viaire, le parcellaire, le bâti, la composition des édifices majeurs. Le «planifié» et le «spontané» ne constituent pas des catégories distinctes mais représentent les deux extrêmes d'un spectre continu : les tissus urbains qu'on qualifie de «spontanés» résultent d'un cumul de décisions individuelles à l'échelle d'une ou plusieurs parcelles. En confrontant les résultats de l'analyse morphologique des plans cadastraux avec les sources écrites et les sources archéologiques, les études réunies dans cet ouvrage tentent de définir la part de l'urbanisme et de la planification dans le développement des agglomérations médiévales. Elles mettent en question un certain nombre d'idées bien ancrées dans l'historiographie, telle la permanence des structures planimétriques des villes antiques, qui est certainement moins importante qu'on ne l'admet encore généralement, ou le rôle des établissements monastiques dans le développement des agglomérations. Elles montrent que les périodes majeures d'urbanisation, comme les modèles que suivent les acteurs de l'urbanisme, diffèrent sensiblement d'une région à l'autre. Cet ouvrage représente l'aboutissement d'un programme de recherche sur la Morphogénèse des agglomérations médiévales commencé en 1995 par des chercheurs de divers horizons au sein du Groupement de recherches du CNRS «Sociétés et cadres de vie au Moyen Age : approches archéologiques», et poursuivi dans le cadre du Laboratoire Archéologie et Territoires (UMR 6575 CNRS - Université François-Rabelais, Tours).

Forme et caractere de la ville allemande - Karl Gruber 1985

Description De La Villa de Paris 1434 - Evelyn Mullally 2015-09-02

In 1434 Guillebert from Geraardsbergen completed his description of Paris. It is a remarkable record of what was considered noteworthy at the time both historically and topographically. There are picturesque

details which are often cited in annotations to the poetry of Francois Villon, notably concerning the Cemetery of the Innocents, the depiction of the Virgin and of heaven and hell in the Celestines and the reference to the famous beauties of the city. The author was an innkeeper and town councillor in his native Geraardsbergen, but also a professional scribe involved in the book trade who was a 'libraire' for Philip the Good, Duke of Burgundy. The unique manuscript that contains this text also features an important illustration by an otherwise unknown artist. A whole group of fifteenth-century Flemish manuscript illuminators is now associated with this master, who was given in 1915 the title 'Master of Guillebert De Mets'.

Religion et société urbaine au Moyen âge - Patrick Boucheron 2000
Préfacé par Pierre Toubert, ce volume se compose de vingt-neuf études offertes à Jean-Louis Biget par ses élèves. Au-delà de la diversité des approches et de la variété des thèmes envisagés, ceux-ci ont tenté d'engager une réflexion collective sur les liens qui se tissent ou se dénouent entre le fait urbain et l'institution ecclésiastique à l'époque médiévale. Histoire des pouvoirs urbains et de la dissidence religieuse, sociologie historique des élites et analyse des pratiques de la ville créatrices d'identités sociales, étude de l'expression monumentale, des rituels et des représentations : les études qui composent cet ouvrage tentent, de bien des manières, d'approcher la question globale des rapports entre religion et société urbaine, dans la longue durée et à différentes échelles. Est-on en droit de parler de religion urbaine au Moyen Age ? Autrement dit, la ville, dans son cadre matériel, mais aussi dans son gouvernement, et dans les formes particulières de lien social que l'un et l'autre accueillent ou secrètent, suscite-t-elle une modalité spécifique de religiosité ? C'est au fond la question que Jean-Louis Biget, historien de l'hérésie, du gothique méridional ou de l'insertion politique des villes dans le système féodal puis monarchique, ne cesse de se poser.
Les Parisiennes : des femmes dans la ville (Moyen Âge - XVIIIe siècle) - Collectif 2021-04-23

Géographes et sociologues s'accordent pour penser que la ville du XXe siècle a été faite par et pour les hommes. Si les études de genre permettent d'interroger les pratiques et les politiques de la ville aujourd'hui, que peut nous apprendre l'histoire sur la place, l'activité et les représentations des femmes dans les centres urbains ? En faisant converger différents regards (histoire sociale, économique, religieuse et culturelle, histoire du droit et des institutions, études littéraires), les analyses de ce volume contribuent à rendre visibles la présence et les actions des femmes, des plus humbles aux plus célèbres, et les mettent en perspective avec leurs représentations. Paris, en tant que centre urbain majeur et creuset privilégié des modèles sociaux et culturels français, apparaît comme un lieu à la fois exemplaire et singulier pour construire ce savoir. En parcourant les rues de la capitale, en entrant dans ses couvents comme dans ses prisons, en visitant ses salons et ses théâtres, ses lieux de promenade aussi bien que ses lieux de commerce, lectrices et lecteurs verront se dessiner des rapports de genre parfois inattendus, que subissent ou qu'exploitent les Parisiennes.

Géographie des villes - Pierre Lavedan 1959

L'étude de la ville peut-être entreprise de bien des points de vue, car multiples sont les aspects du fait urbain. Même les faits géographiques, c'est à dire la marque imprimée par la ville au sol, ne s'expliquent qu'en tenant compte aussi bien de l'action des hommes - ceux d'autrefois et ceux d'aujourd'hui - que de la nature. La part de l'homme grandit sans cesse (...) On trouvera ici étudiée cette action de l'homme : sur l'origine même de la ville, sur la transformation des données naturelles élémentaires (climat, site, situation), sur le dessin du plan de la cité, sur l'organisation de la vie urbaine. "La ville est la plus grande oeuvre d'art de l'homme" a dit Lewis Mumford ; malheureusement, ce n'est pas toujours une belle oeuvre, ni même une bonne oeuvre.

La ville de Poitiers à la fin du Moyen âge - Robert Favreau 1978

Rirha : site antique et médiéval du Maroc. IV - Laurent Callegarin 2016-10-27

Localisé à environ 35 kilomètres de l'antique Volubilis, le site de Rirha possède une emprise spatiale d'environ 10 hectares. Occupé de l'époque du royaume maurétanien (Ve siècle av. J.-C.) à la période mérinide (XIV^e siècle ap. J.-C.), il est à ce titre un excellent objet d'étude pour apprécier les continuités, les évolutions ou les ruptures dans les modes de vie des habitants de la plaine du Gharb, durant l'Antiquité et le Moyen Âge. Datée au plus tôt du IX^e siècle ap. J.-C., une nouvelle occupation des lieux se signale par un changement radical des formes céramiques et des habitudes de consommation. Les vestiges archéologiques attestent l'existence d'une agglomération islamique au moins contemporaine du règne d'Idris II (791-829 de l'ère chrétienne), qui possède des liens avec les Omeyyades d'al-Andalus. Son acmé se situe à la période mérinide (1244-1472), avec la récupération de la trame urbaine romaine, l'extension de l'habitat, le remploi de structures bâties antiques et l'installation de nombreux fours de potiers. Rirha peut être ainsi considérée comme un cas supplémentaire d'établissement, certes modeste, qui participe à la « renaissance » de la ville au haut Moyen Âge.

La ville au Moyen Age - Jacques Heers 2010

Pour rendre compte de l'évolution du paysage urbain dans l'Occident médiéval, on a longtemps privilégié les phénomènes de nature strictement économique. Or paysages, pouvoirs et conflits sont indissociables. D'autres facteurs méritent donc un examen attentif, notamment les liens très puissants qu'entretiennent la formation, la permanence ou la dégradation des tissus urbains d'une part, et les structures politiques et sociales régissant la vie des hommes dans les cités d'autre part. Il ne s'agit pas seulement de se pencher sur les institutions gouvernementales ou administratives, mais de savoir qui, dans les faits, dirige la ville. Quels sont les groupes ou les catégories d'individus qui tiennent la cité en main ? Par quels moyens, avoués ou occultes, asseyent-ils leur pouvoir ? Jacques Heers brosse un tableau de la ville médiévale et de ceux qui la gouvernent, passant au crible leurs origines, leurs organisations sociales, les manières dont ils s'assemblent, se confortent ou s'opposent les uns les autres.

Vivre en ville au Moyen âge - Jean-Pierre Leguay 2012

L'évolution topographique de la ville de Dinant au Moyen Age - Josianne Gaier-Lhoest 1964

La ville en France au Moyen âge - André Chédeville 1998

Histoire de la France urbaine / Georges Duby.v-2.

La ville au Moyen Age - Yves Esquiéu 2001

Professeur d'histoire de l'art et d'archéologie à l'Université de Provence, l'auteur propose une mise au point sur les différents aspects de la ville médiévale : héritage de l'Antiquité, organisation des rues et des places, monuments, équipements collectifs, remparts. La maison médiévale est aujourd'hui mieux connue grâce aux fouilles archéologiques et à une observation précise du bâti conservé.

Notice sur la Ville de Lunel au moyen-age et vie de Saint Gerard - Adolphe Auguste Roüet 1878

"Arriver" en ville - Cédric Quertier 2013

Le présent volume rassemble les actes du colloque "'Arriver' en ville : les migrants en milieu urbain au Moyen Âge. Installation, intégration, mise à l'écart", qui s'est tenu à l'École normale supérieure de Lyon les 24 et 25 février 2011. Cette rencontre visait à interroger la place jouée par les migrations à destination des villes dans la construction du groupe social urbain et dans sa façon de vivre et de s'approprier la ville et, en retour, comment celle-ci les transforme. Si, quantitativement, l'importance de cette mobilité urbano-centrée est en général avérée dans les phases de croissance urbaine, comment celle-ci s'inscrit-elle dans les trajectoires personnelles, dans les parcours individuels des hommes et des femmes qui franchissent, au Moyen Âge, les portes d'une ville ? C'est seulement, semble-t-il, à cette échelle d'analyse que l'on devrait être capable de distinguer, au-delà des contraintes politiques ou institutionnelles déjà évoquées, les "stratégies" d'implantation en ville et d'accès à la ville de ces nouveaux arrivants et leur insertion dans un nouvel environnement social. Cette réflexion collective souligne combien l'étude des migrations s'avère être un jalon important pour une histoire comparée des villes. [4^{ème} de couv.]

Sous les pavés, les caves ! - 2021-11-04

Le voyage à Istanbul - Alain Servantie 2003

L'eau dans la ville au Moyen Âge - Jean-Pierre Leguay 2015-07-09

L'eau à usage alimentaire, l'eau utilitaire, source d'énergie, moyen d'attaque et de défense, l'eau lustrale ou ludique, l'eau de transport, l'eau salubre ou dangereuse... Ce sont les multiples facettes d'un élément, examiné dans cet ouvrage de synthèse. Le cadre choisi est le royaume de France, ses grands fiefs dont la Flandre, et quelques régions limitrophes dont font partie la Savoie et la vallée du Rhin, de la fin de l'Antiquité à l'aube des Temps modernes. Le sujet est vaste, la matière dispersée : ordonnances royales et princières, extraits de comptes domaniaux et municipaux, enquêtes, devis, procès, farces et nouvelles, bilans de fouilles archéologiques, découvertes d'installations portuaires et de navires fluviaux, toponymie... Quatre angles d'approche tiennent compte de la chronologie et de la thématique : l'utilisation de l'eau dans un passé lointain, encore mal connu, du Ve au XIII^e siècle (Livre I), les mutations de la fin du Moyen Âge avant, pendant et après la guerre de Cent Ans (Livre II), l'eau indispensable à l'économie urbaine (Livre III), les joies et les dangers individuels et collectifs que procurent les fleuves et les rivières (Livre IV). Plusieurs axes de recherches sont examinés dans chacun de ces cadres. Le fleuve contribue, avec la forteresse, le pont, le simple débarcadère en bois ou le quai en dur, à fixer l'habitat. La conquête des berges, leurs difficiles aménagements, le recul des zones amphibies, la naissance de bas quartiers constituent des étapes majeures dans l'aménagement des paysages urbains du XI^e au XIII^e siècle. Le pompage, le forage, la circulation et la distribution de l'eau, l'installation de puits, de fontaines, de bassins permettent de mesurer la persistance des usages anciens et les progrès. La pollution doit être reconsidérée dans le temps et dans l'espace urbain et certaines solutions, telles que les fosses à fiens, servant de dépotoirs, les réseaux d'égouts, les lieux d'aisances, la création de services de nettoyage des rues, sont modernes pour l'époque. L'histoire de l'eau est aussi celle des moulins céréaliers et industriels, des moyens de déplacement et de transport, des équipes de halage, des compagnies de mariniers et de nauchiers. C'est également celle des batailles, des sièges, des plaisirs des yeux depuis les belles résidences, les jardins et les parcs, des jeux, du suicide, des meurtres et des exécutions. C'est celle des inondations ou des sécheresses catastrophiques et de leurs conséquences...

L'islam a França avui - 2005

Village et ville au Moyen Age: Texte - 2003

Gouverner la ville au Moyen Age - Albert Rigaudière 1993

Les nobles et la ville dans l'espace francophone - Thierry Dutour 2010

Dix-sept contributions examinent la question des rapports entretenus par les nobles avec la ville médiévale, cernent la spécificité de l'espace francophone au regard de ses voisins immédiats et mettent en lumière l'extrême variété de la dimension urbaine de l'activité sociale des nobles. [Memento].

Les cinq sens de la ville - Ulrike Krampfl 2013

Les sens font la ville. Les sens fondent en effet la réalité sociale de l'espace. La ville se voit et s'entend, elle s'aperçoit par les odeurs et les saveurs ; elle engage le toucher par les matériaux et formes qui la composent et le mouvement animé des êtres qui y évoluent. Doté d'un paysage sensoriel propre, l'urbanité d'un lieu se sent, se ressent comme une expérience intime et sociale, faites d'attentes culturelles et affectives : c'est l'ambiance de la ville. L'appareil sensoriel dont est doté le corps humain est façonné par la société dans laquelle vit l'individu ; la faculté sensorielle des citoyens peut ainsi être comprise comme une modalité (à la fois charnelle et culturelle) de la présence au monde, de renforcement dans l'espace social de la ville. Réfléchir sur les cinq sens de la ville amène à réfléchir sur l'ordre social et politique de l'espace urbain. C'est aussi comprendre que la ville façonne les perceptions sensorielles par une gestion, une administration et un contrôle des sens. De la ville médiévale à la "ville durable" de nos sociétés actuelles, la ville est sensuelle.

La fiscalité des villes au Moyen Age: Occident méditerranéen : les systèmes fiscaux - Denis Menjot 1996

Vivre en ville au Moyen-Âge - Jean-Pierre Leguay 2006

Faire bans, edictz et statuz - Jean-Marie Cauchies 2001

La ville - Max Weber 2013-09-21

Arnhem, cité de rentiers, Wiesbaden, cité de retraités, Düsseldorf, cité

des banquiers. La liste est longue de villes saisies à un moment historique ou au cours d'une période essentielle de leur histoire : La Mecque, Sparte, Londres et surtout Venise au temps des Guelfes et des Gibelins. Avec *La Ville*, Weber excelle dans l'art de la typologie. Il y définit toute une gamme de villes "idéaltypiques", selon qu'on les considère sous l'angle juridique, économique, politique. Et il le fait avec d'autant plus d'aisance que son étonnante érudition lui permet d'interpeller les villes babyloniennes, juives, hindoues, islamiques, chinoises ou russes au même titre que celles de l'Antiquité grecque ou romaine et celles du Moyen Âge. En retraçant l'histoire des conjurations et des corporations, Weber souligne l'originalité de l'histoire européenne : la seule à avoir produit la commune dans son plein développement. Du même coup, il évoque le rôle moteur du christianisme, les transformations du rapport entre la ville et la campagne, la nature essentiellement politique des luttes que se livrent les divers ordres sociaux, la lente montée de la bourgeoisie. Le passage du capitalisme foncier impliquant l'esclavage dans l'Antiquité au capitalisme marchand du Moyen Âge n'est jamais qu'une longue série d'étapes d'un processus menant au capitalisme moderne et à l'État moderne. *La Ville*, dit Weber, se développe selon la logique propre à chaque civilisation, mais il existe en même temps une loi interne au champ politique, qui limite le nombre de compromis possibles pour faire cohabiter dans une même cité des couches sociales qui se distinguent et que leurs intérêts opposent. Les rapports de souveraineté et de luttes pour la domination entre villes et États sont au cœur de la réflexion weberienne. Aussi, ces analyses gardent-elles une actualité manifeste en un temps où les métropoles s'agrandissent et en un temps où, avec cet accroissement spatial, démographique et économique, l'acuité des problèmes sociaux, environnementaux et politiques se fait plus vive. Max Weber (1864-1920), économiste allemand, père de la sociologie contemporaine. Né dans une riche famille de la bourgeoisie protestante allemande, M Weber entame des études en Droit et accède au poste de professeur d'Histoire de droit romain et de droit commercial à Berlin (1893) puis à Fribourg (1894). Souffrant de dépression nerveuse, il visite l'Italie et le sud de la France, et c'est à la suite de ce voyage qu'il réoriente ses recherches vers la sociologie dont il fonde en 1909, avec G Tönnies et G Simmel, la Société allemande de sociologie. Les années 1915-1919 sont pour Weber une grande période d'activité intellectuelle avec la publication de ses travaux sur la sociologie comparative des religions mondiales. Il meurt peu après avoir obtenu la première chaire de sociologie à Munich. Mal connue en France, la pensée weberienne s'appuie le processus de rationalisation de la modernité occidentale par de nombreux exemples historiques. Philippe Fritsch a été Professeur de Sociologie à l'Université Lyon 2 et Directeur d'une équipe de recherche associée au CNRS. De *L'Éducation des adultes* (1971) à *Être Vétérinaire* (2011), ses travaux et publications ont également fait place à des intérêts d'ordre épistémologique et de circulation internationale des idées, donc à la traduction de textes de Simmel, Weber et Dirk Kaesler.

Les Étrangers dans la ville - Jacques Bottin 1999

L'histoire des étrangers dans la ville s'identifie avec l'histoire même de la ville. Le présent nous renvoie donc au passé de la Méditerranée et de l'Europe. Il nous invite aussi à la comparaison avec d'autres sociétés, comme celles de l'Islam, de l'Inde, de la Chine ou de l'Amérique précolombienne. Plus près de nous, pourtant, le destin de nos villes a été marqué par des évolutions qui ont couvert la fin du Moyen Âge et l'époque moderne, soit les cinq ou six siècles qui ont précédé la révolution industrielle. C'est ce demi-millénaire des origines – celui de la mise en place d'un premier ordre politique et économique, avec ses capitales, ses métropoles marchandes et ses réseaux commerciaux – que le livre analyse, à l'échelle de la Méditerranée, puis de l'Europe occidentale qui en a recueilli l'héritage. L'étranger y est omniprésent et pourtant difficile à saisir, souvent accepté, parfois chassé ou poursuivi, voire condamné comme tel. Même rejeté, il a contribué à modeler l'espace urbain et y a laissé ses traces. Elles constituent aujourd'hui les pistes préférées des historiens.

Les Universités Et la Ville Au Moyen Âge - Patrick Gilli 2007-01-01

The incorporation of universities into medieval cities produced specific difficulties for and benefits to urban communities. Ranging from Coimbra to Prague, the case studies collected in this volume examine the particular forms of contact between two institutions which marked the Middle Ages.

Gouverner la ville au bas Moyen Âge - Isabelle Paquay 2008

What was it like to govern a mid-sized town in the Burgundian Netherlands at the end of the Middle Ages? Who rules and how? These are the three closely related questions that are examined in this volume

on the example of the city of Namur. The book provides a close look at the institutions as well as the individuals that were involved in the process of decision-making in this municipality under the tutelage of the Dukes of Burgundy. French text.

La Ville médiévale - Thierry Dutour 2003-02-01

Bruges, Francfort, Gênes, Rome ou Paris sont aussi représentatives du Moyen-âge que la seigneurie, le fief, le servage et les expéditions des croisés. Au moment où il se clôt, la carte de l'Europe des villes coïncide avec celle des centres de culture et des lieux où se crée la richesse. La civilisation européenne est devenue vraiment urbaine. Thierry Dutour redonne vie au discours des contemporains sur leurs villes. Il montre comment le temps des villes épiscopales, jusqu'au IXe siècle, se distingue des siècles postérieurs. Il met en valeur l'urbanisation de l'Europe latine au Xe siècle. Il souligne le lien entre essor démographique, expansion agraire et prolifération des villes du VIIIe au XIVe siècle. Il décrit enfin la vie en ville, reflet d'évolutions sociales majeures. Historien et sociologue, Thierry Dutour est maître de conférences à l'université de Paris-IV-Sorbonne. Il a publié *Une société de l'honneur. Les notables et leur monde à Dijon à la fin du Moyen-âge* et poursuit actuellement des recherches sur les noblesses citadines dans le royaume de France.

Jerusalem, Rome, Constantinople - Daniel Poirion 1986

Arriver en ville - Cédric Quertier 2019-07-29

Le présent volume rassemble les actes du colloque « "Arriver" en ville : les migrants en milieu urbain au Moyen Âge. Installation, intégration, mise à l'écart », qui s'est tenu à l'École normale supérieure de Lyon les 24 et 25 février 2011. Cette rencontre visait à interroger la place jouée par les migrations à destination des villes dans la construction du groupe social urbain et dans sa façon de vivre et de s'approprier la ville et, en retour, comment celle-ci les transforme. Si, quantitativement, l'importance de cette mobilité urbano-centrée est en général avérée dans les phases de croissance urbaine, comment celle-ci s'inscrit-elle dans les trajectoires personnelles, dans les parcours individuels des hommes et des femmes qui franchissent, au Moyen Âge, les portes d'une ville ? C'est seulement, semble-t-il, à cette échelle d'analyse que l'on devrait être capable de distinguer, au-delà des contraintes politiques ou institutionnelles déjà évoquées, les « stratégies » d'implantation en ville et d'accès à la ville de ces nouveaux arrivants et leur insertion dans un nouvel environnement social. Cette réflexion collective souligne combien l'étude des migrations s'avère être un jalon important pour une histoire comparée des villes.

La cour et la ville dans l'Europe du Moyen Âge et des Temps Modernes - Leonard Courbon 2015-01-03

La cour et la ville dans l'Europe du Moyen Âge et des Temps Modernes: recompositions sociales, spatiales, culturelles et politiques d'une coexistence. Le présent ouvrage rassemble quinze textes issus en majorité de la session principale « La cour et les villes dans l'Europe du Moyen Âge et des Temps Modernes », organisée à l'occasion de la XIe Conférence de l'Association Européenne d'Histoire Urbaine, qui s'est tenue à Prague du 29 août au 1er septembre 2012. Ces travaux visent à appréhender les relations toujours plus étroites et complexes que tissent les cours européennes, engagées durant ces siècles dans de nouvelles pratiques de mobilités et donc de nouveaux rapports à l'espace, et les villes qui, fortes de leur croissance démographique et de leur dynamisme économique et culturel, deviennent des interlocuteurs privilégiés des pouvoirs princiers et monarchiques. Si les sources littéraires brossent un tableau plutôt sombre de la cohabitation de deux sociétés curiale et urbaine que tout semble opposer, l'analyse d'une documentation plus riche et beaucoup plus variée permet d'envisager cette construction littéraire comme l'écho des profondes recompositions sociales, spatiales, culturelles et politiques en milieu urbain, sous l'effet de la rencontre et de la coexistence de ces deux sociétés. Cette réflexion collective souligne la fécondité d'une histoire des réseaux, des circulations, de la communication et de la gouvernamentalité pour le renouvellement des études curiales et urbaines.

Les Universités Et la Ville Au Moyen Âge - 2007

Entre deux rives - Collectif 2021-10-15

La Méditerranée des villes est déclinée dans une perspective braudélienne et une approche sociologique. Villes comme nœuds de communication de routes maritimes, depuis les villes portuaires du Nil et l'île-cité de Patmos jusqu'aux brillantes capitales, Constantinople ou Damas, ou de moins illustres comme Savone ou Smyrne qui eurent pourtant leur heure de gloire. D'autres villes, comme Tlemcen et Bône, se caractérisent par une sédimentation mémorielle, depuis l'Antiquité en

passant par la medina médiévale jusqu'à l'époque coloniale qui bouleversa leur configuration. Avec les villes de la Méditerranée sont appréhendés leur histoire spécifique, l'ancrage du pouvoir et l'extension de leur territoire. Telle la ville-port de Gênes marquée par des emprises successives sur l'espace, mais aussi Grasse avec ses tours ou encore les villes d'Italie centrale avec le palais des seigneurs et les domus familiales. Marseille se situe dans la confrontation entre la commune et l'autorité royale : elle se veut autonome, parfois indépendante et insoumise. Rome passe d'une capitale à l'éclipse à une grande capitale où la centralisation, la renovatio urbis et les migrations transforment la

société et le visage des quartiers périphériques. Apparaissent alors les communautés urbaines, leur vivre ensemble et leur identité. C'est l'histoire en devenir des communautés religieuses de Ciutat de Majorque. C'est le regard des nomades du Maghreb sur les villes. Ce sont les espaces de sociabilité dans les villes chypriotes. Enfin, la communauté politique peut s'écrire et perdurer, comme la Chronique de Montpellier, jusqu'à ce que guerres de religion et guerre civile brisent ce qui en faisait le ciment et la mémoire.

La ville de Parthenay à la fin du Moyen-Age, XIVe-XVe siècles -
Laurent Fleuret 1994