

Ir O No Ir Narrativa Empresarial

Thank you very much for downloading **Ir O No Ir Narrativa Empresarial** . Maybe you have knowledge that, people have look hundreds times for their chosen readings like this Ir O No Ir Narrativa Empresarial , but end up in harmful downloads.

Rather than reading a good book with a cup of tea in the afternoon, instead they juggled with some harmful bugs inside their laptop.

Ir O No Ir Narrativa Empresarial is available in our book collection an online access to it is set as public so you can download it instantly.

Our digital library spans in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Kindly say, the Ir O No Ir Narrativa Empresarial is universally compatible with any devices to read

El arte de la prudencia profesional : en busca de los nuevos pergaminos de Gracián

- Francisco Muro Villalon 2010-03-15

En este nuevo libro, Paco Muro nos narra la historia de dos consultores que tienen en comun

su pasion por la sabiduria de Baltasar Gracian y deciden investigar todo lo posible sobre el y sus consejos para gestionar con prudencia. Estos jovenes un dia se

Nomadismo, poética de la desolación e

intertextualidad en Empresas y tribulaciones de Maqroll el Gaviero de

Álvaro Mutis - Carlos Gerardo Torres-Rodríguez 2015-10-13

Con el pretexto de seguir varios temas en las siete novelas de la saga de Maqroll el Gaviero, este análisis erudito de La Nieve del Almirante; Iona llega con la lluvia; Un bel morir; La última escala del Tramp Steamer; Amirbar; Abdul Bashur, soñador de navíos; y Tríptico de mar y tierra, ramifica su alcance a la obra toda de Álvaro Mutis (1923-2013). El narrador, guionista, profesor y crítico Carlos Gerardo Torres-Rodríguez revisita los múltiples significados del legado de uno de los nombres emblemáticos de la literatura latinoamericana, cuya trayectoria alcanzó reconocimientos como los premios Príncipe de Asturias de las Letras, el Premio Neustadt, el Reina Sofía de Poesía Iberoamericana y el Cervantes. Un estudio que se merecen Mutis y sus lectores.

Ninguém bebe minério - Horácio Antunes de

Sant'Ana Júnior 2021-04-29

As análises aqui apresentadas, fundadas em casos empíricos e contextos locais articulados a realidades regionais, nacionais e transnacionais, são capazes de fornecer um quadro das consequências das assimetrias de poder sobre a garantia dos direitos das populações afetadas pela mineração e de como o avanço de políticas de desenvolvimento nacional e regional de grande porte sobre o território se chocam com a diversidade sociocultural e ambiental brasileira. Encontram-se aqui, além de um quadro dos ataques aos direitos das populações atingidas, um retrato de estratégias alternativas de relacionamento com a natureza e propostas de justiça ambiental surgidas da luta e organização dessas mesmas populações.

La construcción del relato político - F. Xavier Ruiz Collantes 2019-06-27

Este libro trata de cómo se estructuran y configuran los discursos electorales para influir en los electores respecto a su opción de voto. La

perspectiva que se toma aquí es la de que los discursos políticos son fundamentalmente relatos, que poseen una estructura profunda que es narrativa y que, por lo tanto, cuentan historias. Se ofrecen modelos teóricos y analíticos y se acompañan con ejemplificaciones de un gran número de discursos tanto de la escena política española como internacional. *Empresas proativas* - José Araújo 2011-09-19 Neste livro, Araújo e Gava reforçam a ideia de que “nenhuma empresa é proativa por acaso”, apontando as oito capacidades que devem ser desenvolvidas para que se pratique uma verdadeira “gestão proativa”; Escrito em linguagem objetiva, os autores mostram como o mecanismo da antecipação pode ser posto em prática, oferecendo um modelo valioso repleto de ferramentas para a aplicação gerencial; Ao longo dos capítulos, os leitores encontrarão depoimentos de vários CEOs de empresas bem sucedidas, mostrando a visão desses líderes sobre a proatividade de mercado e sua

importância no cenário dos negócios; Além disso, os autores fornecem casos de sucesso em proatividade de mercado de empresas como Fiat, Whirlpool, Pepsico, Tetrapak, Localiza, IBM e Danone, que completam essa perspectiva prática e ajudam o leitor a compreender como tais empresas anteciparam a mudança no mercado; Trata-se de um livro instigante que desafia os gestores que querem ir além de respostas simples às demandas dos clientes e aos movimentos da concorrência; Um roteiro indispensável e atual para a empresa visualizar o futuro e competir nesses tempos de incerteza; *Psicología del Deporte Vol 27, nº 2, 2018* - José Manuel Aguilar Parra 2018-11-23 La Revista de Psicología del Deporte fue fundada en 1992, y desde entonces su misión ha sido publicar trabajos originales de carácter científico que estén realizados con rigor metodológico y que supongan una contribución al progreso en el ámbito de la psicología del deporte. Se recogen trabajos de naturaleza

teórica, experimental, empírica y profesional con preferencia para aquellos que presenten cuestiones actuales y de relevancia científica y discutan planteamientos polémicos. Por lo demás, la interdisciplinariedad en el campo de la actividad física y deportiva es un objetivo de la Revista.

Tendencias de la Comunicación. El Ecosistema Mediático Contemporáneo. Discusiones sobre audiencias, estrategias de comunicación y resultados. Vol. II -

Walter-Fereric Gadea; Roberto Carlos Cuenca Jiménez; Alonso Chaves-Montero 2020-07-30

La peculiaridad del presente libro es que son dos libros en uno. Los primeros 5 capítulos se presentan bajo el subtítulo “Conocer a las Audiencias” y en ellos se abordan temas que tienen a las audiencias contemporáneas y sus procesos de consumo cultural y de interacción mediática y digital como centro de la discusión; mientras que los siguientes 5 capítulos se agrupan bajo el subtítulo: “Posicionarse a las

Nuevas Estrategias para Nuevos Sectores” y ofrecen temas variados relacionados a la publicidad, los modelos de negocio y las nuevas situaciones del mercado mediático, abordajes sobre turismo y la situación nueva de turistas en tanto receptores de información con demandas más puntuales a la ofertada tradicionalmente. El capítulo final es un ensayo elocuente sobre el comportamiento comunicacional de sectores de la audiencia vinculados a Internet frente a una teleserie de la televisión clásica en Ecuador. Y si bien estos dos conjuntos de capítulos difieren en sus temáticas concretas, conllevan en común la búsqueda de nuevas definiciones, nuevos diseños metodológicos y nuevas conceptualizaciones de sus temas específicos. Los autores aquí reunidos proceden del ámbito iberoamericano, hispano y luso parlante, americano y europeo, lo cual ofrece una singular muestra internacional de trayectorias, intereses académicos y abordajes a los temas seleccionados.

Turismo entre diálogos - Nara Maria Carlos de Santana 2012

El gerente de sueños - Matthew Kelly 2008

La falta de motivación es uno de los mayores problemas del mundo laboral pero, hasta ahora, nadie había propuesto una solución tan sencilla como revolucionaria para frenar los preocupantes índices de rotación de personal que afectan a todos los sectores.

Novedades docentes en el EEES - María

Verónica de Haro de San Mateo 2012-01-01

Una serie de investigadores de vanguardia de varias universidades mundiales han recibido el encargo de analizar el EEES. Así, se han recopilado sus investigaciones y reflexiones en torno a los nuevos contenidos en el área de comunicación a partir de las reformas que ha supuesto el Espacio Europeo de Enseñanza Superior (EEES o Plan Bolonia) como reto innovador en las aulas en tanto en cuanto contenidos y fórmulas. Esta aportación

intelectual a las nuevas corrientes docentes se ha plasmado en un trabajo, multidisciplinar y variado, que se presenta en formato de libro, patrocinado por el Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas (Fórum XXI), la Sociedad Española de Estudios de la Comunicación Iberoamericana (SEECI) y el Grupo de Investigación Validado Complutense Concilium. En estas páginas el lector podrá hallar un selecto grupo de trabajos encargados a unos autores comprometidos con las reformas educativas, quienes conforman la vanguardia actual en el campo de la Comunicación, para la confección de un estudio prospectivístico sobre las directrices por las que se encaminan los referentes de la nueva Universidad derivada del EEES. A través de los títulos recogidos en la colección Nuevo Impulso Educativo se pueden atisbar las líneas que marcarán el futuro de la realidad universitaria en los campos docentes e investigadores sobre contenidos y formas durante el próximo lustro.

Yo y la supremacía blanca - Layla F. Saad

2021-04-22

Bestseller de The New York Times y USA Today

La toma de conciencia conduce a la acción y la acción conduce al cambio. Cuando Layla F. Saad empezó un reto en Instagram llamado

#MeAndWhiteSupremacy

(#yoylasupremaciablanca), no imaginó el alcance que tendría. A través de un proceso de reflexión minuciosamente guiado, animaba a las personas que ostentan el privilegio blanco a examinar sus creencias y conductas racistas.

Miles de personas participaron en el reto y más de noventa mil descargaron el cuaderno de ejercicios que lo acompañaba. Este libro les enseña a los lectores a comprender su propio privilegio blanco y la forma en que muchas veces inconscientemente# contribuyen a la supremacía blanca. Así pueden dejar de hacerle daño a las personas de color y, a su vez, ayudan a otras personas blancas a comportarse de mejor manera. En este momento de la historia, como

nunca antes, muchos se preguntan qué pueden hacer para cooperar con el fin de la supremacía blanca y por dónde empezar. Layla F. Saad contesta: #Empieza adentro. Empieza contigo y con tu propia supremacía blanca#.

Valores y narrativa - Octavio Fullat Genís 2005

Después de un largo proceso intelectual, el profesor Octavio Fullat i Genís (1928) nos ofrece en este libro una especie de síntesis de su pensamiento. En su particular cosmovisión, Jerusalén, Atenas y Roma constituyen los tres núcleos originarios de la civilización occidental cuyos valores pedagógicos se entienden justamente a partir de los mitos narrativos que han dado sentido a nuestra historia. Sobre la base de esa tradición narrativa, Fullat fundamenta los grandes valores (o macrovalores) que configuran la cultura occidental, valores que no deben ser olvidados de cara a un futuro esperanzador que además se aleje del pesimismo de la frivolidad posmoderna. [Agricultura, Alimentação e Desenvolvimento](#)

Rural na China e no Brasil: - Fabiano Escher
2020-09-22

Fabiano Escher faz parte de uma nova geração de pesquisadores capaz de integrar nas suas análises do sistema agroalimentar brasileiro tanto as novas abordagens teóricas quanto as tendências radicalmente mudadas do contexto internacional.

Creatividad y bienestar - Carmen Urpí Guèrcia
2022-09-23

Las investigaciones actuales atribuyen a las artes una función educativa, porque favorecen la creatividad humana, y una función motivadora que incorpora al aprendizaje un aspecto vivencial. Asimismo, reconocen también en ellas una función terapéutica por su carácter auto-expresivo. El sistema educativo incluye el desarrollo de la competencia denominada Conciencia y Expresiones Culturales, entendida como capacidad para conocer, comprender, apreciar y valorar las diferentes manifestaciones culturales o artísticas, así como emplear

recursos de expresión artística y creativa. Sin embargo, el carácter excesivamente instrumental y productivo de los sistemas educativos contemporáneos ha relegado el papel de las artes a un plano secundario, comprometiendo así el futuro bienestar de la sociedad, que tendrá que afrontar el grave riesgo de una ciudadanía falta de sensibilidad para apreciar la realidad y falta de creatividad para actuar en ella. Sin esta formación de la sensibilidad humana, difícilmente se podrá responder ante situaciones críticas y de emergencia de manera creadora y constructiva. Si las artes son, junto con el conocimiento científico, una manera válida de conocer la realidad, resulta cada vez más apremiante para el futuro de la sociedad transferir conocimientos entre las diferentes especialidades que las estudian, tales como la educación, la psicología o la museología. Con esta motivación, los autores de este libro se reúnen para adoptar desde múltiples perspectivas una visión meta-

disciplinar sobre las conexiones entre creatividad y bienestar, asociadas a las diferentes formas de expresión humana. De esta manera, pretenden orientar nuevos modos de proceder en la práctica educativa y social de las artes, sin perder de vista su esencia como manifestaciones de la libertad creadora de la vida humana. La familia, la escuela, el museo, se presentan hoy como contextos educativos y sociales complementarios para la educación artística, al ofrecer múltiples posibilidades de contemplación, interpretación y expresión creativa de las artes como fuente de bienestar personal y social.

Meu Próprio Negócio 129 - On Line Editora
É claro que dinheiro é importante para qualquer início de empreendimento, mas não é dos recursos imprescindíveis. A matéria de capa desta edição confirma isso. Reunimos boas histórias de empreendedores que com R\$ 5 mil – até menos –, e no máximo R\$ 30 mil, agregaram a iniciativa outros recursos e, com isso,

garantiram a construção de um negócio muito bem-sucedido. Vale conferir. Também destaque desta MPN é a matéria sobre coworking, uma forte tendência em locação, ideal para o início de uma empresa. Ela barateia, e muito, os gastos fixos e ainda ajuda a construir uma boa rede de parceiros e até clientes. Esta edição ainda traz matéria sobre o segmento de esportes, com dicas de negócios quase inexplorados, experiências de empresários no segmento Pet, para quem pensa em investir no setor, e os segredos para ganhar dinheiro como palestrante.

Narrative of Services in the Liberation of Chili, Peru, and Brazil. vol. 1. Servicios navales que, en libertar al Chile y al Perú de la dominacion española, rindió el Conde de Dundonald - Thomas Cochrane Earl of Dundonald 1859

Mídia e religião - VANDERLEI CARDOSO
2021-11-29

A relação entre mídia e religião vem de milênios e tem sido objeto de estudos por inúmeros pesquisadores. O poderio econômico para exibir programas em horários nobres em rádio e televisão, para a compra de grandes mídias, para a construção de mega empreendimentos, tem chamado a atenção de estudiosos sobre o fenômeno. Além disto, o surgimento de celebridades religiosas como cantores "gospel" e "influencers" cristãos motiva escritos como este livro. A habilidade por parte de alguns religiosos em usar as mídias sociais alcançando milhões de seguidores também tem chamado a atenção. Este livro se propõe a estudar esta relação a partir dos principais autores sobre o assunto, bem como busca investigar possíveis causas do sucesso de um dos maiores expoentes no que diz respeito a mídia e religião no Brasil, o Bispo Macedo e seu império ligado à Igreja Universal do Reino de Deus. Uma forte liderança, um discurso religioso incisivo, que não dá espaço à crítica, e estratégias eficientes para atingir e

mobilizar as massas parece fazer parte da receita do sucesso de Macedo.

Arts & Humanities Citation Index - 1994

A multidisciplinary index covering the journal literature of the arts and humanities. It fully covers 1,144 of the world's leading arts and humanities journals, and it indexes individually selected, relevant items from over 6,800 major science and social science journals.

A favela - Astrid Maciel Motta 2015-01-01

O livro de Astrid Maciel Motta é resultado de um complexo estudo sobre temas transversais, como educação, trabalho, conhecimento socialmente robusto, inclusão social e protagonismo, no âmbito das favelas que contam com Unidades de Polícia Pacificadora - as UPPs - no Rio de Janeiro.

Retratos de familia - Inma Puig 2007

Hay dos millones de empresas familiares en Europa y cien millones de personas dependen de ellas, no en vano son mayoría en el tejido empresarial mundial. ¿Son distintas de las

demás? ¿Puede decirse que tienen una problemática propia? Por supuesto: el cambio generacional y la preparación de la sucesión, la fiscalidad en la transmisión, los órganos de gobierno cuando la propiedad está repartida o cómo incorporar directivos que no pertenecen a la familia son algunos de los retos a los que el empresario familiar y sus sucesores deben enfrentarse. Pero Imma Puig no busca en este libro el enfoque empresarial, la gestión del negocio, sino el familiar, es decir, la gestión de los afectos. Para ello da voz a los verdaderos protagonistas y presenta diez historias, diez testimonios de otras tantas personas que explican qué sienten los hijos que apenas ven al padre, cómo vive la esposa el exceso de horas de trabajo del marido o cómo encaran los sucesores al empresario ya jubilado que se resiste a abandonar su despacho e interfiere en todas las decisiones. Una de esas raras ocasiones en que un libro se atreve a hablar de un intangible muy pocas veces tenido en cuenta:

las emociones. ¿Empresa familiar o familia empresaria? Las claves para comprender el motor que mueve la empresa y la familia.

Narrativa completa: Novelas - Leopoldo Alas 2010

Dice Gonzalo Sobejano que el cuento es "la narración de un suceso notable" y la novela narra "la vasta red de sucesos y, sobre todo, la experiencia del suceder de las acciones y las pasiones en el ámbito de todo un mundo; y no requiere la novela [...] que lo narrado sea 'notable', puede limitarse a representar lo más común y corriente de la humana existencia siempre que lo haga 'con arte'". Con estos o parecidos criterios Pipá y La Regenta serían dos modélicos ejemplos de lo que diferencia el cuento de la novela. Estableció Clarín otra diferencia: la del enorme esfuerzo que suponía escribir una novela, sin que para él tuviera compensación económica acorde. Pero ello era una exigencia sine qua non para dar el salto de la narración de un suceso -el cuento- a una

"vasta red de sucesos" -la novela-, una exigencia que él no estuvo siempre dispuesto a dar. Lo dio en sus dos novelas terminadas, La Regenta y Su único hijo, pero no quiso o no pudo darlo, lo que le creó una permanente tensión interna mala conciencia de que sacrificaba su obra de novelista por unas pesetas?, dejando sin terminar las novelas que había empezado y se quedaron inacabadas y no empezando a escribir las que tenía pensado, según repitió una y otra vez en cartas a sus amigos escritores y a sus editores. Clarín además de narrador, cuentista y novelista, fue excelente crítico literario. Mucho escribió sobre su concepción de la novela y su idea del Naturalismo. Respecto al Naturalismo, Clarín adoptó una actitud re-creadora, de reelaboración teórica, reformulando un naturalismo "a la española", diferente del francés, más próximo al realismo al que continúa y vacía de prejuicios ideológicos y moralizantes. En el Naturalismo vio Clarín la culminación de su concepto de novela, concibiéndola como el

género hegemónico de su tiempo.
A tecnologia é um vírus - André Lemos
2021-06-23

Este livro apresenta uma série de reflexões sobre o agenciamento sociotécnico causado pela pandemia de Covid-19. Mais do que uma entidade biológica, o vírus é um constructo social. Mais do que um objeto, um artefato, a tecnologia é também um constructo social. Pensar o vírus e as tecnologias como "nature-culture" (Haraway, 2008) nos permite vinculá-los de forma mais concreta à dimensão associativa, vinculando humanos e não humanos, nos ajudando a compreender melhor os desafios em jogo. Essa é a perspectiva ontológica e metodológica adotada em todos os ensaios aqui apresentados, ou seja, uma perspectiva pragmática, imanente, materialista das formas que a sociedade encontra para produzir, compreender e resolver o dilema causado pela pandemia, e como a cultura digital participa desse entrelaçamento (Barad, 2007). Homem e

tecnologia não são entidades separadas (sujeito e objeto), assim como o vírus não pode ser entendido como unidade biológica isolada (natureza e cultura). São modos de existir, formas de agir, tipos de arranjos (dispositif, assemblage) que revelam soluções particulares de uma coletividade (o social). A técnica não é ferramenta ou instrumento nas mãos do sujeito que domina o sentido (como significação e direção) da agência, ou sofre as consequências retroativamente. A tecnologia é como um vírus, e o vírus como uma tecnologia: eles disparam ações, mobilizando amplas redes, afetando o coletivo.

ESTRATÉGIAS PROCESSUAIS NA ADVOCACIA EMPRESARIAL - SÉRIE GVLAW

- ANDRE DE ALBUQUERQUE CAVALCANTI
ABBUD 2017-10-06

A Série GVlaw se insere no projeto de produção de pesquisa adotado pelo programa de especialização e educação continuada da Direito GV. A partir do conteúdo das aulas dos cursos,

busca-se a construção de conhecimento que seja adequado a estudantes, advogados e demais profissionais interessados, os quais têm sua atuação pautada pelas novas demandas do mercado de trabalho globalizado. Estratégias Processuais na Advocacia Empresarial é o terceiro volume da série em Direito, Gestão e Prática. Espera-se, assim, estimular a reflexão crítica e o debate jurídico nacional.

Responsabilidad social corporativa: revisión crítica de una noción empresarial - Gil Sánchez, Guacimara 2018-10-29

En esta investigación nos acercamos al estudio de la responsabilidad social corporativa (RSC) producida por el mundo de los negocios, con la intención de conocer en qué verdad está, cómo la produce y qué es lo que realmente está en juego en este asunto de la RSC. Para ello, y en primer lugar, hemos realizado una aproximación genealógica a los significados y sentidos de las principales elaboraciones teóricas sobre RSC desarrolladas en las escuelas anglosajonas de

negocios, así como en el proceso de promoción pública europea y española. Asimismo, en un segundo momento, hemos analizado el discurso de las empresas transnacionales españolas sobre la responsabilidad social siguiendo la propuesta del Análisis Sociológico del Sistema de Discursos. Esto nos ha permitido descubrir que la RSC es un signifiante flotante y una táctica política, que adquiere significados hegemónicos temporales —en su mayoría neoliberales— producidos en el seno de la lucha política por definir las características económicas y políticas del modelo de regulación capitalista por parte de las élites empresariales y políticas occidentales. En consecuencia, y como se evidenciará a lo largo de esta obra, podemos afirmar que la RSC del mundo de los negocios es mucho más que el resultado de la incorporación simulada de las críticas sociales y el desarrollo de nuevas justificaciones morales que legitimen el poder de las empresas.

University of California Union Catalog of

Monographs Cataloged by the Nine Campuses from 1963 Through 1967: Subjects - University of California (System). Institute of Library Research 1972

Neuroeducación. Ayudando a aprender desde las evidencias científicas - Ana Rosa Bodoque-Osma 2021-06-02

La historia de la humanidad está ligada a la presencia del hecho educativo, la transmisión de conocimiento, la importancia de la mejora en los saberes y el aprendizaje de valores prosociales. En paralelo, la fascinación del estudio del sistema nervioso y, en términos coloquiales, el cerebro como su órgano más citado, ha estado presente desde los primeros escritos. No es extraño que, desde hace unas décadas, las inquietudes y motivaciones científicas de muchos investigadores y profesores en materia educativa, hayan buscado un puente entre Neurociencia y Educación. Un camino entre el órgano que aprende y enseña al mismo tiempo, y

Downloaded from report.bicworld.com
on by guest

las aplicaciones prácticas de lo investigado como impulso para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este encuentro ha dado paso a la disciplina académica emergente de la Neuroeducación. Una propuesta que requiere de base científica, pero también de un espacio de aplicación real, necesita al colegio, al instituto, busca aulas y a los estudiantes. Es imprescindible reconocer la necesidad de investigación aplicada y con un sentido ecológico, pero además se precisa la implicación del profesorado de todos los niveles, para el avance correcto del complejo mecanismo que facilita la Neuroeducación. Por tanto, se está ante una conversación que ha de ser obligatoriamente, bidireccional: investigadores-docentes a pie de aula. O, dicho de otra manera, acercar la universidad a los centros escolares y los centros escolares a la universidad. Los diez capítulos que componen este libro recogen la necesidad de abordar la interdisciplinariedad que caracteriza a la Educación, reuniendo la

investigación científica con el espacio apropiado para aplicar los resultados: las aulas. Psicología, Educación Física, Comunicación y Lenguaje, Neurodesarrollo o Matemáticas, entre otras. Áreas presentes en cada una de las instituciones educativas para las que la Neuroeducación plantea opciones pedagógicas interesantes que parten de la investigación con rigor científico. Desde las dificultades de aprendizaje hasta las prácticas actuales y reales que están sucediendo en la escuela, la propuesta de esta obra con el título "Neuroeducación: ayudando a aprender desde las evidencias científicas", ofrece una panorámica interesante para los estudiantes del Grado en Maestro, otros Grados y Másteres con orientación educativa, para docentes en activo y para investigadores que quieran plantearse la Neuroeducación como reto, seguir aprendiendo y mejorando cada día.

Ir o no ir : hacia el compromiso de trabajar y vivir con calidad - Francisco Muro Villalón 2006
Jornadas extenuantes en condiciones de gran

estrés, tareas pendientes para terminar en casa.... Y ya en casa, una familia que nos pide toda nuestra atención... la que nos queda después de un día agotador. ¿Cuántos no nos habremos planteado cambiar de empresa o de trabajo, ganar menos, incluso, para vivir mejor? Pero ¿de verdad es ésta la solución? Por supuesto, no es la que propone Paco Muro en este libro. ¿Por qué no trabajar mejor y ganar más? Ésa es la cuestión. ¿Cómo hacerlo? Un doble reto: Exigir que quien nos dirija lo haga bien. Y exigirnos a nosotros mismos un rendimiento de calidad. Pero IR O NO IR... no recoge sólo una tesis para superar el listón del estándar de calidad de vida. También es una recopilación práctica de relatos "empresariales", de ejemplos prácticos-fruto de la experiencia del autor como consultor- de cómo mejorar el rendimiento sin por ello añadir estrés a nuestra vida.

La voz del alumnado. Una investigación narrativa acerca de lo que siente, piensa,

dice y hace el alumnado de Magisterio de Educación Física en su formación inicial -

Berenice de Mattos Medina 2012

Esta tesis se orienta hacia a la descripción e interpretación acerca de lo que siente, piensa, dice y hace el alumnado de magisterio de educación física en su formación inicial. Aporta los testimonios en primera persona de los y las participantes que forman parte de esta investigación. A partir de las informaciones, experiencias, observaciones del alumnado en la formación inicial nos acercamos a la comprensión de las creencias, sentimientos, conflictos, aprendizajes que dan "cuerpo" a su futura formación. Esta investigación se sitúa dentro del paradigma cualitativo. Este modelo de investigación se interesa por las diferencias, por las subjetividades e individualidades de cada persona, lo cual ha permitido comprender los significados que las personas construyen de su propio contexto. Una investigación donde el alumnado es considerado como centro de la

investigación. Dentro del paradigma cualitativo utilizamos la narrativa como enfoque investigativo y el uso de la etnografía como forma de obtener información. Ello ha implicado tener en cuenta la dimensión descriptiva e interpretativa de la realidad contextual, como forma de descubrir, entender y describir el significado de las experiencias vividas desde la perspectiva de los protagonistas. Para llevar a cabo esta investigación se han combinado distintos instrumentos de recogida de informaciones: observación participante, grupos de discusión, diario de campo, entrevistas individuales, entrevistas en profundidad y documentos del alumnado (autobiografías). Las informaciones han sido leídas y reelaboradas en forma de nuevas categorías y temáticas, dando lugar a las unidades de análisis y al posterior informe de investigación. Dichas temáticas son: las primeras experiencias emocionales desvalorativas en la formación inicial; los aprendizajes emocionales: caminos iniciáticos en

la formación inicial; la perpetuidad del modelo tradicional y sus implicaciones en el aprendizaje; la ausencia de la experiencia corporal en la formación inicial. La parte final de la tesis presenta el informe interpretativo de las evidencias que se han ido obteniendo a lo largo de este proceso desde la perspectiva del alumnado. En este informe, inevitablemente, la presencia de la investigadora y la forma de aprehendernos de la investigación se han hecho presentes. La última parte de esta tesis desarrolla futuras líneas de investigación acerca de la formación de los futuros docentes. Por un lado, es necesario abordar experiencias en primera persona en las que la voz del estudiante sea la que construya distintos modos de identidades y subjetividades. Por otro lado, habría que abordar los diferentes modelos corporales que cohabitan en el aula y cómo lo corporal significa modos y maneras de ejercer lo motriz, lo emocional, lo cultural. Esta tesis muestra como la formación inicial del

profesorado se construye en contextos de complejidad, incertidumbre y tensión de la vida real en contextos educativos naturales. Por ello es importante ampliar estudios que favorezcan la reflexión en torno a la formación inicial y a las experiencias de alumnado egresado, así como considerar la voz del profesorado universitario.

La tarea política - Txetxu Aguado 2004

Dilemas socioambientais e territoriais no centro-sul baiano - Espedito Maia Lima 2021-11-09

O livro faz um debate sobre dilemas socioambientais dos espaços urbano e rural da Mesorregião do Centro-Sul Baiano, bem como questões regionais relacionadas ao trabalho, sociedade e natureza na produção dos espaços regionais. Os conceitos, categorias e métodos da Geografia dão o suporte às análises dos temas abordados na obra.

O Homem que enterrou o ouro - Alexandre Camara 2022-09-12

Este livro foi escrito para aqueles que gostam de

uma boa aventura literária. Uma saga que leva o leitor a acreditar que, mesmo sendo uma obra de ficção fundamentada em fatos ocorridos no seio de uma família marcada pela maldição de um ato inconsequente no passado, pareça tão real, com visita a lugares reais e pessoas reais que muitos tentarão entender o enigma desenvolvido nesta história e, com certeza, buscarão descobrir o local onde fora enterrada aquela fortuna para ir em busca dos milhões, em ouro, escondidos num pedacinho do Estado do Espírito Santo, pelo personagem protagonista Carlos. É uma história que, com o poder da ficção, transporta-nos dessa realidade para experiências de vida tão comuns como perda, abandono, privação, suspense, angústia e negação. Cada parágrafo dessa história foi escrito para ser integralmente refletido como se estivesse sendo vivido por cada um de nós. A narrativa mostra, com muita emoção, uma vida inteira vivida com todos os dramas de uma pessoa comum. Desde a infantil empolgação com o pai por uma história até a

vivência de dramas verdadeiros e, por fim, a ruína dos homens.

Diccionario técnico Akal de cine - Ira Konigsberg
2004-09-22

Exhaustivo recorrido por todos los ámbitos del mundo del cine, de la producción y el equipo técnico a los géneros cinematográficos y los grandes estudios. Una herramienta imprescindible para estudiantes, cinéfilos y cualquier persona relacionada con la industria del cine.

O repórter-amador - Sheila Borges 2016-07-20

Pesquisa sobre as motivações das pessoas comuns para desenvolverem ações de jornalismo não-profissional, colocando-se como produtores de notícia e, não raro, também como atores dos acontecimentos. Os avanços tecnológicos possibilitaram ao cidadão comum maior competência para interagir com os fatos, em tempo real, transformando não só as práticas sociais como o próprio jornalismo.

Como Costa Montou a Geringonça em 54

Dias - Rita;Galvão Tavares 2016-09-15

Antonio Costa gosta de puzzles, de preferencia com milhares de pecas. No xadrez politico, e apesar do temperamento irascivel, revela igual paciencia. Quando no dia 4 de outubro de 2016 perdeu as eleic?es, ja estava preparado, sabia o que tinha a fazer. Passados 54 dias, ao ser nomeado primeiro-ministro, pode ter surpreendido muita gente - mas n?o quem o conhece de perto. Porque, la esta, Costa e um mestre a montar puzzles. Ou geringoncas. Ou o que for necessario para alcancar os objetivos. E o seu designio era ser primeiro-ministro. Suspeitava que n?o iria vencer as eleic?es, mas so um resultado o impediria de tentar chegar ao poder: a maioria absoluta da direita. Conversou, inquiriu, tomou o pulso aos rivais e aliados. Foi semeando a mensagem: mesmo derrotado, tentaria unir a esquerda em torno do seu governo. N?o foi facil, como mostram Marcia Galr?o e Rita Tavares. As jornalistas falaram com quase meia centena de intervenientes

diretos e indiretos nestas negociações históricas. E relatam neste livro os principais passos de Costa, apoiado sempre na certeza de que os comunistas - inimigos históricos do PS - estavam disponíveis para negociar. Acompanhamos Costa (e aliados) as salas de hotéis, a São Bento ou ao Largo do Rato. Espreitamos as reuniões do Comitê Central. Ficamos a saber do telefonema entre Costa e Francisco Louca no dia anterior às eleições ou o encontro secreto em casa de Ana Catarina Mendes. E apercebemo-nos de que aqueles dias foram, na verdade, o corolário de um trabalho de décadas. A construir alianças e a sacrificar amigos.

O Efeito Iguana — Descubra como as empresas inovadoras se diferenciam e saia da inércia

- Di Giorgi, Graziela 2015-03-31
Iguanas são répteis e, como todo réptil, agem por instinto para sobreviver. Além disso, são irracionais e não possuem sentimentos, porque são incapazes de se emocionar. O raciocínio e a emoção dependem de duas camadas mais

sofisticadas, presentes no cérebro humano. Assim, só restam às Iguanas o cérebro reptiliano, aquele mais primitivo, responsável pelas ações instintivas. Incapazes de se colocarem no lugar dos outros, são seres autocentrados em sua própria sobrevivência e que instintivamente se comportam de forma imediatista. A analogia emprestada do reino animal ilustra o comportamento de muitas empresas, que focadas no curto prazo, são previsíveis e egoístas. Cegas de como agem, acabam seguindo seus velhos hábitos de forma repetitiva. Não é à toa que algumas empresas apenas sobrevivem e morrem, enquanto outras surpreendem e crescem. Este livro possui o objetivo de explicar como a psicologia por trás de nossas atitudes pode nos levar a criar empresas Humanas ou Iguanas. Busca ampliar nossa consciência para entender como pensamos, para só assim modificar como agimos. Porque ser Iguana, ou Humana é uma questão de escolha. Faça a sua!

Poder y sacrificio - Luis Enrique Alonso
2018-06-04

La crisis financiera de 2008 ha supuesto un auténtico terremoto en las instituciones económicas y las estructuras sociales contemporáneas. Desde entonces, el capitalismo ha mudado su piel para no ser reconocido. Sus acciones impunes han acentuado la desigualdad social justificando las nuevas medidas económicas y su asimilación a través de discursos que defienden el individualismo, la competencia generalizada, la austeridad, la hegemonía de lo privado y la financiarización. De este modo, los poderes mercantiles han conseguido cuestionar los cimientos de la democracia y han ajustado todas las instituciones políticas a sus propios intereses. En Poder y sacrificio, Luis Enrique Alonso y Carlos J. Fernández Rodríguez revisan y desenmascaran los discursos sociales presentes en el imaginario empresarial y económico actual que, disfrazados de neutralidad y necesidad,

cumplen una misión ideológica fundamental para el neoliberalismo: diluir la ciudadanía y dismantelar el Estado de bienestar construidos a lo largo del último siglo.

Narrativa completa. Novelas I - José Miguel Varas 2018-03-26

Esta primera entrega de la Narrativa completa de José Miguel Varas reúne la totalidad de sus novelas, escritas y publicadas entre 1950 y 2007. La única excepción la constituye El viaje, texto creado alrededor de 1970 y que había permanecido inédito hasta hoy. La ubicación de obras como Chacón, La novela de Galvarino y Elena, Neruda clandestino y Los sueños del pintor bajo el rótulo de "novelas" puede parecer discutible, pues son textos que se encuentran a medio camino entre la ficción y el testimonio, entre la biografía y el reportaje, entre la literatura y el periodismo. Sin embargo, el propio autor consideraba artificial la separación entre estos géneros, estilos o formas de escritura, más allá de que los personajes fueran

fruto de la imaginación o se tratara de personas reales cuyas identidades retrató y reinventó a la vez. Esta fusión de géneros, precisamente, constituye uno de los rasgos distintivos y el aporte más original de José Miguel Varas a las letras chilenas e hispanoamericanas.

La piel en la palestra - Alba del Pozo García
2011-12-01

Nos proponemos desplegar un abanico de encuentros posibles con cuerpos que nos rodean a diario. Los textos del presente volumen re-enfocan los planos fílmicos que nos entretienen y las fotografías que nos hechizan, re-sintonizan las voces que nos hacen bailar, hacen re-actuar a actrices y actores en nuevos escenarios: son ejemplos de una mirada cultural re-formateada y capaz de palpar la piel a la que el pensamiento occidental se ha acostumbrado a dar la espalda. En primer lugar dan la razón a Stuart Hall en

aquello de que los significados son móviles y por lo tanto negociables; en segundo lugar llaman a la posibilidad de diálogo entre distintas disciplinas y, por último, ponen la identidad en el punto de mira, estableciendo así una clara continuidad con el anterior volumen de esta colección dedicado a los estudios culturales.

Contacto de unión empresarial - 1997

Borau. Un escritor de cine y un cineasta escritor. Hacia un guion de su literatura -

Mérida Donoso, José Antonio 2022-10-13

Aunque se ha escrito mucho sobre José Luis Borau, apenas existen referencias a su literatura y sus postulaciones sobre el guion. El libro puede interesar a especialistas del cine, del guion y de la literatura, a estudiosos de la generación del cincuenta y a todos aquellos que quieran acercarse a esta faceta de Borau.